

Кейро

Вы и ваша рука

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Часть 1. ПАЛМИСТРИ

1. В ЗАЩИТУ ПАЛМИСТРИ

2. О ФОРМАХ РУК И ПАЛЬЦЕВ

- Элементарный, или низший, тип
- Квадратная рука и ее разновидности
- Квадратная рука с короткими квадратными пальцами
- Квадратная рука с длинными квадратными пальцами
- Квадратная рука с узловатыми, или философскими, пальцами
- Квадратная рука с лопатообразными пальцами
- Квадратная рука с коническими пальцами
- Квадратная рука с психическими пальцами
- Квадратная рука со смешанными пальцами
- Лопатообразная рука
- Философская рука
- Коническая рука
- Психическая рука
- Смешанная рука

3. РУКИ НАЦИЙ

- Элементарная рука
- Квадратная рука
- Философская рука
- Коническая рука
- Лопатообразная рука
- Психическая рука

4. РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ

5. ПАЛЬЦЫ И СУСТАВЫ

- Относительная длина пальцев
- Гладкие или узловатые пальцы
- Большой палец
- Гибкий большой палец
- Жесткий большой палец
- Первая, или ногтевая, фаланга
- Вторая, или средняя, фаланга
- Третья фаланга

6. ЛАДОНЬ

7. БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ РУКИ

8. НОГТИ

- Длинные ногти
- Короткие ногти
- Определение характера по ногтям

9. ВОЛОСЫ НА РУКАХ

Часть 2. ХИРОМАНТИЯ

1. ХОЛМЫ, ИХ РАСПОЛОЖЕНИЕ НА РУКЕ И ЗНАЧЕНИЮ

- Первый холм Марса
- Второй холм Марса
- Холм Юпитера
- Отрицательный холм Юпитера
- Холм Сатурна
- Отрицательный холм Сатурна
- Холм Солнца
- Отрицательный холм Солнца
- Холм Меркурия

Положительный холм Меркурия
 Отрицательный холм Меркурия
 Холм Луны
 Отрицательный холм Луны|
 Холм Венеры
 Отрицательный холм Венеры

2. О ЧТЕНИИ РУКИ

3. ЛИНИИ РУКИ

О линиях
 Линия Жизни
 Линии Путешествий от линии Жизни
 Природа линии
 Линия Марса
 Линия Головы
 Тип руки
 Первое положение истока
 Второе положение истока
 Третье положение истока
 Первая позиция окончания
 Вторая позиция
 Третья позиция окончания
 Прохождение линии
 Отметки на линии Головы
 Разрывы на линии Головы
 Природа линии Головы
 Знак убийцы
 Линия Головы на разных типах рук
 Линия Головы на квадратной руке
 Линия Головы на лопатообразной руке
 Линия Головы на философской руке
 Линия Головы на конической руке
 Линия Головы на психической руке
 Умопомешательство, показываемое линией Головы
 Наклонности к совершению убийства, показываемые линией Головы
 Линия Сердца
 Линия Судьбы
 Линия Солнца
 Линия Здоровья, или гепатическая
 Via lasciva и линия Интуиции
 Пояс Венеры
 Путь Сладострастия
 Кольцо Сатурна
 Кольцо Соломона
 Линии, обозначающие детей, — три браслета
 Линия Брака
 Линии, относящиеся к детям

4. МЕЛКИЕ ОТМЕТКИ И ЗНАКИ

Звезда
 Звезда на холме Юпитера
 Звезда на холме Сатурна
 Звезда на холме Солнца
 Звезда на холме Меркурия
 Звезда на холме Марса
 Звезда на холме Луны
 Звезда на холме Венеры
 Звезда на пальцах
 Крест
 Квадрат
 Островок
 Круг
 Точка
 Трезубец
 Крапинка
 Решетка
 Треугольник
 La croix mystique — мистический крест
 Кольцо Соломона

5. ПРЯМОУГОЛЬНИК

Великий треугольник
 Верхний угол
 Средний угол
 Нижний угол

6. ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК

7. ПУТЕШЕСТВИЯ, ПЛАВАНИЯ И ПРОИСШЕСТВИЯ

8. РУКИ, ПОКРЫТЫЕ ЛИНИЯМИ

Гладкая рука
 Кожа

Цвет ладони

9. ВРЕМЯ И ДАТЫ СОБЫТИЙ, КАК ОНИ ПОКАЗАНЫ НА РУКЕ, СИСТЕМА СЕМИ
10. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О САМОУБИЙСТВЕ
11. СКЛОННОСТЬ К УБИЙСТВУ
12. РАЗЛИЧНЫЕ ФАЗЫ СУМАСШЕСТВИЯ
 - Меланхолия и религиозная мания
 - Развитие чудачества
 - Врожденное сумасшествие
13. MODUS OPERANDI - СПОСОБ ДЕЙСТВИЯ

Часть 3. ИНТЕРЕСНЫЕ РУКИ И РУКИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

1. РУКА РЕБЕНКА
2. РУКА МАДАМ САРЫ БЕРНАР
3. РУКА МАРКА ТВЕНА
4. РУКА СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА
5. РУКА НАПОЛЕОНА I
6. ПРАВАЯ РУКА МАТА ХАРИ - ЗНАМЕНИТОЙ ШПИОНКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
6. РУКА ОСУЖДЕННОГО УБИЙЦЫ
7. РУКА САМОУБИЙЦЫ

Часть 4. НУМЕРОЛОГИЯ

1. ВАЖНОСТЬ ЧИСЕЛ

Дни недели

2. ПЛАНЕТАРНЫЕ ЧИСЛА МЕСЯЦЕВ
3. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 9, НАЗЫВАЕМЫЕ ПРОСТЫМИ ЧИСЛАМИ. КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, ИХ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ (ЗНАЧЕНИЕ) И ХАРАКТЕР ЛИЦ, ВЫЯВЛЯЕМЫЙ С ИХ ПОМОЩЬЮ

Число 1

Знаменитые люди, родившиеся под числом 1

Число 2

Знаменитые люди, родившиеся под числом 2

Число 3

Знаменитые люди, родившиеся под числом 3

Число 4

Знаменитые люди, родившиеся под числом 4

Число 5

Знаменитые люди, родившиеся под числом 5

Число 6

Знаменитые люди, родившиеся под числом 6

Число 7

Знаменитые люди, родившиеся под числом 7

Число 8

Знаменитые люди, родившиеся под числом 8

Число 9

Знаменитые люди, родившиеся под числом 9

4. ПОЧЕМУ ДАТА РОЖДЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СТОЛЬ ВАЖНОЙ
5. ПРИМЕРЫ ТОГО, КАК ЧИСЛА МОГУТ ПОВТОРЯТЬСЯ В ЖИЗНИ
6. СТРАХ ПЕРЕД "13" НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО ОСНОВАНИЯ
7. НЕОБЫЧАЙНЫЙ ПРИМЕР ЧИСЕЛ В ЖИЗНИ СВЯТОГО ЛУИ И ЛУИ XVI
8. ПЕРИОДИЧНОСТЬ В ЧИСЛАХ
9. НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ
10. КАК УСТАНОВИТЬ "СЧАСТЛИВЫЙ" ДЛЯ СЕБЯ ДЕНЬ
11. ЦВЕТА И ЧИСЛА
12. ЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ НА СВОЕМ ЧИСЛЕ
13. СОЧЕТАНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, РОДИВШИМИСЯ ПОД ЧИСЛАМИ 1-4, И СОВЕТ ТЕМ, КТО РОДИЛСЯ ПОД ЧИСЛАМИ 4 И 8

Дополнительная информация о людях, родившихся под числами 4 и 8

14. РОДСТВО ЦВЕТОВ И ЧИСЕЛ. СВЯЗЬ МУЗЫКИ И ЧИСЕЛ
15. ЧИСЛА И БОЛЕЗНИ. ПЛАНЕТАРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ
16. ИГРЫ НА СКАЧКАХ И ЧИСЛА
17. БИБЛИЯ И ЧИСЛА

Часть 5. АСТРОЛОГИЯ

1. АСТРОЛОГИЯ И АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧИСЛА

О луне

Влияние лунных фаз на землю

Некоторые дела, обстоятельства, предприятия, деятельность и интересы, которые попадают под влияние определенной планеты

2. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ЯНВАРЕ

Друзья

Здоровье

Цвета

- Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
3. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ФЕВРАЛЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
4. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В МАРТЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
5. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В АПРЕЛЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
6. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В МАЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
7. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ИЮНЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
8. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ИЮЛЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
9. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В АВГУСТЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
10. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В СЕНТЯБРЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
11. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ОКТЯБРЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
12. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В НОЯБРЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
13. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ДЕКАБРЕ
- Друзья
Здоровье
Цвета
Камни
Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года
14. ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ И ДАТЫ РОЖДЕНИЯ
- Только девять чисел
Даты рождения
Влечение людей друг к другу
15. ТРЕУГОЛЬНИКИ ЖИЗНИ. ПРИВЯЗАННОСТИ

- Треугольники Жизни
 - Треугольник Огня
 - Треугольник Воды
 - Треугольник Воздуха
 - Треугольник Земли
 - Неглубокие привязанности
16. КАК УЗНАТЬ СВОИ УДАЧЛИВЫЕ ЦВЕТА
- Вибрация
 - Как использовать цвета
 - Цвета числа 1
 - Цвета числа 2
 - Цвета числа 3
 - Цвета числа 4
 - Цвета числа 5
 - Цвета числа 6
 - Цвета числа 7
 - Цвета числа 8
 - Цвета числа 9

ВВЕДЕНИЕ

Граф Льюис Хамон (1866-1936), известный как Кейро, считался величайшим и самым преуспевающим пророком нашего времени.

Более сорока лет он занимался исследовательской работой в оккультных науках и благодаря своим книгам считается передовым представителем науки о ладони (палмистри - от английского palm — ладонь).

Лектор, военный корреспондент, редактор газет в Лондоне и Париже, Кейро путешествовал по всему миру: в начале своей карьеры он жил на Востоке, чтобы иметь возможность изучать забытую мудрость индусов и мистику других народов. Среди клиентов, в основном в Лондоне в салоне, было много всемирно известных людей.

Он "читал" руки коронованных особ Европы, президентов республик и коммерческих лидеров. Многие впоследствии свидетельствовали, что предсказания Кейро по линиям руки были похожи на чудо.

Кейро предсказал дату смерти королевы Виктории, год и месяц кончины короля Эдварда VII, жестокую судьбу последнего царя России, убийство короля Италии Хамберта, покушение на жизнь шаха в Париже. С такой же точностью он предсказал значительные события в жизни многих других людей.

Кейро предпринял несколько длительных турне по Соединенным Штатам Америки, где с ним консультировались многие знаменитые люди, в том числе Марк Твен, который, до того "верящий" в палмистри, был так поражен точностью и проницательностью Кейро, что использовал науку о ладони в рассказе "Олух Вильсон", имевший большой успех. В книге посетителей он записал: "Кейро разоблачил мой характер с унижительной точностью. Мне не следовало бы признаваться, но я все еще взволнован, чтобы скрыть это. Марк Твен".

Инфанта Испании Юлалия, сэр Артур Саливан, великая актриса Сара Бернар, сэр Остен Чемберлен — это всего лишь незначительная часть тех знаменитостей, которые консультировались у Кейро. Чемберлен позволил "читать" его руку в своем кабинете в Палате Общин, подчеркивая тем самым серьезное отношение к предсказаниям Кейро.

Часть 1. ПАЛМИСТРИ

1. В ЗАЩИТУ ПАЛМИСТРИ

В этом введении я попытался собрать факты — как медицинские, так и научные, которые доказывают, что руки, являясь функциональной принадлежностью организма, подвержены тем же изменениям, что и система человека в целом. Это подтверждается теоретическими работами многих известных ученых о нервной взаимосвязи между мозгом и руками.

Даже самые большие скептики увидят, что палмистри не ограничивается интересом так называемых обывателей — греческие философы и ученые современности считают этот предмет заслуживающим внимания.

Я привожу в этой книге описания рук знаменитых людей, чтобы читатели сами могли сопоставить характеристики и жизнь тех, о ком они хорошо знают, а также для того, чтобы показать различие между руками представителей различного темперамента. Подробное описание рук этих личностей не соответствовало бы назначению данной книги — изучающему полезнее самому выявить линии и другие образования, соответствующие заранее известным характеристикам того или иного знаменитого человека.

Я пытался просто и беспристрастно изложить свои правила и теории, истинность которых была мной доказана.

Чтобы понять происхождение данной науки, мы должны обратиться к самому раннему периоду всемирной истории.

Оказывается, что в отдаленный период арийской цивилизации существовала даже литература по палмистри. Дошедшие до нас фрагменты свидетельствуют о более раннем ее происхождении; но сведений о той эпохе не сохранилось.

Мы находим неоспоримые доказательства знаний и учености народов, которые впервые поняли и практиковали палмистри. Это учение существовало в Индии задолго до того, как о нем услышали в Риме, Греции и Израиле. Благодаря астрономическим подсчетам, индусы еще до христианской эры понимали прецессию (Прецессия — движение оси вращения АО твердого тела, при котором она описывает круговую коническую поверхность).

В некоторых древних пещерных храмах мистические фигуры сфинксов являются молчаливыми свидетелями того, что упомянутые нами нации, впоследствии прославившиеся своей ученостью, обладали такими знаниями и использовали их. Было доказано, что для перехода от одного знака к другому в зодиакальном ходе Солнца необходимо по крайней мере 2140 лет, и невозможно даже приблизительно подсчитать, сколько столетий прошло, пока эти изменения стали наблюдаемыми.

С распространением учения индусов мы получили возможность по-настоящему проследить и распространить учение о ладони. Индусские Ведас — это древнейшие рукописи, которые, согласно многим авторитетам, послужили фундаментом даже для греческой школы.

Интересно хотя бы вкратце описать чрезвычайно древнюю и любопытную книгу о метках на руке, к использованию и исследованию которой я был допущен. Она считалась самой большой сокровищницей нескольких брахманов и ревностно охранялась в одном из древних пещерных храмов, принадлежащих руинам Индустана.

Эта странная книга сделана из человеческой кожи, с большим мастерством нарезанной и сложенной вместе. Огромных размеров, снабженная сотнями красивых иллюстраций, она содержит записи о том, как, когда и где факты предсказания находили свое подтверждение в жизни. Важной особенностью этого рукописного издания является то, что текст был воспроизведен какой-то красной жидкостью, которая совсем не потускнела от времени. Эти ярко-красные записи на страницах тускло-желтой кожи производят потрясающее впечатление; каждая страница покрыта, как бы лакирована, смесью, сделанной, вероятно, из растений. Что касается времени написания этой книги, то ее древность не вызывает никаких сомнений. Она состоит из трех разделов: первый относится к самому раннему языку страны, и очень немногие брахманы могут читать и расшифровывать его. Таких сокровищниц в Индустане множество, но все они столь тщательно охраняются брахманами, что ни деньги, ни власть, ни что-либо другое никогда не смогут высвободить их из недр прошлого.

С распространением мудрости этой странной расы начали практиковаться и идеи палмистри. Как религия приспособлялась к условиям стран, в которых существовала, так и палмистри разделилась на разные системы. Самыми древними записями, однако, являются те, которые найдены среди индусов. Трудно проследить путь науки от страны к стране. В далекие времена она практиковалась в Китае, Тибете, Персии и Египте. Но современной четкой форме учения мы обязаны греческой цивилизации, которая считается самой интеллектуальной в мире; именно здесь палмистри, или хиромантия (от греческого слова *cheir* - рука), выросла, расцвела и нашла своих почитателей. Мы находим, что Анаксагор учил и практиковал ее еще в 423 г. до н.э.; что на алтаре, посвященном Гермесу, Хиспанус обнаружил книгу по хиромантии, написанную золотыми буквами, которую он послал в подарок Александру Македонскому, как "учение, достойное внимания возвышенного и пытливого ума". Это учение одобрили Аристотель, Плиний, Парацельс, Кардамис, Альберт Магнус, император Август и многие другие.

Подобно тому, как на лице существует естественная позиция носа, глаз и т.п., на руке существует естественная позиция линий Головы, Сердца, Жизни и т.п. Линия Головы обозначает склад ума, мышление; линия Сердца — любовь; линия Жизни — долговечность и т.д. Все метки и холмы на руке имеют свое значение. Возникновение этих названий относится к временам, когда влияние Церкви начало выходить за рамки владения и юрисдикции религии. Говорят, древние отцы ревностно относились к могуществу учения о руке.

В средневековье было сделано несколько попыток оживить это древнее учение; примерами служат работы "Искусство хиромантии" и "Хиромантия Аристотеля с иллюстрациями", напечатанные соответственно в 1475 и 1490 гг. и в настоящее время находящиеся в Британском музее. Эти попытки способствовали сохранению учения о ладони.

Сегодня на выручку так называемому суевию прошлого пришла наука. Ниже мы увидим, какие подтверждения имеет это учение за рамками обычной спекуляции и гипотез.

Я публикую материал, который был напечатан в журнале "Студент", принадлежащем Эдинбургскому университету (Шотландия).

2. О ФОРМАХ РУК И ПАЛЬЦЕВ

Палмистри, на самом деле, подразумевает полное изучение руки. Она разделена на две части — хирогномию и хиромантию. Первая, о форме руки и пальцев, относится к наследственному влиянию на характер и наклонности человека; вторая — к линиям и меткам на ладони, к событиям прошлого и будущего.

Совершенно очевидно, что вторая часть этого учения не может быть полной без первой. При чтении руки сначала должны быть изучены ее форма, кожа, ногти и т.п., и только потом — линии и метки на ладони.

Многие авторы смотрят на хирогномию как на предмет, не заслуживающий внимания, и, игнорируя ее значение, начинают книги по палмистрии с изложения более интересных деталей хиромантии. Однако если предмет стоит хоть какого-либо изучения, то нужно рассматривать его полностью; кроме того, форму руки наблюдать легче, чем линии на ладони руки; так, с помощью хирогномии можно читать характеры незнакомцев, сидя в поезде, в церкви, на концерте или в гостях.

Характеристики различных наций по форме руки — другая очаровательная ветвь этого учения, ветвь, которой часто пренебрегают. Ниже я попытаюсь обратить внимание на основные характеристики хирогномии, в том числе на различие форм рук и их приспособляемость к определенным родам занятий, хотя впоследствии, тренируя волю, мы в определенной степени можем изменять и переделывать почти все свои врожденные качества. Исследование этого и входит в непосредственную компетенцию хирогномии. Таким образом, мы приступаем к рассмотрению различных типов рук и их разновидностей в соответствии с темпераментом и характером человека.

Существуют следующие *типы рук*:

элементарная рука, квадратная, или полезная;

лопатообразная, или нервная;

философская, или узловатая;

коническая, или артистическая;

психическая, или идеалистическая;

смешанная.

Каждая из них может быть подразделена на семь разновидностей, формирующихся с помощью смешения этих семи типов.

Элементарный, или низший, тип

Эта рука обычно принадлежит низшему типу мышления. Она груба и неуклюжа, с большой, толстой, тяжелой ладонью, короткими пальцами и ногтями.

Важное значение имеет длина пальцев и ладони. Многие палмистрологи заявляют, что для показа индивидуальности пальцы всегда должны быть длиннее ладони. Однако проверка этого положения показывает, что оно неправильно. Еще не доказано, что существуют руки с пальцами длиннее ладони, даже одинаковой длины они бывают в очень редких случаях. Конечно же, длинные пальцы указывают на более интеллектуальную натуру, чем короткие — это вне всякого сомнения. В работе доктора Кейрна по физиогномике человеческого тела сказано, что у грубых животных "кости ладони формируют почти всю руку". Следовательно, чем больше ладонь доминирует в руке, тем более в человеке развито животное начало и наоборот. Ладонь элементарной руки всегда толстая и грубая, а пальцы короткие и неуклюжие. На ладони очень мало линий, откуда следует, что люди с такой рукой имеют ограниченные умственные способности, и даже то, что имеют, опирается больше на животную дисциплинированность. Они плохо или совсем не контролируют свои страсти; фигура, румянец, красота не привлекают их. Большой палец такой руки — толстый и короткий, с тяжелой, полной и обычно с квадратной верхней частью или ногтевой фалангой. Такие люди буйные в страсти

и гнев, но храбростью назвать это нельзя. Если они совершают убийство, то делают это в бешенстве. Для них характерна определенная хитрость, но хитрость больше инстинктивная, чем заранее обдуманная. Это люди без стремлений; они лишь едят, пьют, спят и умирают (см. также "Руки наций").

Квадратная рука и ее разновидности

Квадратной называется рука с ладонью, квадратной у запястья, у основания пальцев и с квадратными пальцами. Такой тип называют также полезным, так как он встречается у людей разных профессий. Ногти такой руки, как правило, короткие и квадратные.

Люди с квадратной рукой аккуратны, пунктуальны и корректны в поведении, но не из-за какой-либо внутренней потребности, а больше из-за подчинения традициям и обычаям. Они с уважением относятся к авторитетам, любят дисциплину, уважают закон и порядок и являются рабами традиций; решительны, но не сварливы в сопротивлении; предпочитают разум инстинкту, мир — войне; они методичны в работе и редко меняют привычки; очень настойчивы и цепки; редко увлекаются поэзией и искусством; просят существенное и одерживают верх в практической деятельности; в религии не впадают в крайности; предпочитают реальное предполагаемому, догму — идеям. Они плохо приспособляются к людям и непостоянны; не выделяются оригинальностью и воображением, но в работе очень старательны, обладают характером, силой воли и часто обгоняют более талантливых и одаренных соперников; как правило, любят точные науки и практические исследования; поддерживают сельское хозяйство и коммерцию; любят дом и домашние обязанности, но являются одержимыми в любви; правдивы и искренни в обещаниях, верны в дружбе, сильны в принципах и честны в делах. Их самый большой недостаток заключается в том, что они слишком рассудительны и не верят ни во что; чего не могут понять.

Квадратная рука с короткими квадратными пальцами

Эта разновидность часто встречается и легко распознается. Люди с таким типом руки материалистичны во всем. Это тип человека, который мог бы сказать: "Я не могу верить, пока не услышу собственными ушами и не увижу собственными глазами". Но я весьма сомневаюсь, что даже после этого таких людей можно было бы переубедить. Они часто обладают упрямой и, как правило, ограниченной натурой; делают деньги благодаря трудолюбию и усидчивости; не могут быть скупыми; всегда деловиты и практичны; любят накапливать богатство.

Квадратная рука с длинными квадратными пальцами

Следующая разновидность — это квадратная рука с очень длинными пальцами. Она обозначает большее развитие умственных способностей, чем квадратная рука с квадратными пальцами, а также большую логику и порядок по сравнению с обладателями просто квадратной руки, которые, стесненные правилами и традициями, идут по проторенной дороге. Данный тип, напротив, подвергает все научному анализу, не подвержен влиянию предрассудков, осмотрительно переходит к логическим заключениям и находит себя в науке или области, требующей наличие рассудка.

Квадратная рука с узловатыми, или философскими, пальцами

Этот тип обычно сочетается с длинными пальцами и характеризуется безграничной любовью к подробностям. Он также любит строительство; может намечать планы от любых заданных исходных позиций до любых реальных возможностей; редко бывает хорошим изобретателем, чаще — архитектором и математиком; если занимается медициной или любой другой наукой, то выбирает определенную область и постоянно совершенствует свои познания в этой области.

Квадратная рука с лопатообразными пальцами

Эта рука изобретателя-практика. Люди с такой рукой делают различные полезные вещи — инструменты, предметы домашнего обихода — и, как правило, являются хорошими инженерами. Они любят механическую работу. Самые прекрасные механизмы в мире производятся людьми с квадратной рукой и лопатообразными пальцами.

Квадратная рука с коническими пальцами

Хотя с первого взгляда может показаться странным, но музыкальные произведения сочиняются именно такими людьми, и это не случайно. Первым долгом, квадратная рука — рука изучающего. Она дает прилежность и настойчивость, тогда как конические пальцы дают интуицию и вдохновение. Композитору, каким бы одаренным он ни был, конечно же, необходимы усидчивость и

определенный исследовательский дар. Следовательно, рука должна быть удивительным образом сбалансированной — одаренная воображением, вдохновенная натура должна быть соединена с натурой задумчивой, твердой, методичной, с натурой, которая продвигается от мира известного, каковыми являются гармония и контрапункт, к миру неизвестного, через врата воображения и идеализма.

Я изучал руки многих музыкантов и нахожу это правило довольно действенным. То же применимо и к литераторам — к тем, кто из основ предмета изучения возводит башни романтики. Именно здесь изучающие палмистри часто роются. Они думают, что из-за артистического образа жизни, будь то музыкант или литератор, форма руки должна быть артистической или конической. Однако даже небольшое наблюдение показывает, что хотя, люди с чисто коническими руками имеют артистическую натуру, все же они могут не иметь — и я чаще наблюдал именно это — силы и умения привести свои идеи в свет таким же мастерским путем, каким делает это смешанная квадратно-коническая рука.

Однажды мужчина с выраженной артистической рукой и коническими пальцами сказал мне: "Для артиста достаточно быть артистом по своей внутренней убежденности, а признание общества, в конце концов, всего лишь вульгарный знак пробы на то, что заведомо является золотом". "Да, — ответил я, — может быть достаточно для Вас, но не достаточно для всего остального мира, который ожидает от бриллианта сияния, а от золота блеска. Если цветы начнут думать так же, то они могут просто отказаться выдавать аромат людям". Человек же с квадратной рукой, наоборот, будет напрягать все свои силы для получения преимущества над всем миром.

Квадратная рука с психическими пальцами

Квадратная рука с чисто психическими пальцами встречается довольно редко, зато часто можно видеть сходную с ней квадратную руку с длинными, остроконечными пальцами и длинными ногтями. Люди с такой рукой обычно хорошо начинают, имеют хорошие намерения, но раболопно подвластны каждому настроению и капризу. Художники с таким типом руки имеют мастерскую с незаконченными картинами, а деловые люди — офисы с незавершенными планами.

Смешение этих экстремально противоположных типов делает натуру слишком противоречивой для достижения успеха.

Квадратная рука со смешанными пальцами

Этот тип встречается довольно часто и больше среди мужчин, чем среди женщин. Он состоит из пальцев, различающихся по форме; могут различаться два или три пальца, а иногда и все. Часто большой палец такой руки очень гибкий и сильно выворачивается в среднем суставе. Первый и четвертый пальцы обычно остроконечны, второй — квадратный, а третий — лопатообразный. Людям с такой рукой присуще многообразие идей. Иногда эти люди полны вдохновения и сверхлогичны. Они нередко обуреваемы как самыми невообразимыми идеями, так и самыми практичными, обсуждают многие проблемы с величайшей непринужденностью, но из-за непостоянства намерений редко, если вообще когда-нибудь поднимаются до больших высот.

Я не имею возможности привести описание разновидностей каждого типа. Изложенное выше является примером того, как семь типов рук можно разделить на разновидности.

Лопатообразная рука

Лопатообразная рука называется так не только из-за кончика каждого пальца, похожего на лопаточку, которую химики используют для перемешивания известкового раствора, но так же и потому, что ладонь на такой руке является необычайно широкой или у запястья, или у основания пальцев.

Если рука более широкая у запястья, ладонь становится заостренной по направлению пальцев; когда, наоборот, рука более широкая у основания пальцев — ладонь сжимается по направлению запястья. Мы обсудим эти два случая позже, а пока рассмотрим общие характеристики лопатообразной руки.

Лопатообразная рука, если она тяжелая и твердая, указывает на натуру беспокойную и легко возбудимую, но полную энтузиазма и целеустремленности. Когда рука мягкая и вялая, что бывает довольно часто, она обозначает раздражительную натуру. Такие люди обычно непостоянны и работают урывками. Таким образом, особыми атрибутами лопатообразной руки являются любовь к действию, энергия и независимость. Чаще всего она принадлежит великим навигаторам, открывателям,

инженерам и механикам, но может быть найдена также у людей других профессий. Это, как правило, большая рука с довольно длинными, хорошо развитыми пальцами. Самая удивительная характеристика таких людей — это их исключительная независимость. Несомненно, именно эта независимость делает их открывателями и изобретателями, а также заставляет их отходить от известных правил инженерии и механики. Независимо от положения, которое обладатели лопатообразных рук занимают в обществе, они всегда отстаивают свои права на индивидуальность. Певец, актер, врач или проповедник с такой рукой изменяют все общепринятые правила, но не ради эксцентричности, а просто потому, что им присуще оригинальное видение вещей и чувство независимости не позволяет им приспособить себя к идеям других людей. Именно благодаря таким людям мы имеем не только больших открывателей и инженеров, но также целую армию людей, которых мы ласково называем чудаками. Они часто рождаются раньше своего времени и нередко являются предвестниками новых идей, которым только спустя годы отдадут должное.

Теперь мы переходим к рассмотрению двух типов лопатообразной руки, о которых я уже упоминал ранее.

Лопатообразная рука с *резким расширением у основания пальцев* более практична. Если человек с такой рукой изобретатель, он будет использовать все свои таланты для того, чтобы создавать локомотивы, суда, железные дороги и другие полезные вещи; это следует из того простого факта, что такая рука очень близка к квадратному типу. Но если она имеет *угловатое расширение у запястья* — наклоны человека будут относиться к сфере идей. Он будет изобретателем — если имеет талант изобретателя, искателем новых цветов — если он ботаник, полубогом нового Евангелия — если он священник. Такие люди удивляются тому, что Господь Бог потратил целых шесть дней на сотворение мира: наделенные меньшей властью, они изменили бы мир всего лишь за день. Все они видят свое назначение в содействии эволюции жизни.

Философская рука

Название этого типа происходит от греческого "филос" — любовь и "софия" — мудрость. Эта форма руки легко распознается: она обычно длинная и угловатая, с костлявыми пальцами, развитыми суставами и длинными ногтями. Для приобретения богатства это самый лучший тип. Люди с философской рукой накапливают в основном мудрость и реже, если вообще когда-нибудь, — золото. Такие люди довольно амбициозны, но их амбиции отличны от амбиций других. Им нравится отличаться от окружающих и они готовы пойти на многие поступки ради этого. Таких людей привлекает все таинственное. Если они проповедают, их проповедь недоступна обычному человеку; если они рисуют — рисунки их какие-то мистические; если пишут стихи — то приносят драматический оттенок, чтобы описать мельчайшие струны души. Им принадлежит мир эстетики; их мир — сказочный мир мысли, куда не сумеет проникнуть материалист. Такие руки часто встречаются среди восточных наций, особенно в Индии. Многие брахманы, йоги и другие мистики имеют такие руки. В Англии поразительными примерами этого являются кардиналы Ньюмен и Менинг и поэт Теннисон. Философская рука широко распространена также у иезуитов католической церкви, в меньшей степени в англиканской церкви и довольно редка среди баптистов, пресвитериан и независимых. Характер у них тихий и скрытный. Они часто бывают глубокими мыслителями, внимательны к каждой мелочи, горды, но их гордость отлична от гордости других; редко прощают обиду, хотя терпеливы терпеливостью властных, и ждут удобного случая, чтобы отомстить. Как правило, такие люди эгоистичны и ведут свой образ жизни. В редких случаях они бывают более или менее фанатичны в религии и мистицизме. Самые прекрасные примеры этому найдены на Востоке, где с раннего детства йоги ограничивают себя от всех правил родственных взаимоотношений, могут голодать и даже привести себя к смерти, тогда как душа продолжает жить.

Таким образом, развитые суставы являются особой характеристикой вдумчивых людей, в то время как гладкие, заостренные пальцы — наоборот. Развитые суставы дают любовь к анализу, но только форма или тип руки определяют, к чему тяготеет подобный анализ. Кончик смешанного квадратно-конического пальца придает торжественный тон вдохновению и склоняет к религиозному мышлению и мистицизму. Эти руки определяют терпение, свойственное людям с квадратной рукой и самоуважение, которое свойственно обладателям конической руки. Именно смешение этих почти противоположных характеристик является причиной появления необычных идей у людей с философским типом руки, что, как правило, выделяет их на фоне обычного практического мышления.

Коническая рука

Коническая, или артистическая, рука обычно бывает среднего размера, ладонь изящно заострена, пальцы широки у основания и остроконечны у кончика или ногтевой фаланги. Она часто путается с психическим типом, который представляет собой длинную руку с экстремально длинными, заостренными пальцами.

Основными характеристиками обладателей конической руки являются импульсивность и инстинкт. Людей с конической рукой часто называют "детьми порыва".

Существует много разновидностей этого типа; чаще это полная, мягкая рука, с заостренными пальцами и довольно длинными ногтями. Эта рука обозначает артистическую, импульсивную натуру, но в ней доминирует любовь к роскоши и лени. Большой недостаток таких людей заключается в том, что они лишены терпения и несмотря на быстрое мышление и сообразительность очень редко, если вообще когда-нибудь, достигают своей цели. Они заметны в компании; являются хорошими собеседниками; быстро схватывают суть дела, но более или менее поверхностны в знаниях, как и во всем остальном. Это качество делает их непостоянными в дружбе и любви; легко поддаются влиянию людей, с которыми общаются; впечатлительны; доводят свою любовь или неприязнь до крайности; легко раздражимы, но гнев их быстро утихает; обычно ясно выражают свои мысли и очень точно подбирают слова и выражения; всегда симпатичны, эгоистичны во всем, кроме денежных вопросов, часто поддаются порыву дать деньги на благотворительность, но, увы, здесь они неразборчивы, вследствие чего деньги даются всем и на все, что в данный момент заслуживает их внимания. Обладатели этого типа руки никогда не жертвуют на благотворительность так, как делают большинство более практичных людей. Благотворительность часто заключается у них в спасении нищего, они никогда не думают о значимости своего поступка. Нищий подходит, и если появляется порыв помочь, — они дают, вот и все.

Данный тип по заслугам называется артистическим, но это относится больше к темпераменту, чем к осуществлению артистических идей. Я был бы более точен, сказав, что люди с такими руками в большей степени находятся под влиянием артистизма, чем являются артистичными. По сравнению другими, на них сильнее влияют цвет, музыка, красноречие, слезы, радости или печали жизни. Люди, имеющие этот тип руки, быстро реагируют на сочувствие, они эмоциональны и могут восторгаться или отчаиваться из-за любого пустяка.

Если коническая рука тяжела и эластична, то представители ее отличаются большой энергией и твердостью воли и приобретают в жизни большой успех. Конической рукой обладают люди, ведущие общественную жизнь, — актеры, актрисы, певцы, ораторы и др., но не нужно забывать, что такие люди зависят от сиюминутного чувства больше, чем от логики и рассудка. Певица с конической рукой увлекает зрителей больше своими эмоциями и индивидуальностью, чем профессионализмом, оратор — больше с помощью красноречия, чем смыслом сказанного.

Таким образом, нужно запомнить, что тип руки определяет только темперамент и характер индивидуума — это фундамент, над которым может возвышаться талант. Например, женщина с квадратными пальцами может стать великой певицей и способна достичь больших высот, чем женщина с заостренными пальцами, но она добьется этого лишь с помощью старания, знаний, добросовестной работы и большой выносливости и терпения. Учеба и развитие — это половина успеха и славы. Гений садится на ступеньку, чтобы помечтать, подучиться и продолжать подниматься дальше, ступенька за ступенькой; и ошибается тот, кто, ослепленный высотой лестницы, завершает учебу и называет себя гением. Артистический тип руки указывает на артистичность темперамента. Разновидности пальцев показывают лишь, то, где этот темперамент проявляется сильнее. Так, артистическая рука с квадратными пальцами характерна для человека методичного, склонного к исследовательской работе. Такие люди не успокаиваются до тех пор, пока не достигают успеха. Лопатообразные пальцы на артистической руке придают широту и смелость идеям, скажем, художнику — масштабность замысла и многообразие цветов; философские пальцы дают мистическую трактовку идей и т.д.

Психическая рука

Самая прекрасная и самая неудачливая из семи типов руки — это психическая рука. В чистом виде этот тип встречается очень редко, но существуют сотни людей, руки которых похожи на психический тип, поэтому они должны рассматриваться как его часть. Психическая рука самая прекрасная из всех рук. Она длинная, узкая и хрупкая на вид, с тонкими заостренными пальцами и длинными четко очерченными ногтями; очень красива, однако указывает на нехватку энергии и силы. Люди с такими руками вызывают сочувствие, так как любому человеку необходимо удержать свое положение в жизни.

Люди с психической рукой имеют мечтательную, идеалистическую натуру. Они ценят красивое во всем; обладают мягкими манерами, умеренны в гневе; доверяют каждому, кто добр к ним; не знают, как быть практичными, деловитыми и логичными, не знают, что такое порядок, пунктуальность или дисциплина, легко поддаются влиянию окружающих. Этот тип подсознательно является религиозным; он интуитивно чувствует истину, но не имеет силы, чтобы защитить ее. В религии такие люди впечатляются больше службой, музыкой и церемонией, чем логикой или правдивостью проповеди. Они по природе очень преданны; чувствуют страх перед жизнью, но не знают почему. Все формы магии и таинства привлекают их. Таких людей можно легко обмануть, но они все же очень обижаются, будучи обманутыми. Такие личности имеют развитую интуицию, хороши в качестве медиумов и ясновидцев, так как лучше воспринимают чувства, инстинкты и впечатления.

Родители, имеющие таких детей, обычно совершенно не знают, как с ними обращаться. Эти дети часто, как это ми странно, являются отпрысками практичных, прозаичных людей. Единственное соображение, с помощью которого я могу объяснить этот факт, — это теория баланса: природа, воздействующая с помощью наследственных законов, находит точку баланса, воспроизводя полную противоположность родителю. Но, увы, очень часто из-за невнимания родителей они насильно вовлекаются в деловую жизнь только лишь потому, что папа занимался этим.

Обладатели этих красивых, нежных рук — индикаторов чувствительной натуры — обычно свою позицию в жизни чувствуют так остро, что часто считают себя бесполезными и впоследствии становятся болезненными и меланхоличными.

Смешанная рука

Смешанная рука — самая сложная из всех для описания. Рассказывая о квадратной руке, я проиллюстрировал квадратный тип со смешанными пальцами, однако, в том случае смешанные пальцы имели фундаментом квадратную ладонь, а настоящий смешанный тип такого фундамента не имел.

Смешанная рука называется так потому, что ее невозможно отнести ни к квадратному, ни к лопатообразному, ни к коническому, ни к философскому или психическому типам; пальцы тоже относятся к разным типам: часто один — заостренный, другой — квадратный, третий — лопатообразный, четвертый — философский и т.п.

Смешанная рука — рука идей, многосторонности и, обычно, непостоянности намерений. Человек с такой рукой легко приспосабливается к людям и к обстоятельствам, талантлив, но не умеет реализовать свой талант. Он великолепен в разговоре, будь то беседа о науке, искусстве или просто болтовня. Он может достаточно хорошо играть на нескольких инструментах, немного рисовать и т.д., но редко становится великим в каком-нибудь одном деле. Однако, когда имеется сильная линия Головы, он из всех талантов выбирает лучший и добавляет к нему блеск и многосторонность других. Такие люди больше всего преуспевают в работе, требующей дипломатии и такта. Они настолько многосторонни, что без особого труда ладят с людьми различных наклонностей и характеров. Их самая поразительная особенность — это приспособляемость к обстоятельствам. Почти всякий вид работы им легко дается. Обычно они изобретательны, в особенности, если посредством этого могут облегчить себе труд; непостоянны и не остаются долго в одном городе или на одном месте. Им нравятся новые идеи: в одно мгновение они решают писать драму, в следующее — изобрести газовую печь или заняться политикой. Так как они всегда изменчивы и непостоянны, редко достигают успеха. Нужно запомнить, что если ладонь принадлежит к определенному типу, то эти характеристики сильно модифицируются. Так, смешанные пальцы на квадратной, лопатообразной, философской или конической ладонях часто довольно удачливы, тогда как чистое развитие этого типа — неудачно. Когда смешанной является вся рука, то из-за многосторонности таланта и отсутствия четкой цели человек склонен стать "мастером па все руки". Эта категория неудачников довольно полно описана в работах по палмистрии.

3. РУКИ НАЦИЙ

Хорошо известно, что различные типы лица и тела являются характеристиками различных наций. Я хочу процитировать здесь мудрое высказывание, которое гласит: "Закон, который округляет каплю росы, придает форму нашей Земле". Следовательно, если определенные законы создают различные типы людей в различных народах, они также создают различные формы рук и тела, как

иллюстрацию различия факторов. Смешивание вследствие брака должно, естественно, модифицировать чистоту различных типов; но то, что оно не разрушает целостной индивидуальности, не может на данный момент вызывать сомнения.

Элементарная рука

Начнем с элементарной руки. Она редко, если вообще когда-нибудь, обнаруживается в своем чистом виде среди цивилизованных наций. Мы находим ее среди примитивных народов Крайнего Севера, например, среди эскимосов обитателей Исландии, Лапландии и северной части России и Сибири.

Такие люди являются флегматичными и без эмоций, их нервные центры находятся в невысокой стадии развития; поэтому они не могут страдать и переживать так остро, как другие типы. Они более грубы в своих инстинктах и жестоки в желаниях; лишены каких-либо стремлений и обладают умственным дарованием, достаточным лишь для того, чтобы отличаться от животных. В более развитой форме элементарная рука обнаруживается у южных и цивилизованных наций.

Квадратная рука

Квадратная рука распространена среди шведов, датчан, немцев, англичан и шотландцев. Основные характеристики, которые она обозначает, — это любовь, методичность, логика, рассудительность, уважение авторитетов и закона и соответствие общепринятым законам и традициям. По сложному жизненному пути они следуют с упорной настойчивостью и твердыми намерениями, строят крепкие дома, железные дороги и церкви, стоят на коленях перед алтарем всего полезного и с почтением относятся к практической стороне жизни.

Философская рука

Эта рука главным образом распространена среди восточных наций. В европейских странах именно этому типу или обладателям его модификаций мы обязаны модернизированными принципами буддизма, теософии и всеми доктринами и идеями восточного происхождения. Это в основном рука мистиков или истинно верующих. Индивидуумы с такими руками терпят лишения и нужду ради защиты религии, которую они исповедуют. Мир часто называет таких людей чужаками; но вспомним, что именно этот мир распял своего Христа, насмеялся и преследовал его величайших учителей. Следовательно, это мнение не в пользу истинных ценностей.

Коническая рука

Этот тип свойствен народам южной Европы, но из-за смешения народов он был перенесен далеко и распространился по всему миру; людей с такой рукой часто можно встретить среди греческих, французских, итальянских, испанских и ирландских рас. Отличительной характеристикой этого типа является эмоциональность натуры, импульсивность в мыслях и действиях, артистичность чувств, впечатлительность и возбудимость. Он известен как "рука порыва". Такие руки, в отличие от квадратных и лопатообразных, не являются руками тех, кто делает деньги. Они указывают на отсутствие деловых качеств, что компенсируется поэтичностью, романтичностью и мечтательностью.

Лопатообразная рука

Среди многообразия национальностей, которые в разное время обосновывались в Америке, среди всех примесей рас на этом континенте лопатообразная рука — это тип, который в значительной степени поглотил все остальные. Эта рука и, следовательно, ее характеристики играют важную роль в истории этой великой страны. Так как я космополит в полном смысле этого слова, то могу иметь беспристрастную точку зрения при чтении характера индивидуума. Лопатообразная рука, как я уже отмечал, является рукой энергии, оригинальности и неугомонности. Это рука исследователя и открывателя в науке, искусстве или механике. Обладатели лопатообразных рук — необычные люди: они не очень уважают закон и еще меньше — авторитеты; являются изобретателями больше из-за сообразительности, чем из-за основательности и серьезной работы, как в случае обладания рукой квадратного типа; могут использовать идеи других людей, но стараются усовершенствовать их; любят рисковать и делать неожиданные предположения; многосторонни. Их главный недостаток — это непостоянство: они бросаются от одной вещи к другой, в зависимости от сиюминутного настроения; фанатичны в своих причудах, загадочны в своей серьезности; но, несмотря на недостатки, именно благодаря таким многосторонним людям мир ищет новые идеи, изобретения и открытия в науке,

новые религии; это люди, которые должны приходить из года в год, чтобы продвигать человечество вперед.

Психическая рука

Этот тип не ограничен какой-нибудь одной страной; он обнаруживается иногда среди самых практичных, а иногда среди самых восторженных людей, тем не менее он не является ни практичным, ни Восторженным; может быть результатом эволюции любого типа. Их обладатели являются какими-то неземными, но еще и не небесными существами. Они бывают членами разнообразных обществ и общин, хотя сами никогда их не учреждают. Может быть, из-за того, что их прекрасная рука не создана для грубого обращения в этом мире, они не приспособлены к реальным жизненным проблемам. Возможно, предназначение таких людей заключается в показе человечеству того, что является всего лишь отражением самого человечества. Так же, как в сумраке мы можем найти материю, так и в размышлениях этого типа мы можем найти мудрость, которая указывает, что все на свете имеет свое предназначение, и не бывает ничего бесполезного и ненужного.

4. РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ

Первый принцип, который я использую при прочтении рук: *левая рука — "это та, с которой вы рождены, а правая — та, которую вы создаете"*.

Самого случайного наблюдателя сразу же поражает разница, видимая между линиями левой и правой рук. Поэтому я выступаю за то, чтобы в начале прочтения как левая, так и правая руки внимательно рассматривались вместе.

Если различие между линиями обеих рук невелико, то можно без всякой опасности предположить, что субъект вел растительную жизнь и практически остался таким, каким и родился. Самая важная линия для уяснения изменений — это линия Головы. На левой руке она снижается к холму Луны, обозначая впечатлительную и мечтательную натуру, в то время как на правой руке она может стать совершенно прямой. Это сразу же говорит о том, что развилась практическая сторона натуры, и унаследованные наклонности — художественные или свойства воображения — намеренно были отброшены.

На другой руке изменение может быть видно в противоположном направлении — то есть линия Головы на правой руке склоняется к холму Луны, в то время как на левой она отмечена совершенно прямой. Следовательно, произошло противоположное, и часто обозначает, что субъект был рожден с практическим направлением и мог заниматься бизнесом или коммерцией некоторое время, а позже он развил воображение или художественные наклонности. Это часто наблюдается у писателя или художника, который намеренно отошел от традиций или условностей своей семьи.

Изменения, без сомнения, могут быть видны во всех других линиях руки, причем значения различий в любом случае состоят в том, что пометки на правой руке производятся развитием и изменениями характеристик и условий, указанных на левой.

Нет ничего необычного в том, что линия Судьбы выглядит так, что она связывается с линией Жизни на левой руке, в то время как на правой она может отстоять отдельно от линии Жизни на расстоянии четверти или половины дюйма между линиями. Отсюда можно вывести, что субъекту очень мешали домашние обстоятельства или в его ранние годы люди связывали его своей любовью, либо привязанностью и что он, развив большую независимость характера, вырвался из этих условий.

Сравнение двух рук крайне важно в отношении здоровья. Например, у человека может быть очень плохая, плохо сформированная линия Жизни на левой руке и сильная мощная линия — на правой. Тогда можно с уверенностью сказать, что в молодые годы у этого человека были плохое здоровье и изрядная хрупкость, в то время как с течением времени развились блестящее здоровье и сильная конституция.

Когда линия Жизни перебита на обеих руках, обычно это определенный знак того, что жизнь не будет длинной, и там, где находится разрыв на обеих руках, находится угрожающая точка смерти. Если, однако, на левой руке есть разрыв, а на правой его нет, то отсюда следует, что дата разрыва на левой руке — это возможность серьезной болезни, узнав о которой своевременно, человек должен, если пожелает, полностью выздороветь, отвергнув опасность смерти.

По мере того, как я углубляюсь в эти вопросы со всеми деталями, линия за линией, я прихожу к простому утверждению, что левая рука говорит о наследственных или унаследованных качествах, в то время как правая показывает развитые таланты или наклонности, либо те, которые будут развиты в течение жизни человека.

Таким образом, будущее не может быть предсказано из линии левой руки, так как, как это ни странно, линии, обозначающие события, склонны появляться на левой руке после их происшествий, в то время как правая рука может показать их за много лет вперед.

Хорошо известным фактом медицины является то, что человек со средними психическими и физическими данными использует левую сторону мозга и что нервы перекрещиваются и идут к правой стороне тела: следовательно, правая рука показывает как используемые возможности, так и те, которые еще в процессе развития.

Старая практика чтения левой руки по той причине, что она "ближе к сердцу", предлежала ко многим суевериям, приведшим в средние века эту науку к деградации. Но даже сегодня находятся так называемые хироманты, которые все еще держатся за старые суеверия.

Чтобы представить эту науку по возможности как простой, так и интересной, я настоятельно рекомендую изучающим работать с отпечатками рук, а не с самими руками. Отпечатки можно легко получить, зайдя в любую мастерскую печатника и попросив его прокатить по каждой руке немного печатной краски. После того рука кладется ладонью на белую бумагу, лучше всего мелованную или вошеную. У печатника всегда есть в распоряжении средства для очистки рук после снятия отпечатков.

Очень скоро, однако, изучающий предпочтет иметь собственный небольшой желатиновый валик, и в этом случае я рекомендую ему использовать краску, используемую полицией всех стран для снятия отпечатков рук преступников. Ее можно достать во всех заведениях, торгующих печатными красками. Она долго сохнет, но дает очень красивый, четкий отпечаток при условии, если руки плотно прижать к бумаге.

Большое преимущество обладания собственным валиком и краской для изучающего состоит в том, что он может собирать отпечатки рук для помощи в изучении.

5. ПАЛЬЦЫ И СУСТАВЫ

Пальцы руки могут быть как короткими, так и длинными, независимо от длины ладони, которой они принадлежат.

Длинные пальцы свидетельствуют о более высоком развитии мышления у человека, чем короткие. Такой человек в своем мышлении обладает стремлением к деталям.

Людам с короткими пальцами недостает мелочей как в жизни, так и в учении. Они менее предусмотрительны и тщательны во всех своих начинаниях. Толстые и грубые с виду пальцы означают, что человек ближе к животному состоянию. В качестве примера можно взять обезьяну: ладонь у нее длиннее и более развита, чем у человека.

Когда пальцы загнуты внутрь и напряжены или явно сокращены, то мышление тоже сужено, и оно более или менее осторожно и даже робко.

В противоположном случае человек более открыт, мозг быстрее приходит к заключениям и менее консервативен.

Крайнее проявление этого, когда пальцы настолько гибкие и суставы свободные, что их можно загнуть назад почти до тыльной стороны руки. Такие люди слишком открыты, чтобы это приносило им пользу. Они чересчур быстро "прыгают" к заключениям, перескакивают с одного на другое, и у них ничто не удерживается в памяти.

Люди с негибкими пальцами более медлительны в овладении знаниями, но схватывают их более полно и цепко держат то, что узнали.

Крючковатые, скрюченные или искаженные пальцы, если это не вызвано болезнью, неблагоприятны. Они фактически означают какой-либо "вывих" в отношении качеств, показываемых деформированным пальцем.

Если первый палец оказывается согнутым ко второму, притязания человека будут более сатурновского типа и нездоровыми, такой человек более скрытен или скрывает их. Второй и третий пальцы, склоненные друг к другу или очень близкие у концов, означают крайне скрытую натуру.

Когда четвертый палец, или мизинец, изогнут или склонен внутрь, к третьему пальцу, человек склонен быть пронырающим и хитрым в денежных Делах, бизнесе, если при этом четвертый палец у него очень длинный и если линия головы слегка загибается вверх. В символике эта сторона руки и мизинец называются "лопаткой крупье", что означает, что если эта часть руки сильно выражена и мизинец длинный, человек имеет склонность "сгрести" вещи, то есть у него явно стяжательская натура.

С внутренней стороны на кончиках пальцев легкий бугорок, или подушечка, означает, что человек крайне чувствителен к прикосновению, а также то, что он тонко чувствует вещи. Такие субъекты могут нащупать свой путь даже в темноте и легко находить объекты прикосновением.

Если пальцы оказываются очень полными в основании у ладони, пухлыми и жирными, требуется роскошь в еде, питье и жизни. Если же основания пальцев тонкие, с пространствами между ними, это означает разборчивость в отношении пищи.

Когда рука растопырена и между первым и вторым пальцами существует более широкое пространство, чем между другими, — это явное указание на независимость мышления, когда оно большое между третьим и четвертым пальцами, — это указание на независимость действия.

Относительная длина пальцев

Если первый палец очень длинный, человек будет стремиться управлять и обладать авторитетом над другими. Такой человек "устанавливает законы". С хорошей линией Головы это отличная отметка. С коротким указательным пальцем человек будет иметь меньшее стремление к власти над другими и будет склонен быть мягким и снисходительным со слугами и подчиненными.

Если первый палец ненормально длинный и равен второму, стремление к власти и преобладанию будет чрезвычайно сильным. Примером этого может быть Наполеон Великий: на обеих его руках первый палец почти на одном уровне со вторым.

Когда второй палец (Сатурна) выглядит тяжелым и особенно, если он приближается к квадратному типу, его обладатель — вдумчивая, серьезная, интроспективная натура с болезненным поворотом в мышлении. Если палец будет скорее заостренным, то качества окажутся противоположными.

Когда третий палец (Солнца) длинный, т.е. больше первого, это показывает, что у человека в жизни преобладает стремление к славе и известности, но с хорошими линиями Головы и Солнца это прекрасный знак на руках артистов или всех тех, чья карьера протекает на публике. Если же этот палец очень длинный, равный второму, то человек будет склонен идти на все и доходить до крайности в риске.

Лопатообразное окончание третьего пальца, если он не очень длинный, — прекрасная отметка на руках ораторов или актеров, так как усиливает их драматическое или чувственное воздействие на аудиторию.

Когда четвертый палец, или мизинец, хорошо оформлен и длинен, он уравнивает саму руку и придает человеку умственную силу. Если он очень длинный, почти достигающий основания ногтя третьего пальца, это говорит о силе красноречия, свободном потоке речи и ее совершенстве.

Гладкие или узловатые пальцы

Фигурально выражаясь, суставы — это стены между фалангами пальцев. Они как бы

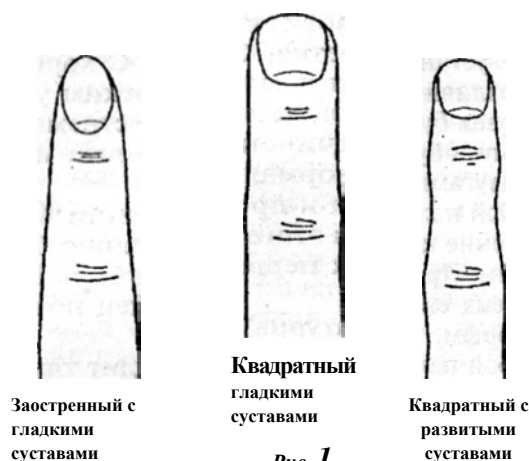


Рис. 1

задерживают или останавливают импульсивное действие. По этой причине человек с узловатыми пальцами будет более думающим и медлительным в выводе заключений, чем человек с гладкими суставами.

Квадратные пальцы с гладкими суставами — сам по себе отличный ЗНАК, так как в этом случае присутствуют вдумчивые, серьезные качества, уравновешивающие импульсивность.

Очень заостренные, от основания до кончиков пальцы принадлежат человеку с импульсивным типом мышления.

Большой палец

Большой палец заслуживает особого внимания не только в хирогномии, но и в хиромантии. Основные положения в палмистрии можно было бы получить в результате изучения только лишь большого пальца. Во все времена этот палец играл заметную роль не только в науке о руке, но и в жизни человека вообще.

Хорошо известно, что во многих племенах восточных наций, если узник перекрывает большой палец другими пальцами это означает бессловесный отказ от воли и независимости и просьбу о пощаде. В анналах войны мы находим, что дети Израиля требовали отрезания большого пальца своих врагов. Цыгане в распознавании характера решающую роль отводит именно этому пальцу. В молодости я интересовался цыганами и не раз видел, как они делают свои подсчеты в зависимости от позиции, угла и их признаков большого пальца. В Индии имеются разнообразные системы чтения рук, и во всех них особое внимание уделяется именно большому пальцу. Китайцы также выделяют именно этот палец.

Интересно, что даже в христианстве большой палец играет важную роль — он обозначает Бога; указательный палец единственный палец на руке, который можно двигать независимо от других пальцев, — Христа, указателя воли Божьей; средний палец — Святого Духа. В греческой церкви только епископ благословляет с помощью большого, указательного и среднего пальцев; обычный священник обязан перекрещивать всей рукой.

В древнем ритуале английской церкви мы находим, что баптисты крестились большим пальцем.

Другая, довольно интересная, точка зрения принадлежит древним акушерам. Они были убеждены, что если ребенок через несколько дней после рождения имеет склонность прятать большой палец внутри других пальцев — это предвещает большую физическую слабость, а если по прошествии семи дней после рождения большой палец все ещё накрыт — нужно ожидать, что ребенок будет иметь слабые умственные способности. При посещении психиатрических больниц невозможно не заметить, что все врожденные идиоты имеют очень слабый, жалкий большой палец; фактически у некоторых он не развит даже по форме. Все слабоумные люди имеют слабый большой палец, а человек, который говорит с накрытым или спрятанным большим пальцем, не уверен в себе и не надеется на себя. Как сказал д'Арпентьен, "большой палец индивидуализирует людей". Это не подлежит сомнению, особенно если следовать открытию сэра Чарльза Белла, что в руке шимпанзе, которая ближе всех стоит к человеку, несмотря на хорошее строение, большой палец не достигает даже основания указательного пальца.

Таким образом, чем лучше сложен большой палец, тем больше у человека интеллектуальных способностей и наоборот. В этом читатели могут убедиться с помощью даже небрежного наблюдения. Люди с коротким, неуклюжим, толстым большим пальцем имеют грубые и животные инстинкты, в то время как люди с длинным, хорошо обозначенным большим пальцем интеллектуальны и утонченны, а в достижении цели, осуществлении намерений используют усилие интеллектуальной воли в противоположность той грубой силе, которая применяется людьми с толстым коротким большим пальцем. Следовательно, большой палец должен быть длинным и крепким. Он не должен находиться ни перпендикулярно к ладони, ни очень близко к ней, а должен составлять косой угол к пальцам и не ложиться на них. Когда он расположен под прямым углом к ладони, человек будет склонен бросаться из одной крайности в другую. Таким человеком невозможно управлять или его контролировать: он чрезвычайно независим, не выносит никакого противостояния и склонен быть агрессивным в манерах и поведении.

Большой палец, хорошо сложенный, по стиснутый по направлению остальных пальцев, указывает на огромное стремление к независимости. Он обозначает нервную, бояливую, но осторожную натуру; невозможно определить, о чем такие люди думают и что намереваются делать;

они не могут быть искренними. Однако, если большой палец длинный, они используют свою интеллектуальную силу для того, чтобы перехитрить противника; если же он короткий и толстый, они осторожно ожидают удобного случая для применения силы.

Когда хорошо оформленный большой палец не принадлежит ни одной из этих крайностей, человек будет иметь достаточную силу воли, чтобы быть благородным, и будет осторожным, по решительным в делах.

Таким образом, длинный, хорошо оформленный большой палец обозначает силу интеллекта; короткий, толстый — животную силу и упрямство; маленький слабый большой палец — нехватку воли и энергии.

С незапамятных времен большой палец разделяется на три части, обозначающие три силы, на которых держится весь мир. Это — любовь, логика и воля.

Первая, или ногтевая, фаланга обозначает волю.

Вторая фаланга — логику.

Третья, которая граничит с холмом Венеры, — любовь.

Когда большой палец ненормально развит, например, если первая фаланга чрезвычайно длинна, то субъект не зависит ни от логики, ни от рассудка, ни от воли.

Когда вторая фаланга гораздо длиннее первой, субъект, хотя и обладает спокойствием и точностью доводов, все же не имеет достаточной воли для осуществления своих идей.

Когда третья фаланга длинная, а большой палец маленький, человек находится в плену у чувственных сторон своего характера.

В изучении большого пальца особое внимание уделяется тому, является ли первый сустав гибким или жестким. Если он гибкий, то первая фаланга с легкостью сгибается назад; если же наоборот, большой палец жесткий, то первую фалангу невозможно изогнуть назад, даже с помощью силы. Эти особенности имеют прямое отношение к характеру человека. Гибкий большой палец — отличительная черта латинских рас; жесткий сустав в большей степени свойствен северянам. Гибкий сустав, например, очень редко встречается среди датчан, норвежцев, немцев, англичан и шотландцев, в том время как он довольно часто обнаруживается у ирландцев, французов, испанцев, итальянцев. Не думаю, чтобы теория климатического воздействия подтверждала эту точку зрения. Я более склонен думать, что эти особенности связаны с подсознательным влиянием окружающих.

Гибкий большой палец

Гибко соединенный большой палец, наклоненный в сторону от руки, — показатель экстравагантности персоны. Такие люди непредусмотрительны во всем, что касается времени и богатства. Они приспособливают свой темперамент как к людям, так и к обстоятельствам; быстро осваиваются в любом обществе; сентиментальной любовью любят родственников и родину; с легкостью берутся за новую работу и быстро приспособляются к новым условиям, вследствие чего в какой бы стране они ни находились чувствуют себя как дома.

Жесткий большой палец

Полностью противоположные качества обнаруживаются у людей с негибким твердым соединением: они обладают большой волей, упорством и сильным характером. Более осторожны и скрытны там, где другие действуют быстро и инициативно, продвигаются вперед медленными шагами; в отличие от людей с гибким большим пальцем являются уравновешенными; придерживаются одного мнения и осуществляют свои намерения с помощью упорного сопротивления; имеют практические идеи и почти все делают вне своего дома и своей страны; правят с помощью силы; имеют острое чувство справедливости; хорошо контролируют себя; в войне они тверды и сильны; в любви — недемонстративны, но верны; в религии их вера проста и ясна, но прочна; в искусстве они сильно индивидуальны.

Первая, или ногтевая, фаланга

Когда первая, или ногтевая, фаланга большого пальца длинная и хорошо сформирована, она означает более высокий уровень интеллектуального воспитания, чем когда эта фаланга выглядит грубой и животной. Чем короче ногтевая фаланга, тем меньше у ее владельца контроля над собой.

Вторая, или средняя, фаланга

Вторая фаланга большого пальца — очень важный показатель темперамента и характера. У нее есть две четко различимые формации: формальный, или подобный талии вид; фаланга полная, сохраняющая ту же форму по всей второй части пальца.

Первый тип — это человек более изощренный, образованный, более тонкий в своих способностях рассуждения, с большим тактом и дипломатией в общении с другими.

Второй тип, то есть с полной фалангой, принадлежит человеку более напористому и бестактному в своих выражениях; он очень откровенен в споре и более нетерпелив в обращении с другими.

Третья фаланга

Третья фаланга большого пальца — это костная структура около бугра Венеры. Чем она длиннее, тем больше контроля имеет ее владелец над чувственной стороной своей натуры. Если растопырить руку, и эта фаланга будет казаться сокращающей руку или узкой, тогда люди более робки, бояться выходить в мир, они любят домашнюю жизнь и спокойное мирное существование.

6. ЛАДОНЬ

Тонкая, тяжелая и сухая ладонь указывает на робость и нервную натуру.

Очень толстая, полная, мягкая ладонь показывает чувственность характера.

Когда ладонь крепкая и эластичная и находится в пропорции с пальцами — это указывает на уравновешенность, энергию и живой интеллект.

Не очень толстая, но мягкая и вялая ладонь обозначает лень, любовь к роскоши и тенденцию к чувственности.

Вялая ладонь является несчастливым знаком. Люди с такой ладонью имеют обычно больше разочарований, чем выпадает на долю простого смертного. Я заметил также особенность, которая не была отмечена в других работах, а именно, что полость ладони наклоняется больше к какой-либо одной линии или части руки, чем к другой.

Наклоненная к линии Жизни полость обещает разочарование и беспокойство в домашних делах; и если остальная рука обозначает болезненную натуру, то это дополнительный признак слабости и беспокойства.

Когда полость находится под линией Судьбы, она показывает невезение в бизнесе, деньгах и во всех мирских делах.

Когда полость находится под линией Сердца, она свидетельствует о разочаровании в любви.

Я не согласен с другими работами по палмистрии в том, что у интеллектуальной натуры пальцы должны быть длиннее ладони. Собственно говоря, пальцы никогда по длине не превосходят ладонь. Разве можно ожидать, что это будет иметь место с руками квадратного, лопатообразного или философского типа. Заявление, что в каждом случае пальцы должны быть длиннее ладони, является ошибочным и вводит в заблуждение читателей.

7. БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ РУКИ

Заслуживает внимания то обстоятельство, что люди с большими руками делают очень тонкую работу и любят вникать в детали, в то время как люди с очень маленькими руками интересуются крупными делами и не терпят деталей. Однажды я проверил руки ювелиров и гравировальщиков, работающих в самом большом учреждении золотых дел мастеров на Бонд-стрит в Лондоне, и приблизительно из ста человек не обнаружил ни одного отклонения от этого правила. Один мужчина — у меня есть гипсовый слепок его руки — имел необычайно большие руки и был всемирно известен тончайшими и искуснейшими работами, которые создавали эти руки.

Люди с маленькими руками предпочитают осуществлять большие идеи и, как правило, задумывают планы, выходящие за пределы их возможностей. Они любят руководить большими

концернами и правительственными общинами, и даже почерк таких людей является, как правило, крупным и отчетливым.

8. НОГТИ

Вполне возможно, что большинство моих читателей никогда не брали на себя труд заметить различие в форме ногтей на своих пальцах и пальцах своих друзей. Если бы они так сделали, они были бы поражены, обнаружив, что едва ли найдутся даже два человека с похожими ногтями.

Я надеюсь, что после прочтения этой книги они начнут наблюдать, какое огромное количество информации можно получить из исследования своих ногтей и ногтей других.

Для начала скажу, что исследование ногтей крайне важно в отношении здоровья и болезни. Это вполне достоверные знаки, так что им можно верить. Хотят ли врачи признавать это или нет, но они почти все незаметно наблюдают ногти пациента при обследовании. Они знают, что ногти дают наследственные указания на симптомы, которые могут не быть выраженными другими частями тела.

Ногти не только открывают секреты, относящиеся к здоровью, но также дают информацию о темпераменте и общем настрое человека.

Необходимо иметь в виду, что забота о ногтях ни в малейшей степени не влияет на тип, к которому они принадлежат. Разбиты ли они работой или тщательно отполированы — их тип остается неизменным.

Ногти делятся на четыре класса: длинные, короткие, широкие и узкие.

Длинные ногти

Ногти очень длинные, или как их еще называют, филбертовой формы, никогда не говорят о такой физической силе, как короткие или широкие. Длинные ногти названы филбертовыми, потому что они с виду похожи на орешки Филберта (рис. 2, 4 и 5).

Длинные ногти говорят о некоторой склонности (обычно унаследованной) к слабости легких, очень длинные и очень бледные по цвету ногти — о склонности к туберкулезу; это еще более выражено, если они синеватые и с ребристыми отметками сверху вниз (рис. 2, 5). Тот же тип ногтя, но слегка более короткий, означает склонность к бронхиту. Крайне узкие длинные ногти указывают на слабость позвоночника и общую слабость всей системы (рис. 2, 5).

Короткие ногти

Короткие ногти круглой формы указывают на опасность болезней горла и носового прохода. Такие болезни, как

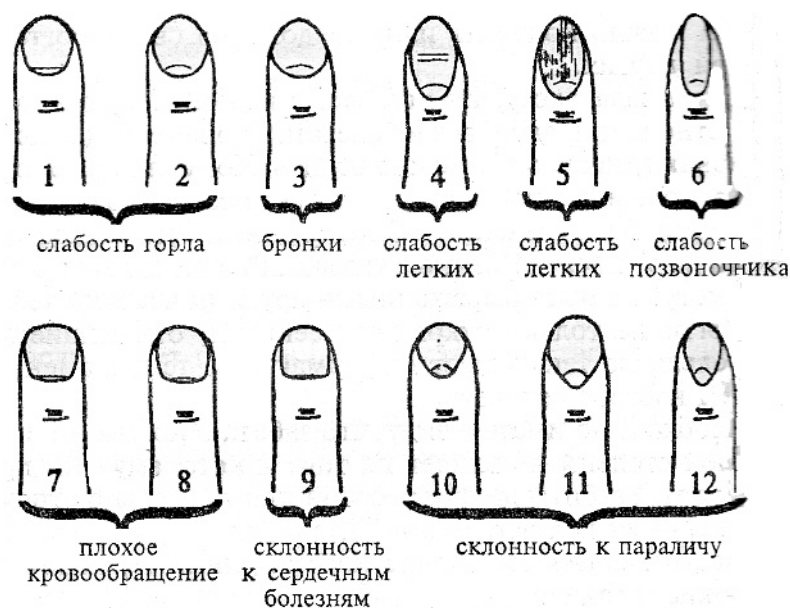


Рис. 2

астма, ларингит, бронхит и т.д. всегда связаны с этим определенным типом короткого ногтя (рис. 2, 1, 2 и 3).

Короткие ногти, тонкие и очень плоские у основания, с маленькими полумесяцами или с их отсутствием означают слабую деятельность сердца, плохое кровообращение и болезнь сердца (рис. 2, 7, 8 и 9).

Большие полумесяцы на любом типе ногтей обещают хорошее кровообращение и сильное сердце. Нормальный пульс у таких людей обычно более быстрый, чем у тех, у кого полумесяцы маленькие или отсутствуют.

Когда ногти кажутся очень плоскими и утонувшими в плоть, особенно если они ребристые, это угрожает нервной болезнью той или иной формы.

Очень плоские, в форме раковины ногти (рис. 2, 10, 11 и 12) предупреждают об опасности паралича. Эта опасность будет еще более выражена, если в то же время такие ногти — белые и ломкие и склонны подниматься на краях.

Белые точки в виде пятнышек на ногтях говорят о перенапряженном нервном темпераменте и возможности нервного истощения, особенно если полумесяцы маленькие или их вовсе нет.

Линии или ребра поперек ногтей показывают недавнюю болезнь (рис. 2, 4). Поскольку рост ногтей от основания до внешнего края занимает девять месяцев, то сильное ребро в структуре ногтей около их центра будет означать, что четырьмя-пятью месяцами ранее имел место срыв или болезнь, задержав таким образом рост ногтя.

Очень тонкие ногти, склонные легко ломаться или расщепляться, говорят о слабом здоровье.

Когда ногтевая фаланга каждого пальца имеет шарообразную форму с круглыми ногтями без полумесяцев, можно ожидать отягощенной осложнениями болезни сердца.

Определение характера по ногтям

У людей с длинными ногтями характер менее критичный и более впечатлительный по сравнению с людьми, имеющими короткие ногти. Они более спокойны и вежливы.

Длинные ногти показывают большее смирение и спокойствие во всем. Как правило, таким людям все достается очень легко. Они являются большими идеалистами. Такие ногти указывают также на артистичность натуры, а их обладатели, как правило, любят поэзию, живопись и все виды изобразительного искусства. Однако люди с длинными ногтями более склонны к мечтательности и избегают смотреть фактам в лицо, особенно если эти факты являются неприятными.

Люди с короткими ногтями, наоборот, являются очень критичными, даже в тех вопросах, которые относятся к ним самим. Они анализируют все, с чем соприкасаются. В противоположность мечтательным людям с длинными ногтями такие люди склонны к логике и рассудку. Личности с короткими ногтями — отличные критики. Они сообразительны, проворны; как правило, любят дебаты и никогда не сдаются в споре, продолжая отстаивать свое мнение до самого конца; по сравнению с обладателями длинных ногтей имеют более тонкое чувство юмора; отличаются резким характером и более или менее скептически по отношению к вещам, которых они не понимают.

Когда ширина ногтей больше их длины — это показатель драчливого характера, а также склонности беспокоиться, вмешиваться и мешать делам других людей.

У некоторых людей ногти короткие из-за привычки их покусывать. Такие люди имеют нервный, беспокойный темперамент.

9. ВОЛОСЫ НА РУКАХ

Волосы на руках имеют важное значение и дают немалую информацию о наклонностях человека. Следовательно, будет полезным ознакомление, хотя бы поверхностное, с законами, регулирующими их рост.

Волосы используются природой для осуществления многих важных функций по отношению к организму человека. Я изложу только те из них, которые необходимы как показатели характера.

Прежде всего заметим, что каждый волос представляет собой тонкую трубку. Эти трубки связаны с кожей и нервами кожи. Они являются клапанами выхода электричества тела, которое определяется с помощью цвета. Таким образом, изучающий имеет возможность установить определенные свойства характера, которые в других случаях он проигнорировал бы. Например, если

имеется большое количество пигментов и железа в организме, поток электричества вталкивает их в эти трубки и делает волосы черными. Если пигментов меньше, то волосы соответственно будут коричневыми, белокурыми, серыми или даже белыми. Люди с белокурыми или светлыми волосами имеют, следовательно, меньше железа и черного пигмента в организме. Как правило, они более безжизненны, вялы, кротки и в большей степени поддаются влиянию окружающих, чем лица с темными волосами.

Люди с очень темными волосами на руке, несмотря на то, что часто бывают менее энергичными в работе, являются страстными по характеру, раздражительны и энергичны в любви по сравнению с людьми с более светлыми волосами. В свою очередь, эти последние обладают аналогичными свойствами по отношению к людям с еще более светлыми волосами и так далее, для всех оттенков до крайней противоположности темного типа, так называемых красных (медных) волос. Если проверить, то мы обнаружим, что красные волосы, как правило, более грубы, чем остальные — черные, коричневые и белокурые.

Когда организм стареет или становится ослабленным, электричество не генерируется в таком большом количестве и полностью или почти полностью поглощается самим организмом; пигмент больше не вталкивается в эти волосяные трубки, вследствие чего волосы начинают сесть у наружных концов и это продолжается до тех пор, пока весь волос или трубка не станет седым. Аналогичные явления имеют место в случае внезапного шока или горя — волосы часто встают дыбом от сильного нервного электрического потока, хлынувшего через эти трубки; реакция обычно наступает незамедлительно и волосы часто становятся седыми за считанные часы. Очень редко организм может восстановиться после такого перенапряжения, следовательно, и волосы очень редко восстанавливаются в цвете.

В Америке люди с седыми волосами встречаются гораздо чаще, чем в любой другой стране мира. Я думаю, что это происходит из-за большого напряжения, в котором живут многие американцы.

Часть 2. ХИРОМАНТИЯ

1. ХОЛМЫ, ИХ РАСПОЛОЖЕНИЕ НА РУКЕ И ЗНАЧЕНИЕ

Холмы на руке (рис.3) удивительным образом меняются в зависимости от характера и наклонности рас и их различного темперамента.

Почти у всех южных и более эмоциональных рас эти холмы более заметны, чем у жителей северных стран. Было обнаружено, что все люди с развитыми или выступающимися холмами в большей степени подвержены чувствам и эмоциям, чем люди с плоской ладонью и неразвитыми холмами.

Холмам руки даны те же имена, что и семи основным планетам, влияющим на судьбу нашей Земли, а именно: Солнце, Луна, Венера, Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн.

Эти имена связывались со следующими свойствами этих семи планет:

Венера — любовь, чувственность и страсть;

Марс — жизненность, храбрость, борьба;

Меркурий — мышление, коммерция, наука;

Луна — воображение, романтика, изменчивость;

Солнце — блистательность, плодотворность, успех;

Юпитер — честолюбие, господство силы;

Сатурн — уединение, спокойствие, благоразумие.

Нужно отметить, что я впервые классифицирую эти холмы на *положительные* (позитивные) и *отрицательные* (негативные). Такое разделение поможет читателям лучше разобраться в этом учении, а также будет полезным для показа близких взаимоотношений между двумя науками — астрологией и палмистри.

Хорошо известно, что в Зодиаке, окружающем нашу Землю, существуют так называемые "Двенадцать Домов" семи основных планет нашей солнечной системы.

Сам Зодиак описывается и астрономами, и астрологами как путь во Вселенной, приблизительно шестнадцати градусов ширины, по которому движутся планеты. Она разделяется на двенадцать знаков Дома, по тридцать градусов каждая. Наше Солнце входит в новый знак в среднем каждые 30 дней. По прошествии двенадцати месяцев завершается зодиакальный круг 360°, или один Солнечный год.

Солнце, создатель жизни и величайшая тайна нашей Вселенной, по объему в 330000 раз больше, чем наша Земля. При входе в новый знак Зодиака оно меняет магнитные вибрации, с помощью которых каждый знак воздействует на нашу Землю. Следовательно, разумно предположить, что лица, родившиеся, скажем, в апреле и мае, будут иметь различные характеристики, естественно, разную судьбу, так как характер — это и есть Фортуна, или Судьба.

Холм Марса имеет две позиции на ладони (рис.3). Первая находится непосредственно под верхней частью линии Жизни, а вторая — напротив, между линией Сердца и линией Головы. Первый холм Марса выявляет физические характеристики человека, а второй — умственные.



Рис. 3

Первый, если он большой, является положительным (позитивным) и имеет большее значение, если человек родился между 21 марта и 21 апреля, в меньшей степени — до 28 апреля. Эта часть года в Зодиаке называется Домом Марса (положительным).

Второй является отрицательным (негативным) и имеет большее значение, если человек родился в интервале между 21 октября и 21 ноября и в меньшей степени — до 28 ноября, потому что в Зодиаке эта часть года значится как Дом Марса (отрицательный).

Мы теперь рассмотрим различия между этими двумя положениями, их воздействие на разум и темперамент, а также отношение к здоровью человека и тенденции к болезням.

Первый холм Марса

Первый холм Марса, расположенный у начала линии Жизни, придает субъекту воинственность, в особенности, если он родился в Доме Марса (с 21 марта по 21 апреля и в меньшей степени — до 28 апреля).

Такие люди очень упорны в осуществлении своих намерений и обижаются на всякого рода критику. Они решительны и догматичны во всех своих взглядах и редко просят совета других, а если и просят, то слишком поздно.

На них можно воздействовать только с помощью доброты, любви, такта или используя их привязанности.

Как правило, эти люди добродушны и щедры, но суетны и импульсивны во всех своих действиях. Их самый большой недостаток заключается в импульсивности и отсутствии самоконтроля и, если линия Головы не является хорошей, они пускаются, как сумасшедшие, во все тяжкие.

Таким людям нужно посоветовать покой, самоконтроль и, кроме всего прочего, избегать вино и другие стимуляторы, к которым, как правило, они склонны.

Второй холм Марса

Второй холм Марса, расположенный между линиями Сердца и Головы (рис. 3), имеет большее значение, если субъект родился в интервале между 21 октября и 21 ноября, в меньшей степени — до 28 ноября. В Зодиаке этот период года называется отрицательным, или Ментальным Домом Марса.

По характеру такие люди полностью противоположны предыдущему типу. Характеристики Марса, будучи сконцентрированными в уме и типе мышления человека, делают таких людей очень смелыми. Они обладают более моральной храбростью, чем физической.

Не очень развитый холм характерен для человека, использующего хитрость и ловкость любого рода для осуществления своих планов. Он не останавливается ни перед чем ради достижения своих целей.

Люди с отрицательным холмом Марса обычно настолько многосторонни, что их труднее всех остальных поместить в рамки какой-нибудь одной профессии. Если на руке имеется хорошая линия Головы, то нет в мире такого дела, в котором они не могли бы достичь успеха.

С незапамятных времен символом этого периода в Зодиаке была, в случае слабо развитого холма, фигура скорпиона с извивающимся хвостом, а в случае же хорошо развитого холма — фигура орла с поднятой к небу головой. Эти символы отлично иллюстрируют двойственную природу рассматриваемого типа.

Холм Юпитера

Холм Юпитера находится под основанием указательного пальца (рис. 3). Если холм большой — это указывает на желание господствовать, управлять, возглавлять и организовывать, а также на наличие нескольких различных целей. Но человек обладает всеми этими качествами только в том случае, если его линия Головы ясная и длинная. Когда же линия Головы жалкая и плохо оформленная, то большой холм Юпитера означает гордость, излишнее тщеславие, самоуверенность и самонадеянность. Однако на хорошей руке нет другого холма, более прекрасного и уверенно указывающего на успех, чем холм Юпитера. Этот холм можно считать положительным, если его обладатель родился между 21 ноября и 20 декабря, и в меньшей степени — до 28 декабря. Эти люди являются обычно честолюбивыми, бесстрашными и решительными во всем, чтобы они не предпринимали.

Они концентрируют все свое внимание на том, что они могут сделать в данный момент и не признают другого пути кроме своего, в особенности, если чувствуют хоть какое-либо противостояние. Однако они честны и высоконравственны.

Такие люди очень предприимчивы в бизнесе и во всех делах, требующих организаторских способностей.

Большим недостатком этого класса является то, что он склонен к крайностям во всем. Это истощает его силы.

Отрицательный холм Юпитера

Если субъект родился между 19 февраля и 20 марта и в меньшей степени — до 28 марта, холм Юпитера можно считать отрицательным, или Ментальным.

В этом случае честолюбие имеет скорее умственную форму, чем ту, которую можно назвать материальной.

Кажется, что такие люди обладают естественным пониманием вещей и легко приобретают все виды знания, касающиеся многообразия вещей, в особенности, истории рас, стран, народов, научных исследований по географии, ботанике, геологии и т.д.

Несмотря на большие умственные способности, эти люди очень чувствительны и часто им недостает самоуверенности. Как и в предыдущем случае, развитие линии Головы определяет, является ли достаточным или нет ментальная сила воли для преодоления природной

чувствительности и использования качеств, которыми они обладают, в достижении намеченных планов и целей.

Холм Сатурна

Холм Сатурна находится под основанием третьего пальца (рис. 3). Его основные характеристики — любовь к уединению, благоразумие, спокойствие, решительность, изучение серьезных, "мрачных" вещей, вера в фатализм и предопределенность судьбы.

Полное отсутствие этого холма — показатель более или менее легкомысленных взглядов на жизнь, в то время как его увеличение означает усиление всех, его свойств.

Холм Сатурна можно считать положительным, если субъект родился между 21 декабря и 20 января, а также в последующие семь дней, когда этот период затухает и частично покрывается следующим периодом.

Люди, родившиеся в эти дни, имеют сильную волю и мышление, но обычно чувствуют себя исключительно одинокими и изолированными. Они выделяются самостоятельностью мышления и действия, ненавидят находиться под принуждением.

Ради любезности и сочувствия они делают почти все, но имеют необычные взгляды на любовь и долг. Поэтому те немногие, кто пытается постичь таких людей, называют их особенными. Они обладают глубоко преданной натурой, даже когда не проявляют религиозности, и прилагают все усилия, чтобы творить добро.

Такие люди, как правило, обладают очень сильно развитым чувством ответственности и, вследствие этого, часто бывают подавленными и мрачными.

Отрицательный холм Сатурна

Холм Сатурна можно считать отрицательным, или Ментальным, если человек родился между 21 января и 18 февраля, а также в последующие семь дней.

Эти люди почти во всем похожи на предыдущий тип, за исключением того, что вещи воздействуют на них больше психически или ментально, чем физически.

Этот тип более чувствителен и легко раним.

Такие люди читают характер интуитивно и легко видят людей "насквозь", что не позволяет им быть счастливыми. Раз подружившись, они остаются верными настоящими друзьями на всю жизнь и всегда готовы пожертвовать собой ради друга.

Они сильно отличаются от предыдущего типа тем, что обычно проявляют живой интерес к публичным митингам и большим сборищам людей; любят театры, концерты и места развлечения.

Холм Солнца

Холм Солнца находится под основанием безымянного пальца, Этот холм греки называли также холмом Аполлона (рис. 3).

Хорошо развитый или большой холм указывает на стремление человека к славе, общественному признанию и желание сверкать перед всеми. Наличие развитого холма Солнца на руке считается хорошим признаком.

Этот холм указывает также на стремление к прекрасному во всем независимо от того, занимается человек искусством или нет. Люди с большим холмом являются великодушными и роскошными в своих склонностях. Они радостны по натуре и, как правило, являются сильными личностями.

Холм можно считать положительным, если субъект родился в интервале между 21 июля и 20 августа и в меньшей степени — до 28 числа этого месяца. Эта часть Зодиака называется Домом Солнца.

Таких людей можно назвать духовной силой человечества. Они, как правило, являются чрезвычайно щедрыми и сочувствующими и обладают сильным характером.

В глубине души эти люди полны сочувствия, хотя вследствие их требовательности к другим кажется, что они скрывают это качество.

Многие из них несут "величественное солнечное сияние" в сердца других, но часто не могут ободрить самих себя, когда остаются наедине с собой, вследствие чего становятся жертвами меланхолии и уныния.

Отрицательный холм Солнца

Этот холм считается отрицательным, если субъект родился между 21 января и 21 февраля и в следующие семь дней.

Как и положительный тип, они редко увлекаются богатством, тем не менее, как бы парадоксально это не звучало, они являются отличными бизнесменами и преуспевают в своих собственных финансовых делах.

Как правило, такие люди с большим интересом относятся к публичным церемониям и разного рода митингам. Они любят театр и все места, где собирается большое количество людей. В споре, взвинченных обстоятельствами, они могут проявить красноречие, силу аргументации и воздействия на людей.

Сухой климат и изобилие солнечного света защищают их от болезней и разного рода расстройств.

Холм Меркурия

Холм Меркурия находится под основанием мизинца (рис. 3). На хорошей руке наличие этого холма является благоприятным знаком; но на руке, показывающей зловерные тенденции, при наличии развитой линии Ума он является неблагоприятным знаком.

Холм Меркурия относится больше к умственным способностям. Он придает человеку быстроту мышления, остроумие и красноречие. По нему также можно судить о пригодности человека к науке и коммерции; но в случае зловерных склонностей означает возбудимость, нервозность, нехватку сосредоточенности, хитрость и обман в бизнесе.

Этот холм должен всегда рассматриваться вместе с линией Головы. В сочетании с длинной и хорошо отмеченной линией Головы он усиливает умственные способности и обещает успех, но со слабой, плохо отмеченной или нервной линией Головы — увеличивает все плохие и зловерные тенденции.

Положительный холм Меркурия

Этот холм считается положительным, если субъект родился между 21 мая и 20 июня и до 28 числа этого месяца, но в течение последних семи дней его влияние ослабевает.

Люди, родившиеся в этом периоде, представлены в Зодиаке символом Близнецов. Любопытно, что люди, родившиеся в этой части года, являются необычайно двойственными по характеру и темпераменту. Одну сторону их характера можно охарактеризовать как вечное движение. Несмотря на то, что обладают необычайной смышленостью, они все же часто портят свою жизнь из-за недостатка последовательности в своих планах и намерениях.

По-видимому, они часто сами не знают, чего хотят; очень быстро меняют свои планы и занятия, и если не "случайно счастливый" брак, непостоянны даже в этом вопросе.

Это самый сложный для понимания тип людей. Характер у них одновременно и пылкий, и хладнокровный, с одной стороны, они могут страстно любить, а с другой — и ненавидеть.

В бизнесе такие люди проницательны и искусны, используют острый ум и могут обогнать любого противника.

Если брать их такими, какие они есть, вместе с их "настроениями" — это самые очаровательные люди, заслуживающие всеобщего уважения. Но никто никогда не должен ожидать, что сегодня они будут такими же, как были вчера.

Отрицательный холм Меркурия

Этот холм считается отрицательным, если человек родился между 21 августа и 20 сентября и до 27 сентября. Но последние семь дней этого периода не метятся (маркируются), так как они в большей степени обладают характеристиками приходящего знака.

Люди, принадлежащие этому отрицательному типу холма Меркурия, имеют все хорошие свойства положительного типа и даже некоторые дополнительные в их пользу. Например, они с уважением относятся к любой профессии и учению, которыми занимаются.

Они также более материалистичны и практичны в своих взглядах на жизнь.

Люди, родившиеся в этот период, являются удивительными загадками, в особенности, женщины. Они или крайне целомудренны, или полностью противоположны этому, крайне правдивы и традиционны, или наоборот. Но хороши или плохи, они сами себе хозяева и в первую очередь думают о себе.

Как и в случае положительного типа, именно линия Головы должна быть внимательно рассмотрена, прежде чем окончательно оценить, какими они станут.

Если линия Головы ясная и прямая, их лучшие качества обычно приходят им на помощь. Но если линия Головы слабая и плохо обозначенная — более чем вероятно, что в конце концов будет преобладать зловредная сторона их натуры.

Холм Луны

Холм Луны находится на основании руки, под концом линии Головы (рис. 3).

Этот холм относится ко всему, что связано с образным мышлением, эмоциональным, артистическим темпераментом, романтичностью, идеалистичностью, изменением обстановки, путешествиями и т.п.

Этот холм можно считать положительным, когда он высокий или хорошо развитый, а также в случаях, когда человек родился между 21 июня и 20 июля, до 27 числа этого месяца.

Люди, принадлежащие этому положительному классу, одарены сильным воображением, которое проскальзывает во всем, что они делают или говорят. Они романтичны, но идеалистичны в своих желаниях и не обладают той страстной и чувственной натурой, которая дается холмом Венеры, расположенным на противоположной стороне ладони.

Как правило, они обладают хорошо развитыми изобретательными способностями и добиваются успеха во всех передовых и новых областях, каков бы ни был их род занятий.

Люди, родившиеся в этот период, редко бывают ограниченными какими-нибудь правилами или установленными договорами. Они любят новое во всем и, возможно, именно поэтому им нравятся путешествия и перемены.

Они должны, если это возможно, избегать раннего брака, за исключением случаев, когда они абсолютно уверены в правильности своего выбора.

Отрицательный холм Луны

Этот холм является отрицательным, когда он плоский. Его также можно считать отрицательным, если человек родился между 21 января и 20 февраля и в меньшей степени где-то до 27 февраля.

Люди, родившиеся в этом интервале, обладают хорошими умственными способностями, но их воображение редко развито так сильно, как в случае положительного типа.

Они высоконравственны, разумны и имеют решительные взгляды на любовь, долг и общество вообще; прилагают большие усилия, чтобы сделать добро другим, но, как правило, больше массам, чем отдельным личностям.

Они склонны к религиозности и обычно приносят свои религиозные взгляды во все, что делают.

Холм Венеры

Часть ладони, находящаяся под основанием большого пальца и внутри линии Жизни, называется *холмом Венеры* (рис. 3).

Не очень большой и хорошо оформленный холм Венеры означает стремление к любви и товариществу, желание всем нравиться, обожание прекрасного во всех формах его проявления, артистический и эмоциональный темперамент. Он обычно очень выделяется на руках артистов, певцов и музыкантов.

Этот холм называется положительным, если он большой и высокий, и отрицательным — если маленький и плоский.

Когда остальная рука нормальная, то хорошо развитый холм Венеры — превосходный признак, так как означает тяготение одного пола к другому; но при наличии прочных и ненормальных знаков на руке эти тенденции возрастают до крайностей.

Рассмотрение свойств этого холма в связи с датой рождения помогает прояснить многое, что в противном случае могло бы остаться незамеченным.

Изучающий может считать его положительным, если субъект родился между 20 апреля и 20 мая и в меньшей степени — до 27 мая.

Эти лица обладают странной силой власти над другими людьми и склонны быть очень догматичными в своих взглядах. Однако странно то, что, когда любят, они становятся самыми жалкими рабами всего, что относится к предмету их обожания.

Такие люди гостеприимны и щедры — особенно любят принимать друзей и веселиться с ними.

Они одеваются с большим вкусом, импульсивны в своих привязанностях, склонны к искренности и откровенности, легко раздражимы.

Однако их страсть и раздражение быстро проходят. Они настолько независимы по характеру, что не ведут общепринятый образ жизни и часто попадают под различную критику, в особенности, если рано женятся (выходят замуж) и обнаруживают свою ошибку в выборе спутницы (спутника) жизни.

Отрицательный холм Венеры

Этот холм можно считать отрицательным, когда субъект родился между 21 сентября и 20 октября и в меньшей степени — до 27 октября. Привязанности этих людей могут быть такими же сильными, как у положительного типа, но их любовь скорее духовная, чем чувственная.

Однако решающим и направляющим фактором для таких людей являются умственные характеристики. Родившиеся в этом периоде обладают острой интуицией и уравновешенностью, что не дано другим классам. Они обладают даром предчувствия и глубокого душевного переживания, которое часто портят своим благоразумием.

В любви они почти всегда несчастны; не могут "позволить себе уйти", как положительный тип Венеры, колеблются и часто пропускают свой шанс.

Они превосходные врачи, судьи, юристы, но больше заинтересованы в том, чтобы стать мастерами в какой-либо области, чем искать мирские блага и выгоды.

2. О ЧТЕНИИ РУКИ

Информация, содержащаяся в этой книге, собрана со всего земного шара, и под правильностью каждого утверждения я мог бы с уверенностью подписаться. Единственное, что я искренне желал бы внушить изучающим, — это необходимость добросовестного изучения и терпения. Как не существует двух одинаковых людей, так не существует и двух одинаковых рук. Уметь читать руку — это значит уметь читать книгу природы. Нет учения более трудного, более очаровательного, вознаграждающего за время и труд, чем хиромантия.

Воздавая должное этому учению, я не могу и не буду утверждать, что оно является легким, как делают большинство авторов, согласно которым руку можно "читать" с помощью той или иной карты руки, или некоторого стандартного набора правил, не подходя творчески к этому предмету. Протестуя против этого утверждения, я покажу, что каждая линия без исключения зависит от типа руки, которому она принадлежит. Так, значение наклонной линии Головы на квадратной руке полностью отлично от значения той же наклонной линии на коническом или философском типах руки и т.д. Я написал эту книгу с намерением сделать ее интересной не только для простого читателя, но и полезной для изучающего. Я приложил все усилия, чтобы сделать каждый пункт ясным и по возможности кратким.

Главное различие между моим учением и учениями других авторов заключается в том, что я классифицирую различные линии под различными заголовками, обрабатывая каждый отдельный пункт.

Так будет не только удобно и менее запутанно для изучающего, но и более разумно. Например, я считаю, что линия Жизни вмещает в себя все, что воздействует на жизнь, управляет ею, классифицирует ее тип, определяет ее длительность. Линия Головы относится ко всему, что воздействует на мышление и т.д. Для каждой линии этот план мне кажется самым правильным и простым.

Что касается дат, я отхожу от обычной формулы и вместо нее выдвигаю теорию, которая, по крайней мере, интересна и разумна и находится в согласии с учениями о природе. Это будет проиллюстрировано в той части работы, которая посвящена времени и датам.

3. ЛИНИИ РУКИ

На руке имеется семь основных линий и семь неосновных (рис. 4).

Основные линии следующие:

- линия Жизни* — огибает холм Венеры;
- линия Головы* — пересекает центр руки;
- линия Сердца* — идет параллельно линии Головы, у основания пальцев;
- пояс Венеры* — расположен над линией Сердца и обычно окружает холмы Сатурна и Солнца;
- линия Здоровья* — идет от холма Меркурия вниз;
- линия Солнца* — начинается обычно на равнине Марса и восходит к холму Солнца;
- линия Судьбы* — занимает середину руки от запястья до холма Сатурна.

Неосновными линиями являются:

- Линия Марса* — начинается на холме Марса и лежит внутри линии Жизни (рис. 4);
- Vid Lasciva, линия Похоти* — лежит параллельно линии Здоровья;
- линия Интуиции* — протягивается наподобие полуокружности от холма Меркурия до холма Луны;

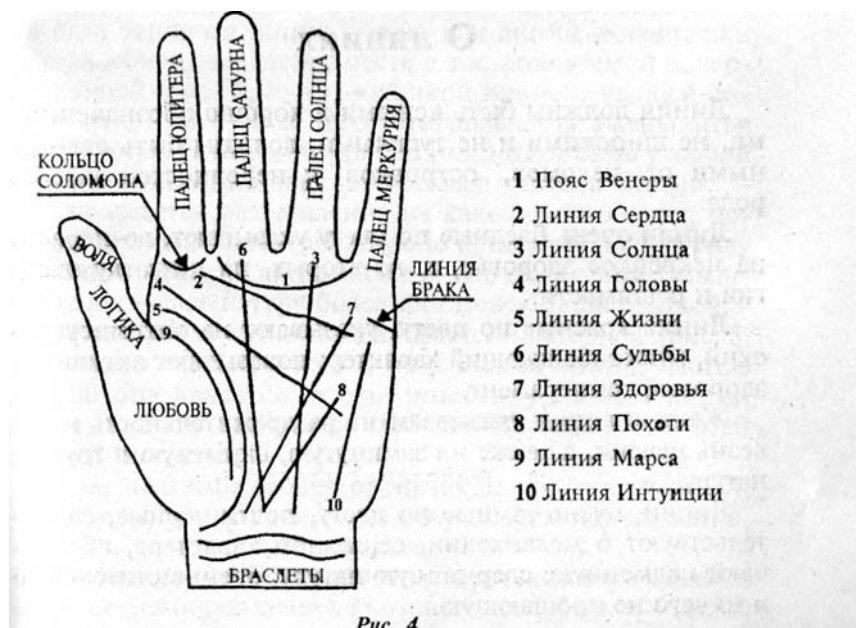


Рис. 4

линия Брака — горизонтальная линия на холме Меркурия (рис. 4).

На запястье находятся три браслета.

Основные линии известны и под другими названиями:

линия Жизни называется также Жизненной линией;

линия Головы — Врожденной, или Мозговой;

линия Сердца — линией Аполлона;

линия Здоровья — Гепатической линией, линией Печени.

Линией Головы рука разделяется на две части, или полусферы.

Верхняя полусфера, содержащая пальцы и холмы Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия и Марса, представляет умственные и духовные характеристики, а нижняя, в основании руки — материальные. Такое разделение до сих пор игнорировалось, но оно почти безошибочно; так, если имеется предрасположение человека к преступлению, линия Головы на его руке не заканчивается на обычном месте, а поднимается вверх, как показано на рисунке 4.

О ЛИНИЯХ

Линии должны быть ясными и хорошо обозначенными, не широкими и не тусклыми; должны быть свободными от изломов, островков и неровностей любого рода.

Линии очень бледные по цвету указывают, во-первых, на некрепкое здоровье, а, во-вторых, на нехватку энергии и решимости.

Линии красные по цвету, указывают на оптимистический, многообещающий характер; показывают активный, здоровый темперамент.

Желтые линии указывают на раздражительность и болезнь печени, а также на замкнутую, скрытную и гордую натуру.

Линии, очень темные по цвету, почти черные, свидетельствуют о меланхолии, серьезном характере, обозначают надменную, сдержанную натуру, очень мстительную и ничего не прощающую.

При чтении руки нужно всегда помнить, что линии могут появляться, ослабевать и исчезать. В компетенцию хироманта, следовательно, входит предупреждение субъекта о приближающейся опасности с помощью указания на зловредные тенденции его природы. Преодолеет он эти тенденции или нет, это только вопрос его воли; понимая, как преодолевались такие тенденции в прошлом, хиромант может предсказать, будут или нет они преодолены в будущем. При чтении руки *ни одна* отдельная плохая метка не может выступать как решающая. Если беда значительная, то почти все принципиальные линии покажут ее воздействие; прежде чем сделать окончательное заключение, нужно проверить обе руки. Отдельный знак показывает только какую-то тенденцию; однако, когда знак повторяется другими линиями, опасность является почти predetermined. На вопрос, можно ли отворотить или избежать предсказанную на руке опасность или бедствие, отвечу — я решительно верю, что можно, но также определенно скажу, что редко люди делают это. Я могу привести сотни примеров из своей практики, когда исследуемые, имея точное предостережение, не сознавали это до тех пор, пока не становилось слишком поздно.

Когда основная линия, такая, как линии Жизни, или Головы, обнаруживается вместе с так называемой дочерней линией (рис. 5, $a-a$) — тонкой линией, идущей рядом с ней, — это знак того, что опасность уменьшится или предотвратится. Дочерняя линия может быть у любой основной линии, но чаще она бывает у линии Жизни.

Если имеется разветвление на какой-либо линии, исключая линию Жизни (рис. 5), оно придает большую силу той линии. Так, на линии Головы оно стимулирует мышление, но делает натуру более или менее двойственной.

Однако, когда линия заканчивается кисточкой (рис. 5, $b-b$), — это знак слабости и разрушения линии, частью которой она является, в особенности, на конце линии Жизни, где она означает слабость и расточение всей нервной энергии.

Ветвь, поднимающаяся от линии вверх (рис. 6, $a-a$), подчеркивает ее мощь и силу, а все опускающиеся ветви, наоборот, ослабляют ее свойства.

У начала линии Сердца такие линии являются самыми важными для определения благополучия субъекта в браке:

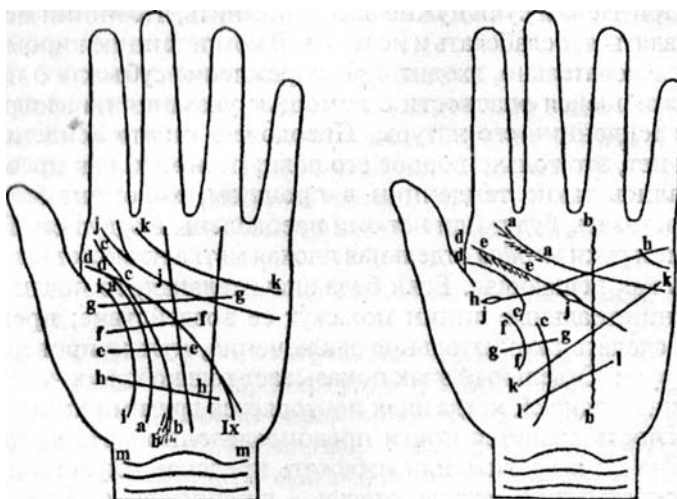


Рис. 5

Рис. 6

поднимающаяся линия в этом месте указывает на силу и сердечность любви (рис. 6, *a—a*); опускающаяся — наоборот.

Восходящие ветви на линии Головы означают ум и честолюбие (рис. 5, *c—c*), а на линии Судьбы они предсказывают успех во всем, что будет предприниматься в момент, соответствующий той особой точке.

Цепь на любой линии является знаком слабости: на линии Сердца она означает слабость и изменчивость любви; на линии Головы — недостаточную четкость идей и слабость интеллекта.

Разрывы на любой линии означают неудачу (рис. 6, *c—c*).

Волнистые образования ослабляют силу линии (рис. 6, *b—b*).

Капиллярные линии — маленькие, узкие линии, идущие рядом с основной линией, иногда соединяясь, иногда отщепляясь от нее, как и цепи на линии, означают слабость.

Когда вся рука покрыта сеткой или множеством маленьких линий, бегущих бесцельно во все стороны, — это указывает на склонность к психическим расстройствам очень нервный темперамент и беспокойную натуру.

Как маленькие крупинки составляют часть большой горы, так и эти маленькие вопросы являются частью большого учения, называемого хиромантией. Поэтому я рекомендую уделять им пристальное внимание.

Линия Жизни

Линия Жизни начинается под основанием первого пальца и окружает бугор большого пальца, двигаясь к запястью (см. рис. 7, *Г*).

Этой линии редко отдают должное, а она так много рассказывает о характере и условиях жизни, о развитии конституции. По ее длине и свободе от разрывов или вмешательства любого вида можно судить о жизненности и длине жизни, которую можно ожидать в нормальных условиях.

Опять же, как у любой другой линии, у нее три обычные точки истока: первая — когда линия начинается высоко на руке от основания бугра Юпитера (рис. 7, 2); вторая — когда она начинается как прямой след между буграми перед тем, как начнет изгибаться (рис. 7, 3), и третья — когда она встает и изгибается вверх от бугра Марса перед тем, как опуститься и обогнуть бугор Венеры (рис. 7, 4).

Первая (рис. 7, 2), начинаясь высоко на руке, отмечает очень раннее развитие характеристик амбиций. Детей с такой отметкой трудно удерживать. Их ум рано созревает, Я соревновательный инстинкт притязаний у них проявляется уже в школе. Если этот тип линии кажется тонким или

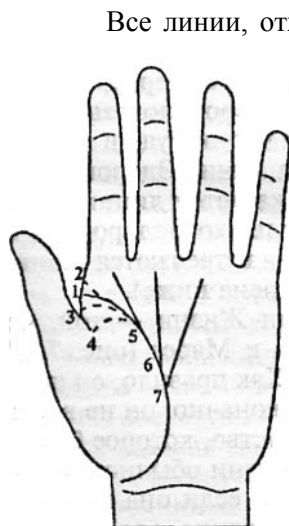
1 Линия Жизни имеет три обычные точки истока: — начинается под основанием первого пальца и окружает бугор большого пальца

2 — начинается высоко от основания бугра Юпитера

3 — начинается как прямой след между буграми перед тем, как начинает изгибаться

4 — линия встает и изгибается вверх от бугра Марса перед тем, как опуститься и обогнуть бугор Венеры

сформирован с островком или цепочками вначале, это обозначает, что ранняя жизнь будет более или менее хрупкой, так как человек будет перенапрягаться.



Все линии, отходящие от линии Жизни к бугру Юпитера, отмечают периоды жизни, когда приходит позыв к усилению тяги к работе и амбиций (рис. 7, 5). Если на линии Жизни под этими линиями виден островок, то следует, что усилие почти чрезмерно велико, и, следовательно, человека нужно предупредить, чтобы он в опасный период берег жизненные силы как только возможно.

Линии, идущие от линии Жизни и сгибающиеся к бугру Сатурна, имеют совершенно другое значение. Они могут не давать таких амбициозных наклонностей, но отмечают тяжелые усилия, характерные для бугра Сатурна (рис. 7, 6).

Линия, идущая от линии Жизни и сгибающаяся к третьему пальцу, или бугру Солнца, обычно обнаруживается на руках людей "публики", таких, как ораторы, актеры, государственные деятели и т.д.; она говорит о том, что ими будет сделано крайнее усилие, которое увенчает работу славой и известностью (рис. 7, 7).

Эту линию к третьему пальцу нельзя путать с линией Здоровья, которая идет вниз от бугра Меркурия в основании четвертого пальца. Она, наоборот, показывает противоположное линии Жизни или что-нибудь в натуре, подрывающее жизненность. Когда линия Здоровья, или ответвление от нее, подходит и касается линии Жизни, - это всегда опасное обозначение плохого здоровья в то время, как линии Жизни и Здоровья встречаются (линия Здоровья полностью будет рассмотрена ниже).

Второй случай начала линии Жизни — той, которая лежит между буграми Юпитера и Марса (рис. 7, 3). Это; самый обычный из трех типов. Как правило, он показывает более сильное начало (если, конечно, он не в виде островков или даже цепочки) — детство, которое более сильно и крепко. Этот тип линии Жизни обычно больше, чем другие, обходит бугор Венеры, и если она продолжается ясной и четко определенной до конца, это служит хорошим предзнаменованием крепкой, здоровой конституции.

Так как каждая линия относится к природе бугра, от которого она начинается, то и линия Жизни, идущая от бугра Марса, отмечает жизнь, которую портит вздорный и раздражительный темперамент человека (рис. 7, 4).

Интересное свойство линии Жизни, управляемой Марсом, состоит в том, что человек постоянно ищет опасность, как бы замороженный ею. Детей с таким знаком нужно оберегать от огнеопасных и взрывчатых веществ или оружия любого вида, так как они причинят травму себе или другим.

Короткие линии, пересекающие линию Жизни в любом (верхнем или нижнем) направлении, нельзя путать с тем, что называется линиями Путешествий.

Линии, Путешествий от линии Жизни

Линии, обозначающие путешествия по суше или воде, находятся в двух позициях на руке: одна — из тонких линий вниз или выходящих из линии Жизни вниз (рис. 8, 1), и тонкие линии (в горизонтальном положении) на нижней части бугра Луны (рис. 8, 2).

На некоторых руках линии Путешествий не показаны, хотя человек путешествовал много.



Рис.8. Линии, обозначающие путешествия по суше или воде.

В большинстве случаев это бывает из-за того, что на человека никаким образом не действовали путешествия, которые он предпринимал.

Для моряков путешествия становятся настолько монотонными и само собой разумеющимся мероприятием, что часто нет возможности обнаружить их следы. Когда, однако, линия Жизни делится к концу и внешняя линия, или линия Путешествий, видна более четко обозначенной, чем основная линия Жизни, тогда человек оставит свою страну, где он родился, и обоснуется в какой-либо противоположной части мира (рис. 8,3). Если же линия жизни сильнее и возвращается к Позии, где она началась, тогда человек может в разное время жить за границей в течение долгих периодов времени и тем не менее в конце вернуться на родину или отправиться в направлении места рождения (рис. 8, 4).

Когда линии Путешествий, отходящие от линии Жизни, завершаются островком, то предпринятое путешествие по воде или суше завершится разочарованием либо неподходящими условиями (рис. 9, 1). Если линия Путешествия завершается ясным крестом на бугре Луны или даже указывает в направлении креста, это обозначает катастрофу во время морского путешествия и обычно считается знаком утопления или несчастья на море (рис. 9, 2).

Линия Путешествия с квадратом на конце или с четким треугольником — знак охранения от несчастных случаев во время странствий. Его можно обнаружить на руках людей, которые много путешествуют, если эти путешествия или перемена места действуют на их сознание. Естественно, вода представляет собой только одну из опасностей путешествия, так как несчастные случаи могут произойти и при путешествии поездом, самолетом либо просто по дороге.

Даже минимальное знакомство с астрологией определит природу несчастного случая, так как месяц рождения указывает положение Солнца в определенном знаке Зодиака.



Рис. 9. Линии, обозначающие путешествия по суше или воде.

Для человека, родившегося между 21 марта и 21 апреля, когда Солнце проходит знак Овна, положительный Дом Марса, опасность в путешествии будет вызвана огнем, взрывом, столкновением поездов или машин.

Родившимся между 21 апреля и 21 мая, когда Солнце проходит через знак Быка, или через первый Дом Земли, будут угрожать несчастные случаи, исходящие от животных: опасность большой охоты, или через лошадей, или от перемещений земли и вещей, связанных с землей.

Для рожденных между 21 мая и 21 июня (эта часть Зодиака называется первым Домом Воздуха) несчастные случаи могут возникать от причин, относящихся к воздуху, — таких, как полеты, путешествия по воздуху, циклоны, бури и сходные причины.

Человеку, рожденному между 21 июня и 21 июля, грозит опасность отение либо несчастный случай на море, так как Солнце во время его рождения ий Дом Воды, иначе называемый в Зодиаке Домом Рака, управляемый Луной и

У людей, рожденных между 21 июля и 21 августа, Солнце проходит через знак Зодиака Лев, также известный как второй Дом Огня, опасность подстерегает от несчастных случаев или тех, которые связаны с путешествиями; она будет иметь некое отношение к опасности от огня во всех видах и формах, а если эти люди — естествоиспытатели, им угрожает опасность от диких зверей и огнестрельных ран.

Для людей, рожденных между 21 августа и 21 сентября в знаке Зодиака Дева, также известном как второй Дом Земли, несчастные случаи, вызванные путешествиями или другим, связаны с землей, например, раскопки или шахты в земле, обвалы и т.п. Им также угрожают несчастные случаи и от животных, но домашних — таких, как лошади, собаки, кошки и т.д.

Люди, родившиеся между 21 сентября и 21 октября, находятся под влиянием знака Зодиака Весы, второй Дом Воздуха, и Солнце, проходя через этот знак, вызывает подверженность несчастным случаям, связанным с воздухом: штормами, шквалами, циклонами, самолетами, словом с путешествиями по воздуху. Таким людям также опасны взрывы или поломки любого вида в машинах, ведомых двигателями внутреннего сгорания, так как любое атмосферное давление относится к Дому Воздуха.

Для людей, рожденных между 21 октября и 21 ноября, Солнце проходит через знак Зодиака Скорпион, известный как второй Дом Воды и отрицательный дом Марса. Эта интересная комбинация дает известное противоречие: с одной стороны, опасность возникает от воды во всех ее формах: наводнения, возможность утопления во время принятия ванн, несчастные случаи на море, особенно во время путешествий по морю. Но, с другой стороны, опасность всегда каким-либо образом вызвана огнем — таким, как взрыв.

Людам, рожденным между 21 ноября и 21 декабря под знаком Зодиака Стрелец, третий Дом Марса, когда Солнце проходит через этот знак, угрожают небольшие несчастные случаи, связанные с огнем: ожоги, ошпаривания, небольшие взрывы домашних аппаратов (газовые печи, лампы и т.д.).

Люди, рожденные между 21 декабря и 21 января, идут под знаком Зодиака Козерог, или третий Дом Земли. Солнце, проходя через этот знак, делает их подверженными несчастным случаям, вызванным землей или на земле, таким, как альпинизм, который подвергает их опасности от обвалов, потери равновесия при карабкании на большие высоты или от встречи с болотами, зыбучими песками и т.д. Они также склонны страдать от ядовитых укусов мелких животных: змей, тарантулов, скорпионов и т.д.

Люди, родившиеся между 21 января и 21 февраля под знаком Зодиака Водолей, третий Дом Воздуха, когда Солнце проходит через этот знак, делает их подверженными всем мелким происшествиям, связанным с воздухом, таким, как потеря имущества из-за шторма, урагана и т.д., ударом молнии или получению шока от электричества.

Люди, рожденные между 21 февраля и 21 марта, находятся в знаке Зодиака Рыбы, третьем Доме Воды и Солнца, проходя через этот знак, получают склонность к возникновению разнообразных мелких инцидентов, связанных с водой, скорее всего это будет вызвано рыболовством в реках и озерах и всеми небольшими путешествиями по воде. В моих записях есть несколько случаев, когда люди, родившиеся под этим знаком Зодиака и имевшие на руках отметки опасности от воды, утонули в своей ванне в собственном доме, после того как, может быть, избежали опасности на поле боя или во время долгих странствий по воде.

Из описанного видно, что невозможно оспаривать связь между астрологией и знаками на руке человека, и у меня нет слов для многих так называемых "специалистов", которые пытаются отвергнуть влияние астрологии на жизнь человека.

Другие знаки несчастных случаев и насильственной смерти — когда линия Головы и линия Судьбы оказываются разбитыми или пересекаются около середины ладони. Эта опасная точка, однако, как правило, усиливается или подтверждается линией, идущей от бугра Марса около большого пальца, и когда она сама проходит через разрыв, показанный на линии Головы или Судьбы. Подобные несчастные случаи человек не в силах предотвратить; и это один из тех примечательных знаков, которые обозначают насильственную смерть от той или иной причины.

Другой знак несчастного случая — когда короткие глубокие линии явно нисходят от или из-под бугра Сатурна и врезаются в линию Жизни.

Эти опасные разрывы в линии Жизни, вызываемые: несчастными случаями, лучше всего интерпретировать, следуя примерам, которые я дал ранее в отношении вида опасности в связи с месяцем рождения.

Квадрат или треугольник в любой из этих точек сам по себе является предохранением от несчастных последствий этих происшествий (более полно это объяснено на стр. 132—144).

Зубец, отверстие или пятно на линии Жизни — отметка того, что какое-либо шоковое состояние травмировало жизненность в этот момент жизни. Зубцы, однако, могут быть следствием какой-либо внезапной болезни, возникшей в результате несчастного случая.



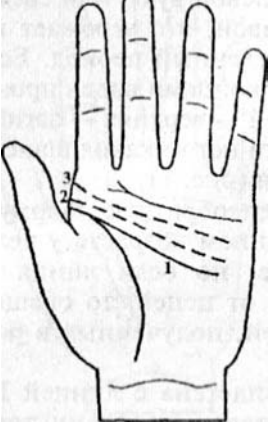
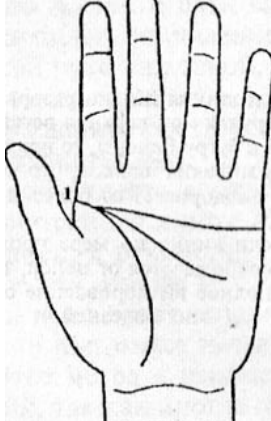
Природа линии

Когда линия Жизни оказывается как бы составленной из звеньев, как цепочка, — это явный знак пониженной жизненности и нежности, особенно если она обнаруживается на мягкой руке (рис. 10, 1). Когда вы видите такую линию, необходимо удостовериться, присутствует ли то, что называется второй линией Жизни, идущей вдоль первой внутри нее (рис. 10, 2). Эта вторая линия Жизни как бы защищает внешнюю добавочной жизненностью, обозначаемой ею, и я видел, что самые нежные и хрупкие люди доживают до преклонных лет, если вторая линия Жизни хорошо

сформирована у них на правой руке. Внутреннюю линию Жизни нужно серьезно рассматривать перед тем, как предсказывать человеку болезнь или смерть.

В некоторых случаях вы заметите, что внутренняя линия идет какое-то время достаточно близко к внешней, а затем отходит и покидает внешнюю линию на определенный период. Это значит, что жизненность человека тем или иным образом была подорвана и что он более не способен игнорировать любые болезни.

Внутренняя линия Жизни иногда показывает противоположное всему описанному выше, так как, проходя вниз по руке, она может подходить ближе к линии Жизни, вместо того чтобы отгибаться от нее. Также она может перерезать линию Жизни и идти вовне, к нижней части бугра Луны, или посылать ответвление в этом направлении (рис. 10, 3). На мягкой руке или такой, которая говорит о слабости воли, это очень опасный знак, так как он обозначает сильное возбуждение, достигаемое злоупотреблением алкоголем или наркотиками.

 <p style="text-align: center;">Рис.10</p>	<p>1 — линия Жизни, как бы составленная из звеньев, как цепочка, — это явный знак пониженной жизненности и нежности</p> <p>2 — вторая линия Жизни как бы защищает внешнюю добавочной жизненностью</p> <p>3 — вторая линия Жизни, пересекающая основную линию и идущая к нижней части бугра Луны, — очень опасный знак</p>
 <p style="text-align: center;">Рис.11</p>	<p>1 - если линия Жизни разорвана на обеих руках или верхняя ветвь загибается к бугру Венеры, то практически нет никаких шансов, что человек выздоровеет от болезни</p> <p>2 - если линия по мере прохождения освобождается от цепей, то обещает полное выздоровление от ранних болезней</p>
 <p style="text-align: center;">Рис.12</p>	<p>1 — если линия Жизни тесно переплетена с линией Головы, то человек крайне чувствителен ко всему тому, что его касается</p> <p>2 - если между линией Жизни и линией Головы есть определенное пространство, то человек импульсивен и свободен в своих планах</p> <p>3 — если пространство между линиями чересчур широко, то человек часто безрассуден, порывист и склонен к чрезмерному риску</p>
 <p style="text-align: center;">Рис. 13</p>	<p>1 - если линии Жизни и Головы соединяются с линией Сердца, — это знак природы экстремиста; как правило, такие люди любят только один раз в жизни</p>

Чтобы удостовериться, что эта отметка — действительно внутренняя линия Жизни, а не просто ответвление от внешней, я рекомендую изучающему сжать во время осмотра эту линию между обоими большими пальцами, и тогда ясно будет видно, идет ли она от внешней линии Жизни или имеет независимый исток.

Этот метод я рекомендую для изучения и всех других линий, так как иногда нажатие покажет островок или разрыв, которые бывают незаметны.

Когда линия Жизни разбита на левой руке, или соединена, или взаимоналожена на правой, это угрожает какой-то опасной болезнью в определенный период. Если она разбита на обеих руках и между концами виден промежуток или, еще хуже, одна из ветвей — верхняя — загибается к бугру Венеры, то практически нет никаких шансов, что человек выздоровеет от болезни (рис. 11, 7).

Когда линия Жизни имеет цепеобразную форму в начале под первым пальцем, в раннем возрасте у человека явно будет слабое здоровье, но если линия по мере прохождения освобождается от цепей, то обещает полное выздоровление от болезней, полученных в раннем возрасте (рис. 11, 2).

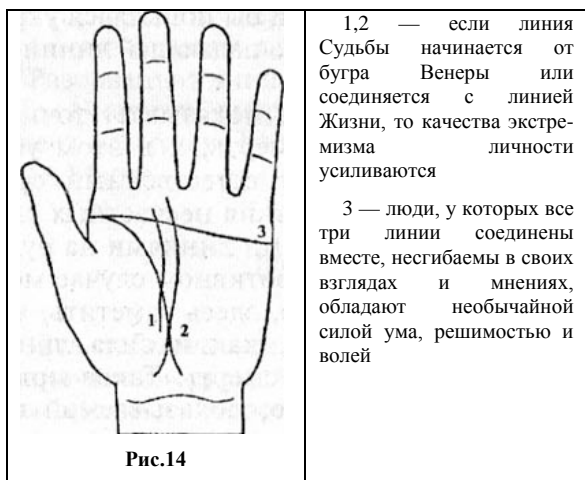
Если линия Жизни тесно переплетена с линией Головы — субъект крайне чувствителен ко всему тому, что касается его, — его чувства легко травмируются из-за того, что он предельно сосредоточен на самом себе. Когда этот знак выражен сильно, человека нужно воодушевлять на борьбу против грядущих недостатков и попытаться развить большую уверенность в себе и более широкие интересы (рис. 12, 1).

Когда между линией Жизни и линией Головы заметно вполне определенное пространство, тогда есть большая свобода в реализации человеком планов и притязаний. Но при этом, однако, его характеру присущи меньшая осторожность и большая склонность действовать импульсивно (рис. 12, 2).

Если, однако, это пространство чересчур широко, это] говорит о знаке чрезмерной самоуверенности, и человек часто бывает безрассуден, порывист и склонен идти на чрезмерный риск. В своей жизни он не руководствуется здравым смыслом или осторожностью (рис. 12, 3).

Теперь мы подходим к крайне необычному из всех знаку, когда линии

Жизни и Головы соединяются с линией Сердца (рис. 13, 1), — это говорит о натуре экстремиста. Такие люди склонны быть несчастными, когда дело касается их привязанностей. Они обычно любят не того, кого надо, или тех, у кого так называемая "запутанная жизнь". Они, как верная собака, с крайним упорством "прицепляются" к тому, что считают своей обязанностью по отношению к людям, которые требуют их привязанности. Как правило, такие люди любят только один раз в жизни, и это содержит в себе сразу все элементы трагедии.



Перечисленные выше отметки усиливаются, если линия Судьбы начинается от бугра Венеры (рис. 14, 1) или кажется привязанной к нему, когда линии Судьбы и Жизни соединяются вместе (рис. 14, 2).

Если линия Жизни, Головы и Сердца соединяются на левой руке, как показано на рисунке 13, 1, но нормальны на правой, человек начал жизнь с названными наклонностями, но изменил их по мере прохождения жизни, если, наоборот, то субъект развил эти качества.

Другая вариация, когда эти три линии соединены вместе, показана на рисунке 14, 3. В этом случае линии Головы и Сердца оказываются одной прямой отметкой через ладонь, но в то же время они

обе соединены с началом линии Жизни. Эта комбинация, хотя и необычная, может обнаруживаться в среднем в одном из тысячи случаев. Она имеет все качества рассмотренного выше примера, но еще с большей силой чувств и склонностей. В этом случае субъект как бы сконцентрировал и голову и сердце на одной вещи, которая его занимает. Если это любовь — тогда все желания жизни, сердца и мозга соединены с ней. Если это какая-либо цель — тогда натура сердца подчинена сознанию.

Такие люди обычно несчастливы в обычных жизненных делах. Они не соответствуют окружающим условиям, чувствуют себя одинокими, так как находят мало похожих на себя. Их, как правило, не понимает никто из тех, с кем им приходится встречаться. Они неизменны и негибачемы в своих взглядах и мнениях — они чувствуют, что "мир против них", но на самом деле именно они против мира. Эти люди обладают необычайной силой ума, решимостью, волей и концентрацией, но все их качества могут сводиться всего-навсего к тому, что у них на руках есть линии Судьбы и Солнца. Если даже такие линии и появляются позднее в жизни, близко к основанию пальцев, то похоже на то, что они достигнут успеха перед концом. Но даже тогда он будет необычен и неожиданен.

В течение всей своей деятельности, однако, я никогда не обнаруживал руки с объединенными линиями Жизни, Головы и Сердца, со склонностью к нездоровым тенденциям или к самоубийству. Я знал мужчин и женщин с этим знаком, которым было предназначено пройти через гораздо большие разочарования и беды, чем тысячам других, но я не знал ни одного, который бы попытался укротить свою жизнь, если у него не было падающей линии на этой комбинации к бугру Луны.

То, что линия Жизни не всегда показывает точный возраст, при котором наступает смерть, я в этом убежден. Эта линия просто означает естественный срок жизни субъекта независимо от влияния несчастных случаев. Катастрофы, указанные другими линиями на руке, могут оборвать жизнь, которая в противном случае могла бы быть долгой. Я могу, однако, здесь заметить, что когда сила этих линий такая же, как и сила линии Жизни, место их встречи означает смерть. Такое может вызываться какой-нибудь болезнью, показываемой линией Здоровья, и одно из многочисленных применений этого учения заключается как раз в выявлении и предупреждении (предостережении) субъекта о том зародыше болезни, который является врагом системы.

Линия Марса

Линия Марса (см. рис. 4), или, по-другому, внутренняя линия Жизни, возникает на холме Марса и тянется вниз рядом с линией Жизни, но полностью отличается от тех тусклых сопровождающих линий, о которых я говорил выше.

Общей характерной чертой линии Марса является то, что она обозначает излишек здоровья на всех квадратных или широких руках; мужчинам с такими руками она дает воинственную натуру, точнее, волевой характер и крепкую силу. Там, где она подходит близко к линии Жизни, индивидуум

вступит в многочисленные ссоры и будет подвержен раздражениям, что задействует все его воинственные, волевые качества. Это превосходный знак на руке солдата.

Когда ветвь от линии Марса идет к холму Луны, она свидетельствует об опасных тенденциях к разного рода невоздержанностям из-за наличия у человека большой возбудимости.

Второй тип линии Марса обнаруживается на длинной, узкой руке, и здесь она обычно рядом со слабой, хрупкой линией Жизни. Ее характерными чертами на такой руке является то, что она поддерживает линию Жизни, проносит ее мимо многих опасных изломов и придает натуре жизненность.

Разорванная линия Жизни рядом с такой линией показывает близость смерти в точке обрыва, но субъект выздоровеет благодаря большой жизненности, данной ему линией Марса.

Линия Головы

Линия Головы (см. рис. 4) — это самая важная линия в прочтении руки. Она имеет столько вариаций как в положении, которое она принимает на руке, так и в значении, которое она придает неисчислимым чертам характера, что для удобства изучающих я опишу эту линию по разделам.

Тип руки

Это должно быть первым соображением в прочтении линии Головы. Например, полагая линия Головы на психической или конической руке не будет иметь такого значения, как если бы эта же полая линия Головы находилась на квадратной руке.

Причина этого следующая.

Наклонная линия, или же склоняющаяся к бугру Луны, более естественна для философской, психической или конической руки, в то время как на квадратной руке она противопоставлена качествам, выражаемым рукой квадратного типа. Здесь я должен отступить для разговора о типах руки, особенно в отношении линии Головы.

Квадратная рука, являясь основанием того, кого можно назвать "прямоугольным" человеком, или того, кто естественно склонен быть уравновешенным и практичным, обычно обнаруживается с линией Головы, идущей прямо через ладонь. Наклонная линия Головы у такого типа, естественно, будет противоречива.

Следовательно, когда линия Головы склоняется вниз к бугру Луны, человек получает склонность к воображению и изобретению. Эти качества, в свою очередь, управляемые темпераментом человека с квадратной рукой, могут проявиться в практических изобретениях материального свойства для мира в целом.

У людей с руками психического, конического или философского типа это более проявится в мечтах воображения или в умственности более визуальной, чем практической. Более всего это связано с художниками, писателями и другими людьми, которые специализируются на абстрактной работе воображения.

Воображение проявляет себя во многих формах — искусство, изобретения, паука, политика, общественная деятельность — отсюда этот тип воображения определяется типом руки, на которой находится наклонная линия Головы.

Линия Головы имеет такое же естественное положение на ладони, как и нос на лице, следовательно, любая ненормальность ее положения отмечает ненормальную умственную наклонность.

Начало линии Головы находится под первым пальцем или соединяется с линией Жизни в ее начале. Есть три четко различимых положения, из которых может исходить линия Головы:

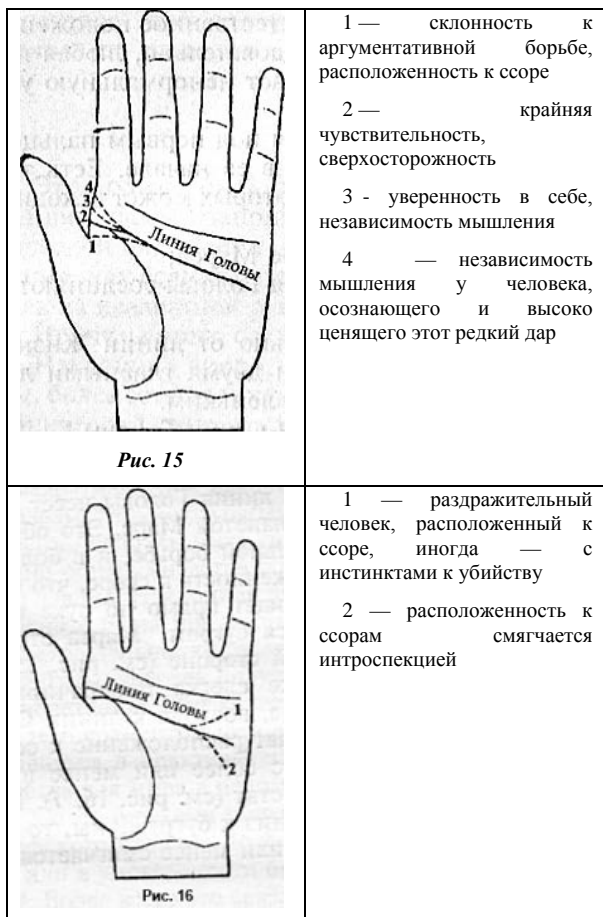
- 1) внутри линии Жизни на бугре Марса;
- 2) там, где линия Жизни и линия Головы соединяются вместе;
- 3) линия Головы отстоит отдельно от линии Жизни, причем пространство между этими двумя главными линиями может быть большим или маленьким.

Это три нормальных проявления линии Головы.

Первое положение истока

Начинаясь на бугре Марса, линия Головы несет с собой качества, определяемые планетой Марс. Это обозначает склонность к аргументативной борьбе, и в большей или меньшей степени расположенность к ссоре, что будет усилено, если линия Головы идет прямо по руке в направлении того, что называется бугром "Марса отрицательного" на противоположной стороне (см. рис. 15, 1). Если же линия Головы даже слегка поворачивается вверх, на своем дальнем конце, восходя к линии Сердца или против нее, это отмечает расположение к ссоре, раздражительность человека, с более или менее выраженными инстинктами к убийству (см. рис. 16, 1). Если линия Головы поворачивает вниз к бугру Луны, то расположенность к ссорам более или менее смягчается интроспекцией (Интроспекция — от лат. *introspecto* — смотрю внутрь) — то же, что самонаблюдение) (рис. 16, 2).

Второе положение истока



Линия Головы, соединенная с линией Жизни в истоке, обозначает крайне чувствительного и сверхосторожного человека, а также индивидуума, которому недостает уверенности в себе в выражении своих взглядов и проведении своих идей. Даже очень умным людям с исключительно хорошей линией Головы мешают качества, выражаемые этим соединением с линией Жизни (см. рис. 15, 2).

Третье положение истока

Когда линия Головы независима от линии Жизни с некоторым промежутком между ними, и эта линия идет поперек всей руки, этот промежуток обозначает сильную независимость ума — знак независимого мыслителя, того, кто редко связан условностью, кому не мешает чрезмерная осторожность, и того, в ком, как правило, достаточно уверенности в себе, чтобы встать и выразить свои взгляды (см. рис. 15, 3). Именно поэтому люди с промежутком между линиями Головы и Жизни легче входят в общественную жизнь. Они с большей готовностью могут выражать свои идеи, достаточно хорошо умеют говорить, и то, что можно назвать "общественным призванием", кажется ведущим мотивом их жизни. Эта отметка, умеренно выраженная, — счастливый знак. Следовательно, если она обнаруживается на руках проповедников, артистов, политиков и всех тех, чья деятельность

приводит их к контакту с публикой, говорит о том, что они особенно подходят к избранной ими работе. Исключительно тонкое видоизменение происходит, когда линия Головы поднимается высоко к бугру Юпитера и, спускаясь, касается или легко соединяется с линией Жизни. Это дает такое чудесное качество независимости мышления и, тем не менее, приличия, что обладание этим признаком — один из самых счастливых случаев (см. рис. 15, 4).

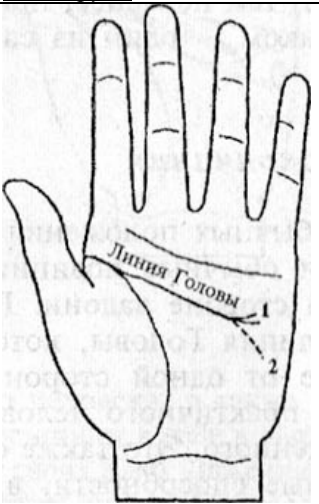
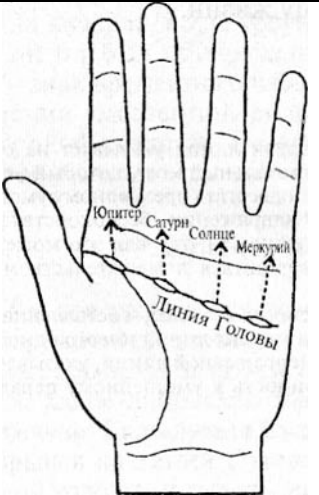

Первая позиция окончания

Поскольку существуют три обычных положения начала линии Головы, есть и три обычных позиции ее окончания на противоположной стороне ладони. Первое — это совершенно прямая линия Головы, которая прочерчена как бы по линейке от одной стороны к другой. Это обозначает крайне практичного человека, здоровых суждений и уравновешенного. Это также обозначает большие организационные способности, в какой бы области жизни они ни применялись.

Вторая позиция

Конец линии Головы слегка загнут вверх или имеет отходящую вверх ветвь. На длинной ясной линии это также обозначает большую силу мышления, но более схватывающей или стяжательской (восприимчивой) природы. Это великолепный знак на руках всех тех, кто делает благосостояние своим идолом (рис. 17, 1).

Третья позиция окончания

 <p style="text-align: center;">Рис. 17</p>	<p>1 - большая сила мышления, но "схватывающей", стязательской природы</p> <p>2 — смещение практического и художественного начал личности</p>
 <p style="text-align: center;">Рис. 18</p>	<p>Самые важные отметки на линии Головы — это островки. Они отмечают полный или частичный срыв умственных сил</p>
 <p style="text-align: center;">Рис. 19</p>	<p>1 — такая линия указывает на очень чувствительный мозг, который не следует подвергать чрезмерному умственному напряжению, беспокойству и ответственности, так как это может завершиться помешательством</p> <p>2 - линия Головы, составленная из серии мелких линий вместо одной ясной непрерывной линии, указывает на склонность к умственному параличу</p>

Линия Головы слегка спускается вниз. Это дает смещение практического с художественным и часто обнаруживается как явное противоречие на руках людей бизнеса. Такие люди напряженно работают весь день, занимаясь коммерцией, и снимают напряжение, обращаясь к какой-либо художественной деятельности дома (см. рис. 17, 2).

Прохождение линии

Линия Головы может пересекать ладонь прямо, как бы прочерченная по линейке, или же может подниматься либо падать в середине, или глубоко понижаться. Это влияет на форму и размер пространства между линией Сердца и линией Головы, известного как четырехугольник. Четырехугольник имеет большое значение для прочтения руки, и мы рассмотрим его отдельно.

Отметки на линии Головы

Самые важные отметки на линии Головы - это островки. Они отмечают полный или частичный срыв умственных сил. Природа срыва обозначается положением островка на линии. Есть четыре возможных положения, которые управляются буграми, и их можно проследить до источника, к соответствующим планетам. Например, островок под бугром Юпитера (под первым пальцем, рис. 18) укажет на срыв, вызванный избытком амбиций. Под бугром Сатурна (второй палец) этот срыв происходит из-за развития более нездоровых и интроспективных качеств. Под бугром Солнца (третий палец) — это чрезмерная работа в связи с достижением славы или удачи. Под бугром Меркурия — это умственное напряжение через беспокойство, связанное с бизнесом, коммерцией или исследованиями в науке (четвертый палец).

При наличии островков на линии Головы читайте их природу из их положений и смотрите на время срывов, подтверждающее разрывы, или слабости, на линиях Здоровья и Жизни.

Когда четкий островок виден на линии Головы на руке ребенка, он дает ясное предупреждение о том, что ребенка нужно тщательно оберегать от беспокойства и

умственного напряжения, чтобы укрепить его мозг на последующие годы. Такая бдительность, вероятно, будет вознаграждена ослаблением или исчезновением данного островка.

Эти островки не следует путать с цепеобразной формой линии Головы, которая может присутствовать как в части, так и по всей длине линии (рис. 19, 1). Такая линия обозначает очень чувствительный мозг, который не настолько силен, чтобы подвергаться умственному напряжению, беспокойству или ответственности, так как это может завершиться помешательством. Когда эта

линия начинается цепью и становится ясной и определенной к концу, она обозначает укрепление и выздоровление в течение жизни; но где она начинается ясной и прямой и переходит в цепочку, это обозначает, что чувствительность появляется к середине или к концу жизни.

Когда линия Головы составлена из серии мелких линий вместо одной ясной непрерывной линии, это обозначает склонность к умственному параличу (рис. 19, 2). Мозг работает прерывисто. Если вы увидите такой пример, желательно порекомендовать тихую жизнь без работы, ответственности или возбуждения. Как и предыдущий пример цепеобразной линии Головы, такая волосоподобная форма может обнаруживаться в любой части линии Головы.

Зубцы или небольшие отверстия, которые появляются на самой линии при нажатии на нее, означают, что у человека произойдет серия происшествий с головой. Чаще всего это обнаруживается у людей, родившихся между 21 марта и 27 апреля, под знаком Зодиака Овен, первый дом Марса.

Изучающим оккультизм хорошо известно, что люди, родившиеся под знаком Овна, более подвержены происшествиям с головой и лицом, чем все другие люди, так что разумно предположить, что может существовать какая-либо оккультная причина, посредством чего эта склонность к происшествиям с головой показывается заранее.

Знаки этой природы редко видны, если вы не нажмете на линию, чтобы внимательно ее исследовать. Другие знаки, которые можно обнаружить на линии Головы, похожи на квадрат, круг, треугольник или звезду. Квадрат, где бы он ни был обнаружен, — это знак сохранения, звезда — знак временного избытка умственных усилий или увеличения умственной силы, круг и треугольник сходны с природой квадрата, но они более или менее знаки защиты, особенно когда они находятся на линии Головы.

Разрывы на линии Головы



То, что называется разрывом на линии Головы, может обнаруживаться в любой части этой линии (рис. 20,1). Они не всегда обозначают несчастные случаи, но в общем указывают на какое-либо несчастье, из-за которого голова будет повреждена. Если линия Судьбы наткнется на один из таких разрывов на линии Головы, это обычно обозначает травму самой головы, и смерть, если главные линии Судьбы и Головы оказываются сталкивающимися (рис. 20,2). Такое обозначение может подтверждаться или не подтверждаться далее короткой линией Жизни, или имеющей разрыв, или остров, или линию, врезающуюся в нее наподобие стержня, который своим положением на линии покажет дату смерти (рис. 20, 3).

Хорошую иллюстрацию этого можно видеть на руке майора Джона А. Логана. Точно в 35 лет у него была прострелена голова, и он был убит в то время, как вел свое подразделение в атаку в бою под Сантьяго (Куба) в испано-американской войне.

Я предсказал майору Логану (за много лет до того, как появились признаки войны), что он потеряет жизнь в результате несчастья с головой. Блестящий наездник, очень любивший верховую езду, он, естественно, ожидал опасности от падения с лошади. За год до войны он продал свою конюшню и заявил друзьям: "Я намерен разрушить предсказание Хиро. Я не буду ездить на лошади, пока не пройдет мое тридцатипятилетие". К несчастью для него, через год разразилась война, и он был убит в бою точно через месяц после его тридцатипятилетия.

Эти разрывы, обозначающие несчастья или трагедии, обычно находятся под бугром Сатурна.

Природа линии Головы

Основные характеристики линии Головы, которые необходимо иметь в виду, следующие.

Когда линия прямая, ясная и ровная, это обозначает практический, здравый смысл и развитие более рассудочности, а не воображения. Прямая в первой половине и сходящая вниз во второй — показывает равновесие между чистым воображением и чисто практическим. Такой человек будет

иметь практическую и обыденную привычку ходить на работу, даже занимаясь вещами, относящимися к воображению и искусству (рис. 21,1).

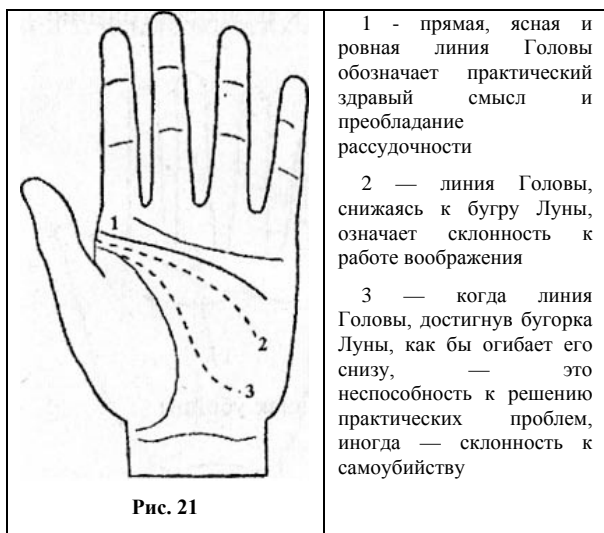


Рис. 21

Если вся линия плавно снижается, особенно загибаясь наподобие лука к бугру Луны, человек склонен к какой-либо форме работы воображения, такой, как живопись, литература или музыка, особенно, если бугор Луны более или менее выражен (рис. 21, 2).

Существует, однако, нисходящая линия Головы, которая отмечает опасность в форме склонности к самоубийству и умственной депрессии. Различие между этими двумя линиями следующее: линия Воображения идет над бугром и снижается к краю ладони, линия Меланхолии сгибается, когда она достигает бугра и снижается внутрь него, как бы обрисовывая его, вторая линия — это несчастливое обозначение умственной неспособности иметь дело с практическими проблемами или брать на себя

ответственность (рис. 21, 3).

Длинная прямая линия. Головы, идущая прямо от одной стороны руки к другой, обозначает, что субъект обладает более чем обычной интеллектуальной силой, и особенно в том случае, если она начинается независимо от линии Жизни.

Когда линия короткая, едва достигает середины руки, это обозначает человека с крайне материалистической натурой. Такому человеку будет недоставать всех возможностей воображения, хотя он может быть очень удачлив в делах бизнеса и производства.

Знак убийцы



Рис. 22

Рис. 23

Сочетание линий Головы и Сердца, идущих поперек ладони, нельзя путать с тем, что известно как "Знак убийцы" (рис. 22, 1). Здесь видно, что линия Головы начинается на бугре Марса (положительном) и либо разрезает линию Сердца или упирается в нее. Этот знак чаще обнаруживается на правой руке, чем на левой, что вполне логично, так как она показывает умственное развитие.

Ранее я показал, что когда линия Головы слегка загибается вверх в конце, это обозначает хваткую наклонность ума в отношении добычи и любви к благосостоянию.

В исследуемом случае эти пристрастия становятся ненормальными, стремления к привязанностям и естественности подчиняются или совершенно уничтожаются, в результате чего приходит абсолютное пренебрежение к другим людям. У субъекта, на чьих руках появляется этот знак, возникает навязчивая идея добывания денег любой ценой, и он ни за чем не постоит, чтобы удовлетворить свое желание.

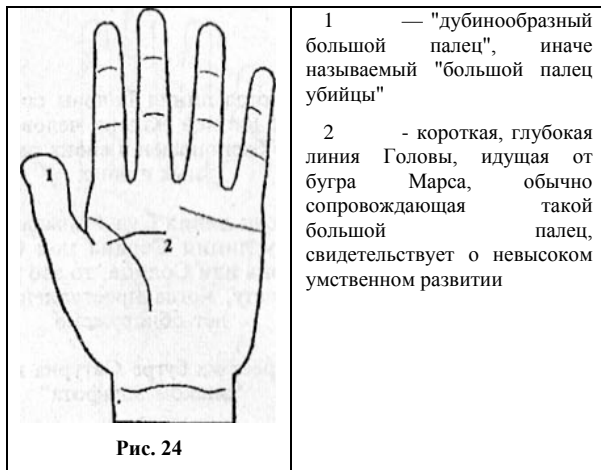
В этом случае убийство ради выгоды или для того, чтобы убрать человека или людей, могущих стоять на его пути, становится более методическим исследованием, чем убийство из-за внезапного взрыва страсти или ярости. Этот знак чаще обнаруживается на руках тех, кто использует яд или другие тайные средства освобождения от своих жертв. Линия Головы в этих случаях может начинаться или не начинаться на бугре

Марса. Если она начинается на бугре Марса, эта отметка обозначает большее расположение к ссоре,

чем если она просто соединяется с линией Жизни обычным образом, и акт убийства скорее всего будет иметь место во время внезапного приступа ненависти, когда представится удобная возможность.

Когда подобная линия Головы, как на рисунке 23, 1 соединяется с линией Жизни, человек еще более беспощаден в своих преступных планах. Он будет обладать большей осторожностью и терпением в исполнении преступления. Он будет более склонен подружиться или жить со своей жертвой в течение многих лет или пытаться снова и снова после неудачных попыток достичь своей смертоносной цели (рис. 23, 1). Во всех подобных случаях, если линия Судьбы заканчивается у линии Сердца под бугром Сатурна или Солнца, можно понять, что это будет приблизительной датой в жизни субъекта, когда преступления или преступление будут обнаружены (рис. 23, 2). Четкий крест на бугре Сатурна (рис. 23, 3), как близко расположенный к концу линии Судьбы или над ней, еще более усилит фатальную предопределенность убийственных планов субъекта. Этот крест на Сатурне был назван "знаком эшафота" и обнаружен во многих случаях у тех, кого казнили за убийство.

Я мог бы сослаться на многие другие примеры убийства, предсказанные по руке, или, чтобы быть более точным, склонность к убийству для достижения какого-либо приобретения, в той или иной форме отмечаемое заранее. Убийство в результате внезапного взрыва страсти, однако, не обозначается каким-либо определенным знаком, но может быть предсказано из суммирования различных недостатков темперамента, объединенный эффект которых даст этот неуправляемый импульс к убийству.



Один из таких знаков — то, что названо "дубинообразный (утолщенный) большой палец", иначе называемый "большой палец убийцы" (рис. 24, 1). В моей книге "Язык руки Хиро", опубликованной много лет назад, я очень ясно определил характеристики "дубинообразного большого пальца", и за многие годы более зрелого опыта я не нашел ни одной причины, по которой я мог бы изменить то, что я тогда написал. Этот "дубинообразный большой палец" назван так из-за того, что он очень похож на "дубинку", и интересно в этом то, что те, у кого он есть, обычно убивают свою жертву, используя дубину или какой-либо тяжелый предмет для нанесения фатального удара.

"Дубинообразный большой палец" — сам по себе обозначение животной природы. Он отмечает, что человек, обладающий таким пальцем, не имеет или почти не имеет контроля над собой в момент ярости или страсти. Он просто сметает своего врага, как бык, видящий красный цвет, но как только этот приступ проходит, он так же быстро начинает сожалеть о своем стремительном действии.

Обычно такой большой палец сопровождается короткая, глубокая линия Головы, идущая от бугра Марса (рис. 24, 2). Такая линия Головы сама по себе отмечает невысокое умственное развитие или самоконтроль.

Поэтому такого субъекта нужно предупреждать, что ему неплохо было бы сдерживать настроение и страсти, чтобы он не совершил убийства в какой-нибудь зловещий момент ярости и возбуждения.

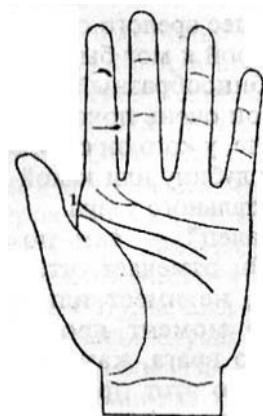


Рис. 25

Медицинская наука учит, что в мозгу есть "центр большого пальца". Поэтому отсюда следует, что некоторое уродство в мозгу может дать этот "дубинообразный большой палец".

Поскольку эта часть относится к особенностям линии Головы, я не могу ее завершить без ссылки на другую информацию, называемую "двойная линия Головы" (рис. 25, 1). Этот знак редко обнаруживается, но когда он есть, его стоит серьезно рассмотреть.

Когда "двойная линия Головы" сформирована так, как показано на рисунке 25,1 характеры, обозначаемые каждой из линий, явно противоположны один другому. Например, нижняя линия, близко соединенная с линией Жизни, говорит о крайне чувствительном, художественном и воображительном уме.

Верхняя линия дает противоположные характеристики, а именно: начинаясь на бугре Юпитера и проходя почти прямо поперек ладони, она обозначает самоуверенность, амбиции, власть преобладать над другими и уравновешенный, практический взгляд на мир. Едва ли можно вообразить такие противоположные умственные характеристики в одном человеке.

Так, на моей левой руке нет ни малейшего признака верхней линии Головы — там видна только нижняя, К интересно то, что появление верхней линии Головы на моей правой руке стало заметным только, когда мне было около 30 лет.

Примерно в этот период обстоятельства вывели меня в мир в качестве лектора и оратора. Это заставило меня сделать крайнее усилие, чтобы преодолеть исключительную чувствительность, показываемую нижней линией Головы, в результате чего верхняя линия начала развиваться и за несколько лет стала преобладающей на моей правой руке.

Как я утверждал ранее, "двойная линия Головы" очень редко обнаруживается, но это необычный знак силы мозга и ума. Такие люди обладают большой многосторонностью и умением пользоваться языком, особую силу анализировать человеческую природу и обычно сильную волю и решимость ума.

Я могу добавить к этому утверждение, что если верхняя линия идет более или менее прямо поперек руки, такие люди развивают огромный контроль над собой. Если, однако, эта верхняя линия поднимается вверх по направлению к линии Сердца, то одна сторона натуры становится жесткой и в некоторых случаях жестокой в достижении какой бы то ни было цели, в то время как другая сторона натуры остается крайне нежной и чувствительной.

На мягком или женском типе руки нижняя линия Головы может спускаться и в бугор Луны, таким образом подчеркивая женственные характеристики. В таких случаях мужчина с такой "двойной линией Головы", с одной стороны, использует всю мягкость, нежность и эмоциональные качества, обычно приписываемые женщинам. Люди с такими "двойными линиями Головы" склонны жить так называемой "двойной жизнью" в той или иной форме. В моем собственном случае часть публики знала меня только под псевдонимом "Хиро", в то время как другая часть знала только мое собственное имя.

Линия головы на разных типах рук

Общие правила, связанные с отношением к разным типам рук, следующие: линия Головы находится обычно в согласии с типом руки, а именно: практическая — на практическом типе, аристократическая — на аристократическом и т.д. Поэтому знаки, противоположные натуре, являются более важными, чем характеристики, находящиеся в согласии с ней.

Следовательно, эти особенности относятся к необычному развитию мозга и его характеристик. Такое расхождение может быть объяснено с помощью теории, по которой различные тенденции мозга реализуются через процесс медленного роста и развития, аналогичный эволюции жизни. Отсюда следует, что в возрасте двадцати лет может начаться развитие, которое изменит всю жизнь в возрасте тридцати, но как только начинается изменение в мозгу, оно воздействует на нервы и тем самым на руки. Так, тенденция к изменению мысли или действия проявляется задолго до того, как оно имеет место.

Начнем с элементарной руки или очень похожей на нее руки, обнаруженной в нашей стране. Линия Головы на руке такого типа должна быть короткой, прямой и сильной; следовательно, любое отклонение от этого указывает на необычные, не свойственные такому типу характеристики. Например, линия Головы, опускающаяся вниз по направлению Лупы, обозначает образное мышление при суеверных тенденциях, властвующих над животной и жестокой натурой. Это объясняет тот суеверный страх, который так часто обнаруживается среди более слаборазвитых классов, особенно среди диких племен.

Линия Головы на квадратной руке

Квадратная рука, как я уже упоминал, является полезной, или практической, рукой; она имеет дело с логикой, методом, разумом, наукой и со всем, что к ним относится.

Линия Головы на руке такого типа является прямой и длинной, сохраняя характеристики самой руки. Следовательно, малейшее проявление наклона этой линии, являясь прямой противоположностью натуры, показывает даже большее развитие воображения, чем наклон этой линии на конической или психической руке, а различие в роде занятий будет проявляться в различии темперамента. Квадратная рука с наклонной линией Головы даже работу, связанную с образным мышлением, начинает с практического фундамента, тогда как коническая или психическая руки принадлежат целиком одухотворенной натуре. Это различие чрезвычайно заметно на руках писателей, художников, музыкантов и т.д.

Линия Головы на лопатообразной руке

Лопатообразная рука является рукой действия, изобретения, независимости и оригинальности. Естественная позиция линии Головы на руке такого типа — это длинная, ясная и слегка наклонная. Однако когда наклон на такой руке выделен, результатом является то, что все эти характеристики усилены; но когда лежит прямо, практические идеи субъекта так сильно будут держать в узде другие, что планы, связанные с воображением, не будут иметь возможности осуществиться; что касается темперамента, натура будет беспокойной, раздражительной и недовольной.

Линия Головы на философской руке

Хозяин философской руки вдумчив, искренен в "погоне" за мудростью, но одарен воображением и довольно эксцентричен в повседневной жизни. Естественная позиция для линии Головы на руке такого типа — это длинная, плотно связанная с линией Жизни, низко размещенная на руке, наклонная. Неестественный тип, или человек с прямой линией Головы на философской руке (прямая линия высоко размещена на руке) — является критическим, аналитическим и циничным; он "гонится" за мудростью, в особенности при изучении своих знакомых, только для того, чтобы анализировать их неудачи и недостатки, разоблачать их чудачества, капризы и причуды; он стоит на границе мистики, чтобы насмеяться над нереальным и смеяться в лицо реальности; не боится ничего: ни вещей, связанных с духовностью, ни вещей материальных; когда захочет, может быть и практичным, и озаренным воображением; это гений, дискредитирующий гения, философ, разрушающий философию.

Линия Головы на конической руке

Коническая рука принадлежит артистической, импульсивной натуре, "детям" идеи, людям sentimentalным.

В этом типе естественная позиция для линии Головы та, при которой она постепенно наклоняется вниз к холму Луны, обычно к его середине. Эта её основная характерная черта; она дает свободу обожателям прекрасного; именно в этих случаях мы находим самую большую склонность к чувственности и романтике, в противоположность практическим свойствам, присущим людям с руками квадратного типа. Это "дети Солнца", они высоко ценят искусство, но часто не имеют власти, чтобы воплотить свои артистические идеи. Однако, прямая линия Головы в сочетании с такой натурой дает замечательный результат. Субъект с такой рукой использует все артистические идеи и таланты, но в практическом направлении. Он интуитивно чувствует, чего требует публика о деньгах, которые она приносит; "завоевывает" роскошь и покой с помощью здравого смысла и решительности; когда человек с наклонной линией Головы рисует одну картину, этот тип рисует десять и, более того, он продает их. Почему? Потому, что через своё практическое, деловое чутье он знает, что хочет публика, и каков спрос.

Линия Головы на психической руке

Естественная позиция для линии Головы на этой руке является чрезвычайно наклонной, дающей человеку все мечтательные качества, в согласии с типом руки. Прямая линия Головы на такой руке большая редкость и если обнаруживается, то обычно только на правой руке. Она означает, что из-за давления обстоятельств вся натура претерпела изменение и стала более практичной. Этот тип, даже с прямой линией Головы, никогда не может быть очень материалистичным или деловитым, но в делах, связанных с искусством, субъект имеет прекрасные шансы отличиться, так как имеет больше благоприятных случаев для проявления своих талантов; тем не менее, даже в искусстве требуется большой такт и сильнейшая поддержка, чтобы заставить его повернуть свои таланты в практическое русло.

Итак, любую другую модификацию привести в согласие с типом руки. Модификации линии Головы более важны, чем любые другие метки, имеющиеся на руке.

Умопомешательство, показываемое линией Головы

Мы должны помнить, что все, что находится за пределами нормального, является ненормальным. Поэтому, когда линия Головы слишком наклоняется к холму Луны и доходит до неестественной точки, воображение субъекта является ненормальным и неестественным.

Такая линия Головы имеет большее значение на руках элементарного, квадратного, лопатообразного и философского типов, чем на руках конического или психического типа. Когда линия Головы, даже на руке ребенка, достигает этой неестественной точки, он может вырасти мужественным или, напротив, женственным с полностью здоровыми, и серьезными идеями, но психический шок или перенапряжение может вывести мозг из состояния равновесия, в результате чего может наступить безумие (умопомешательство).

Аналогично, развитая линия Головы в сочетании с необыкновенно высоким холмом Сатурна обозначает болезненное воображение природы с самого начала. Такой субъект является мрачным, угрюмым, меланхоличным, и эта тенденция, даже без причин, обычно растет, пока субъект полностью не потеряет свое психическое равновесие.

На временное умопомешательство указывает узкий остров в середине наклонной линии Головы, но этот знак обычно означает некоторую болезнь мозга или временное отклонение.

Рука врожденного идиота примечательна маленьким, плохо развитым большим пальцем и наклонной линией Головы, составленной из линий, которые полны островков и похожи на цепь.

Наклонности к совершению убийства, показываемые линией Головы

Простой акт убийства, такой, как убийство одним человеком другого в порыве страсти или в целях самозащиты, обычно не показывается рукой, если это не прошедшее событие, но и в этом случае показывается только в том случае, если рука принадлежит очень чувствительной натуре; однако, как будет продемонстрировано ниже, если склонности к убийству существуют, возраст человека, при котором он достигает своей активной или рабочей точки, несомненно обозначается на руке.

Ранее, я объяснил, что когда линия Головы ненормальна, результатом этого являются ненормальные характеристики, такие, как умопомешательство, болезненность и крайняя меланхолия, которые при определенных условиях ведут к самоубийству. Однако это ненормальные характеристики, обозначенные с помощью сильно наклонной, "падающей" линии. Теперь мы рассмотрим отклонения от нормального состояния, показываемые с помощью поднимающейся вверх линии Головы.

Вспомним, что линия Головы разделяет руку на две полусферы — духовную и материальную, и что если она расположена высоко на руке, то мир материи имеет больший простор, а субъект более жесток и груб в своих желаниях. Это в достаточной мере доказано с помощью рук тех, кто вел преступную жизнь, в особенности, если эти люди по своим наклонностям были убийцами.

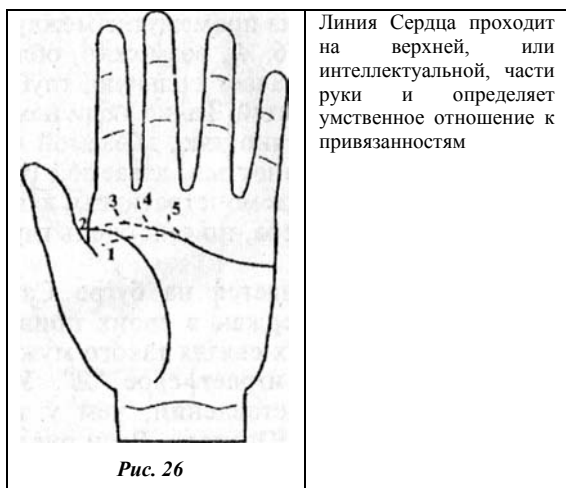
В таких случаях линия Головы оставляет свое обычное место на руке и овладевает, а иногда даже пересекает линию Сердца. Убьет ли такой человек одного человека или двадцать — дело не в этом. Вопрос в том, что он имеет ненормальные склонности к преступлению; не останавливается ни перед чем в достижении своей цели, и малейшей провокации или искушения достаточно, чтобы он удовлетворил эти странные и ужасные желания.

Линия Сердца

Линия Сердца, конечно же, является важной линией в изучении руки. Любовь или половое влечение играют самую важную роль в драме жизни.

Линия Сердца (см.рис. 4 и 26) проходит под буграми в основаниях пальцев. Будучи на верхней, или интеллектуальной, части руки, она относится более к тому, что я бы назвал умственным отношением к привязанностям, чем взглядом на это с физической либо чувственной точки зрения.

Линия Сердца может начинаться со следующих четко различимых позиций. Проходящая прямо поперек ладони линия Сердца обозначает честного, искреннего, доброжелательного человека, которого вряд ли могут сбить с пути тем или иным образом какие-либо сильные эмоции. Когда эта линия начинается от бугра Марса внутри линии Жизни (рис. 26, 1) — это сам по себе несчастливый



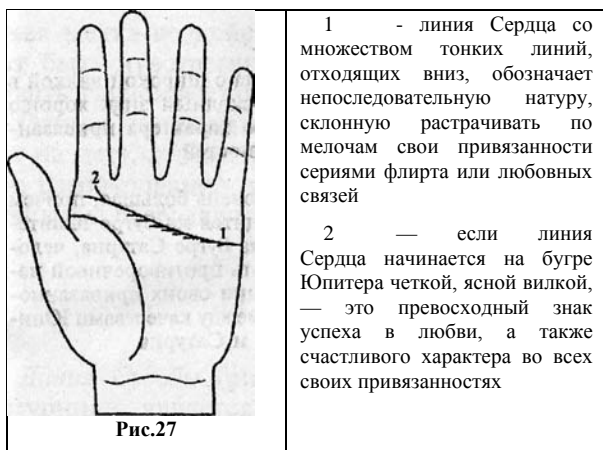
Линия Сердца проходит на верхней, или интеллектуальной, части руки и определяет умственное отношение к привязанностям

знак, так как человек будет раздражительным, склонным к ссорам и требовательным во всем, что касается его привязанностей. Если она сходит вниз и касается или соединяется с линиями Жизни и Головы (рис. 26, 2), человек будет несчастлив возможно от недостатка проницательности или потому, что он любит не тех или верит не тем, кому надо. Он будет склонен страдать от постоянных разочарований в тех, о ком он заботится. Линия, начинающаяся в середине бугра Юпитера (рис. 26, 3), обозначает натуру, возвышенную в своих идеях и привязанностях. Мужчины и женщины с этим знаком обладают постоянством, на них можно положиться в любовных отношениях, они амбициозны, так что тех, к кому они привязаны, можно считать удачливыми в жизни. Они редко или никогда не женятся на

людях ниже своего положения в жизни или ранга, а, как правило, на тех, кто выше. Вероятно, из-за своей гордости либо высоких идеалов они склонны к меньшему числу любовных связей, чем люди с другими отметками. Эта же линия, проходя сверху или извне бугра Юпитера, дает избыток указанных качеств. Мужчина или женщина с такой линией будет слепым энтузиастом по отношению к любому человеку, которого он или она любили или даже были привязаны. В своей гордости они не видят недостатков или неудач своих избранников. В любви их толкает вперед энтузиазм, и часто они горько раскаиваются, когда их идол, которого они обожали, оказывается "гигантом на глиняных ногах".

Линией Сердца, выходящей из промежутка между первым и вторым пальцами (рис. 26, 4), возможно, обладать лучше всего, так как она обозначает сильную, глубокую натуру в отношении привязанностей. Такие люди находятся посередине между идеалистичностью, даваемой линией Юпитера, и порочной серьезностью, даваемой бугром Сатурна. Они могут быть не так демонстративны, как те, у кого линия идет от бугра Юпитера, но они очень глубоки в своих протестах и обещаниях.

Когда линия Сердца начинается на бугре Сатурна (рис. 26, 5), человек более сдержан в своих привязанностях. Фактически в любовных связях такого мужчины или женщины главную роль играет свое "Я". У них меньше идеалистических представлений, чем у тех, у кого линия начинается с бугра Юпитера. Если рука мягкая и вялая, они более склонны к чувствительности, чем к привязанности.



1 - линия Сердца со множеством тонких линий, отходящих вниз, обозначает непоследовательную натуру, склонную растрчивать по мелочам свои привязанности сериями флирта или любовных связей

2 — если линия Сердца начинается на бугре Юпитера четкой, ясной вилкой, — это превосходный знак успеха в любви, а также счастливого характера во всех своих привязанностях

Все эти качества присутствуют в избытке, когда линия Сердца начинается высоко на бугре Сатурна.

Когда сама линия Сердца избыточна, то есть проходит прямо через ладонь от одной стороны к другой, стремление к привязанности превращается в пытку. Такие люди любят так напряженно, что они не терпят, когда тот, кого они любят, не находится у них на виду, и поэтому обычно постоянно несчастливы.

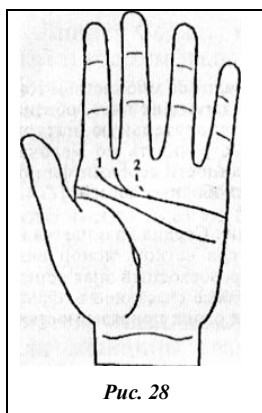
Когда линия Сердца оказывается со

множеством тонких линий, отходящих вниз от нее, как на рисунке 27,1, это обозначает непоследовательную натуру, склонную растрчивать по мелочам свои привязанности сериями флирта или любовных связей. Таким людям жизненно важно всегда быть "влюбленными", но это не более как название.

Широкая линия Сердца, выходящая от бугра Сатурна или из-под него, сформированная серией островков, обозначает почти или полное отсутствие любви к противоположному полу. Если рука мягкая, особенно если бугор Венеры полный и выдается, можно опасаться неестественных потребностей.

Когда линия Сердца расположена очень низко на ладони и есть линии, соединяющие ее с линией Головы, дела сердца всегда будут перемешиваться с делами головы, в результате чего возникает полная путаница.

Если линия Сердца начинается на бугре Юпитера четкой, яснойвилкой (рис. 27, 2), — это превосходный знак успеха в любви, а также счастливого характера во всех своих привязанностях. Такие люди склонны "использовать все наилучшим образом", даже свои собственные разочарования.



1 — линия Сердца с широкойвилкой в начале — превосходный знак хорошо уравновешенного характера привязанностей

2- когдавилка очень большая, причем одна ветвь находится на бугре Юпитера, а другая — на бугре Сатурна, человек будет обладать противоречивой натурой в отношении своих привязанностей, колеблясь между качествами Юпитера и Сатурна

Линия Сердца с широкойвилкой в начале (рис. 28, 1), когда одна ветвь на бугре Юпитера, а другая между первым и вторым пальцами, — тоже превосходный знак хорошо уравновешенного характера привязанностей. Когдавилка очень большая, причем одна ветвь находится на бугре Юпитера, а другая — на бугре Сатурна (рис. 28, 2), субъект будет обладать противоречивой натурой в отношении своих привязанностей, колеблясь между качествами Юпитера и Сатурна. С такими людьми трудно жить и их трудно понять. Они чувственны и идеалистичны, эгоистичны и щедры, открыты или наоборот, в зависимости от настроения в данный

момент.

Если линия Сердца лишена всех ответвлений и выглядит тонкой, у мужчины или женщины будет мало привязанностей и стремления к ним.

Когда линия пропадает или ослабевает к концу, под четвертым пальцем, это означает, что наступающий возраст обесплодит привязанности, принесет холодность и безразличие.

Если с первого взгляда на руку видно, что линия Сердца выступает как наиболее важная или глубоко обозначенная линия ладони, это будет значить, что природа любви — единственное, что имеет значение для таких людей, но с хорошей линией Головы и хорошо обозначенными остальными линиями эта природа любви по-видимому найдет выход в самопожертвовании, особенно в страданиях. Из людей подобного типа получаются великолепные миссионеры, помощники, медсестры, посетители тюрем и т.д.

Последний совет интересующимся этим исследованием: они должны тщательно наблюдать остальные главные линии руки перед обоснованием суждения о каком-либо определенном знаке или отметке. Изучить, что значит каждая линия в отдельности, абсолютно необходимо, чтобы иметь хорошую основу; это то же, что для музыки хорошая техника игры.

Музыкант детально изучает составные части, из которых получается целое, но в конце концов с первого взгляда читает все тона, полутона, гармонии и диссонансы на листе бумаги. Так же точно и изучающий после некоторой практики группирует и читает взаимосвязанно все аккорды и диссонансы жизни, показываемые линиями человеческой руки.

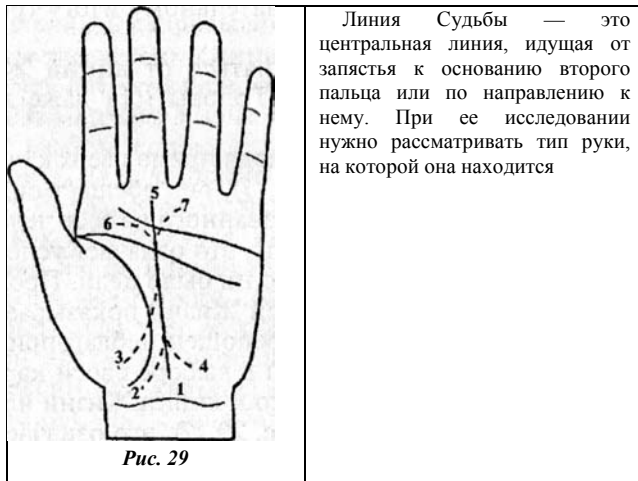
Субъект без линии или с очень маленькой линией Сердца, не может испытывать глубокую привязанность. Однако такие люди могут быть очень чувственными, в особенности, если рука у них мягкая. На твердой руке такая метка воздействует на субъект меньше — он может быть чувственным, но он никогда не будет испытывать глубокую привязанность.

Однако когда линия есть, но постепенно исчезает (сходит на нет), это означает, что субъект имел такое страшное разочарование в любви, что стал холодным, бессердечным и безразличным.

Линия Судьбы

Линия Судьбы (рис. 29), по-другому линия Рока или Сатурниан, является вертикальной линией, расположенной на середине ладони руки.

В рассмотрении этой линии важная роль отводится типу руки. Например, линия Судьбы, даже на самых преуспевающих руках, меньше выделяется на элементарной, квадратной и лопатообразной, чем на философской, конической или психической руках. Линия Судьбы находится в большем соответствии с этими последними; вследствие чего, если имеется, как это часто бывает, очень сильная линия Судьбы на конической руке, нужно помнить, что она не имеет и половины значения аналогичной линии на руке квадратного типа.



Линия Судьбы — это центральная линия, идущая от запястья к основанию второго пальца или по направлению к нему. При ее исследовании нужно рассматривать тип руки, на которой она находится

Этот вопрос полностью упускали из виду другие авторы, хотя он один из самых важных в этом учении. Бесполезно просто давать карту руки, не объясняя этот вопрос. Озадаченный изучающий смотрит на эту длинную линию Судьбы как на знак большого успеха и удачи и, естественно, заключает, что маленькая линия на квадратной руке не означает ничего и что длинная линия на конической или психической означает успех, славу и удачу, тем временем как она не имеет и четверти значения маленькой линии на квадратной руке. Я подчеркиваю это, так как многие изучающие, отчаявшись, бросают палмистри, не имея разъяснений по этому вопросу в самом начале.

Станным и таинственным является то, что обладатели философской, конической и психической рук, у которых эти линии жестко обозначены, являются более или менее верующими в судьбу, тем временем как обладатели квадратной или лопатообразной — редко, если вообще когда-нибудь, верят в судьбу.

Перед тем как продолжить, я должен раз и навсегда решить для себя эту доктрину судьбы: или за, или против.

Линия Судьбы, собственно говоря, относится ко всем мирским делам, к нашим успехам или неудачам, людям, которые влияют на нашу карьеру, является ли такое влияние полезным или нет, барьерам и препятствиям на нашем пути и окончательному итогу (результату) нашей карьеры.

Линия Судьбы может начинаться от линии Жизни, запястья, холма Луны, линии Головы или даже линии Сердца.

Начинаясь от запястья и проходя прямо вверх к основанию бугра Сатурна (см. рис. 29, 1), она обещает сильную индивидуальность сконцентрированного на себе человека. Если другие знаки благоприятны, это означает успешную судьбу и достижение какой бы то ни было цели. Промежуток между этой линией и линией Жизни показывает, что человек не был связан или закрепощен неблагоприятными условиями, но был свободен в выборе своей карьеры.

Когда эта линия лежит близко к линии Жизни или она как бы привязана к ней (см. рис. 29, 2), это означает, что на пути стояли домашнее окружение и цепи личных связей и субъект в большей мере был жертвой желаний других в раннем периоде своей жизни. Такое положение вещей очень часто встречается на руках дочерей, которые отбросили свои притязания ради того, чтобы остаться с родителями или помогать им.

Случай начала внутри линии Жизни на Венере (см. рис. 29, 3) говорит о еще более выраженной стесненности в начале жизни, и если линия Судьбы не выйдет исключительно сильной в последующие годы, когда она выходит за линию Головы, человека всегда будут тормозить те или иные связи или привязанности.

Весьма интересно, что если любая линия Судьбы, привязанная к линии Жизни или начинающаяся на Венере, обнаруживается на руке с линией Сердца, сходящей вниз от своего начала, субъект будет крайне несчастлив во всем, что касается его привязанностей. Мужчины или женщины с такими линиями Судьбы, как правило, запутываются в своих любовных делах с людьми, которые женаты или по меньшей мере несвободны для брака.

Линия Судьбы может также начинаться с любой части бугра Луны (см. рис. 29, 4). В таком случае у человека отсутствовали в ранние годы семейные связи, которые его удерживали, он был свободен от домашнего влияния. Как правило, у таких людей беспокойная бродячая жизнь, и они обычно много путешествуют. На их судьбу будут значительно влиять капризы других людей. На руке с благоприятными остальными линиями этот тип линии Судьбы может быть очень удачен, особенно в случае любимцев публики. На другом конце линии Судьбы ее окончание не менее важно.

Линия, идущая прямо в бугор Сатурна (см. рис. 29, 5), далеко не так могущественна или счастлива в своем значении, как в том случае, если загибается к бугру Юпитера (см. рис. 29, 6). В последнем случае мужчина или женщина достигнет некоторого положения или авторитета, но, может

быть, его или ее судьба будет настолько успешной, что он достигнет наиболее высоких положений в своей профессии или карьере, какой бы она ни была.



- 1 — если от линии Судьбы отходит ветвь к бугру Юпитера, то человек будет де-лать особые усилия в достижении своих притязаний
- 2 — если ветвь идет в сторону бугра Солнца, то можно ожидать богатства, успеха, славы и известности
- 3 - резкая остановка линии Судьбы линии Сердца предвещает, что судьба будет разрушена привязанностями
- 4, 5 - островок в начале линии Судьбы означает неурядицы или несчастья в раннем периоде жизни
- 6 — короткие линии, пересекающие линию Судьбы, указывают на противодействие человека Судьбе

Линия Судьбы, загибающаяся или посылающая ответвление к бугру Солнца (см. рис. 29, 7), — это обещание необычной удачи, славы или известности, особенно в общественной жизни в любой форме. Если в любой точке линии Судьбы она отбросит ветвь в направлении бугра Юпитера, это означает, что в этот период жизни человека он будет делать особые усилия в достижении своих притязаний (см. рис. 30, 1). При ответвлении в сторону бугра Солнца можно ожидать увеличение

богатства, явный успех, славу или известность (см. рис. 30, 2).

Если линия Судьбы пойдет прямо вверх в палец Сатурна, — это неблагоприятно, так как обозначает, что все пойдет слишком далеко. Например, если человек, имеющий такую отметку, будет вождем, придет день, когда люди выйдут из-под его контроля и обратятся против него.

Резкая остановка линии Судьбы у линии Сердца (рис. 30, 3) предвещает, что судьба будет разрушена привязанностями. Если она останавливается линией Головы, какое-либо действие ума повредит судьбе или она будет разрушена собственной тупостью человека.

Когда в начале линии Судьбы обнаруживается островок (или островки), это обозначает неурядицы или несчастья в раннем периоде жизни (см.рис. 30, 4, 5).

Короткие, похожие на препятствия, линии, пересекающие линию Судьбы (см. рис. 30, б), обычно указывает на противодействие какого-либо человека судьбе субъекта в этот определенный период (как прочитывать время и даты, объяснено на с. 152—153).

Линии противодействия, направляющиеся от бугра Венеры, обычно обнаруживаются на руках женщин — тех, которые верят судьбе, но если линии продолжаются от бугра Марса под линией Жизни, то это касается и мужчин (если они на руке мужчины); если линии на руке женщины, то ей пытается причинить вред ее собственный пол в тот определенный момент, когда они пересекают линию Судьбы.

Когда линия Судьбы начинается только от середины ладони, из того места, что названо Равниной Марса, это обозначает тяжелую, трудную жизнь человека в ранний период существования. Если отсюда и дальше линия выглядит четкой и прямой, трудности будут преодолены собственной силой индивидуальности и решимости человека.

Когда линия Судьбы начинается от линии Головы и с этого момента она четко обозначена, успех придет примерно в середине жизни благодаря собственным стараниям индивидуума или его умственным усилиям.

Если она идет от линии Сердца, то успех в жизни придет очень поздно, и в основном каким-то образом из привязанности человека или через нее. Когда одна ветвь линии Судьбы начинается на бугре Венеры, а другая — на бугре Луны, судьба субъекта будет колебаться между романтикой и воображением, с одной стороны, и страстью и чувственностью — с другой (см. рис. 31, 1).

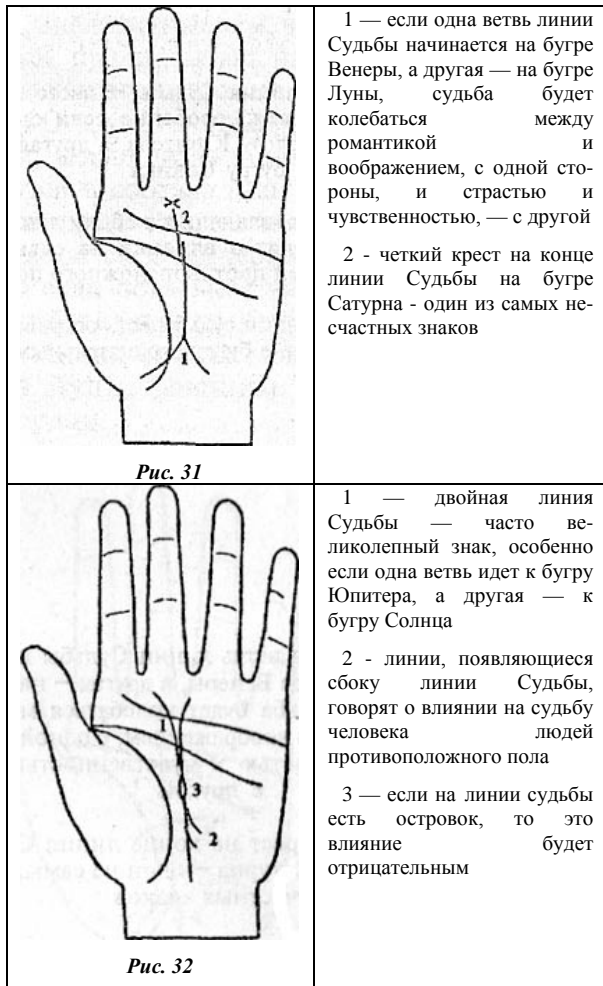


Рис. 31

Рис. 32

Полный разрыв в линии Судьбы — несомненный знак потери и неудачи, но если одна линия начинается до того, как другая кончается, это обещает полную перемену карьеры в определенный момент. И если после этого вторая линия будет выглядеть сильной и четкой, то изменение произойдет в пользу субъекта, и, вероятно, это случится в соответствии с его желаниями.

Четкий крест (см. рис. 31, 2) на конце линии Судьбы на бугре Сатурна — один из самых несчастных знаков. Карьеру такого человека будут преследовать всевозможные неудачи, и она закончится плохо. Если с такой отметкой линия Головы укажет на склонность к убийству, как это объяснено на с. 91—92, тогда крест на бугре Сатурна будет предвещать смерть от насилия, например, от руки палача.

Двойная линия Судьбы — часто великолепный знак, особенно если одна ветвь идет к бугру Юпитера, а другая — к бугру Солнца (см. рис. 32, 1). Как правило, это указывает на то, что человек будет вести два различных дела бок о бок, но на руке женщины это обычно означает то, что называется "двойной жизнью", особенно если одна из линий Судьбы идет от бугра Венеры. На руке мужчины этот знак бывает очень редко, но если он есть, то дает то же самое значение.

Длинные и короткие тонкие линии, проявляющиеся сбоку линии Судьбы, соединяясь с

ней либо проходя рядом, показывают влияние на судьбу субъекта какого-то человека или людей противоположного пола (см. рис. 32, 2).

Если линия Судьбы усиливается после того, как в нее входит линия Влияния, человек, обладающий такой линией, благополучен. Наоборот, если на линии Судьбы есть островок или она выглядит слабее, когда к ней присоединяется линия Влияния, то человек причинит субъекту вред или субъект что-то потеряет (см. рис. 32, 3).

Когда на самой линии Влияния есть островок, человек, вовлеченный в судьбу субъекта, потерпит несчастье либо позор в собственной карьере.

Если линия Судьбы делится на ветви или на серию линий примерно в середине ладони, это означает, что карьера человека разветвится на много разных фаз. Некоторые из этих параллельных дел будут более успешны, чем другие, что хорошо будет видно, если каждую ветвь изучить как отдельную линию.

Линия Солнца

Линия Солнца, или Аполлона (ее также называют линией Успеха), должна, как и линия Судьбы, рассматриваться вместе с типом руки, на которой она лежит; например, она более жестко обозначена на философской, конической и лопатообразной руках. Следовательно, здесь применимы правила, аналогичные тем, что были приведены для линии Судьбы.

Я предпочитаю называть эту линию линией Солнца, так как это название более выразительно и четко по смыслу. Она увеличивает успех, данный хорошей линией Судьбы, и дает славу и знаки отличия в жизни, когда она находится в соответствии с работой и профессией, показываемой другими линиями руки; другими словами, она просто относится к темпераменту, остро чувствующему искусство; но если остальная часть руки не подтверждает это, субъект будет ценить искусство, но не иметь силы выразиться.

Линия Солнца может начинаться от линии Жизни, холма Луны, равнины Марса, линии Головы, или линии Сердца.

Если линия Солнца возникает на линии Жизни и если рука — артистическая, это означает, что жизнь будет посвящена служению прекрасному. Если другие линии хороши — она обещает успех в артистических делах.

В греческих работах по хиромантии эта линия называется "линией Аполлона" по той причине, что Аполлон идентифицировался с богом Солнца — Гелиосом.

В своей работе я предпочел называть ее более простым названием: "линией Солнца, или Удачи". Она по-видимому обладает качествами Бога Солнца в том, что когда она хорошо обозначена на руке, то становится тем, чем является Солнце для Земли, — помогает претворить в жизнь цели и желания индивидуума.

Она усиливает предвестие успеха, обещаемое хорошей линией Судьбы, в том смысле, что придает определенность, яркость и в некоторых случаях — известность и славу карьере. Как Солнце приносит плодородие и, следовательно, богатства Земли, так и эта линия укрепляет положение в мире человека, на чьей руке она находится.

Так как все в жизни должно рассматриваться в сравнении, эту линию следует изучать в условиях, управляющих карьерой исследуемого человека.

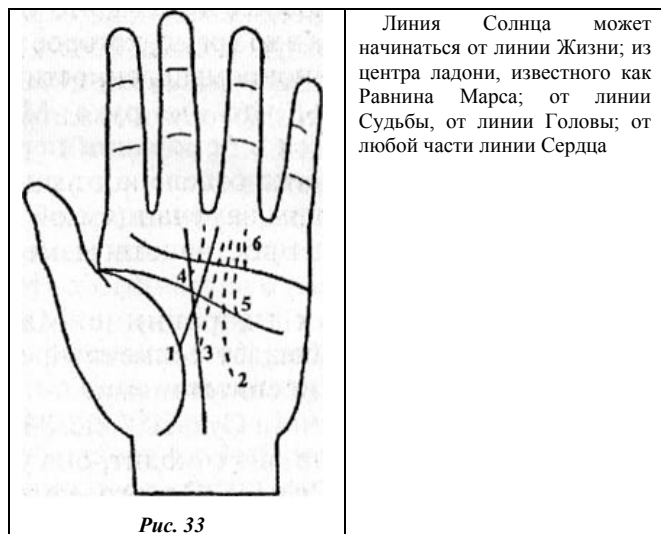
Здесь я имею в виду, что если эта линия появляется на руке в каком-то определенном возрасте, скажем, на руке человека, когда он станет владельцем магазина, это не значит, что он внезапно станет властелином империи, обладающим властью над жизнью и смертью своих подданных, но просто он может быть уверен в успешном периоде в его делах, который заставит его чувствовать себя королем среди своих братьев; и так далее, в связи с любой другой карьерой или деятельностью, которую можно себе вообразить.

Бедному художнику, до сей поры, возможно, умиравшему от голода на каком-нибудь чердаке, она покажет, когда его картины начнут находить признание, писателю — период, когда его книги принесут ему известность, актеру — возраст, когда он достигнет успеха, священнику — когда он получит признание в церковных кругах, бизнесмену — когда "наступит прилив", даже уличной женщине — когда наступит удача.

Человеку, будь он высокого или низкого происхождения, король или крестьянин, одинокий или нет, независимо от рождения, титула или образования, когда бы не появлялась линия Солнца, она показывает, что наступит улучшение условий в той карьере, какую бы он не выбрал.

Я считаю, что это самая замечательная линия на руке, а также наиболее трудная для "прочтения" любителем.

Линия Солнца настолько многогранна в том, как она может быть соотнесена с делами повседневной жизни, что я мог бы написать только о ней целый том. Однако в этой работе я должен ограничиться основными значениями, предоставляя изучающему прочное основание, выведенное из моего практического опыта, в надежде, что среди тех многих, которые будут читать эти страницы, найдется несколько, кто откроет россыпь мудрости и чистое золото познания.



Таинственное утверждение "Много званых, да мало избранных" относится ко всем, кто посвятил себя научным исследованиям.

Линия Солнца может начинаться от линии Жизни (см. рис. 33, 1); с бугра Луны (рис. 33, 2); из центра ладони, известного как Равнина Марса (рис. 33, 3); от линии Судьбы (рис. 33, 4); линии Головы (рис. 33, 5); или любой части линии Сердца (рис. 33, 6).

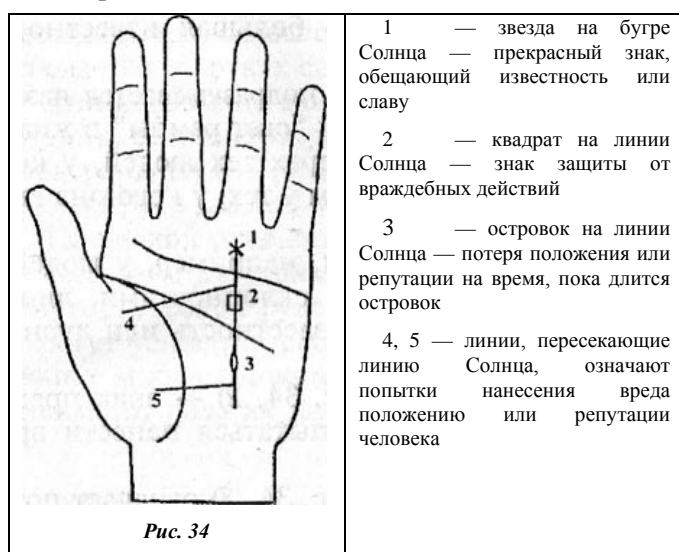
В случае начала линии Солнца от линии Жизни, если в остальном рука относится к художественному типу, жизнь будет посвящена поклонению прекрасному, и если линия

Головы снижается и хорошо обозначена, это предвещает успех в творческих делах.

При начале ее на бугре Луны успех и известность будут в большей мере зависеть от оценки других, особенно, когда линия Судьбы также начинается из этого направления. Подобная отметка чаще всего обнаруживается на руках любимцев публики, которые возбуждают в массах обожание.

Хороший пример этого можно увидеть на отпечатке правой руки знаменитой актрисы Мери Пикфорд, которую годами называли "любимицей всего мира". У нее ясно видна линия Солнца, начинающаяся от линии Жизни, что совпадает с моим предыдущим замечанием, что "Жизнь будет посвящена обожанию прекрасного, а если линия Головы будет пологой и хорошо обозначенной, это обещает успех в творческих занятиях".

В случае Мери Пикфорд можно отметить, что линия Солнца у нее начинается не только в ранний период от линии Судьбы, как можно было бы ожидать, учитывая, что она пришла на сцену почти ребенком. Но те, кто знаком с этой замечательной актрисой, знают, что в свои ранние годы она претерпела много трудностей. В одном из своих писем ко мне она недавно писала: "В течение всех лет моей ранней жизни, во время всех тех черных моментов моя решимость поддерживалась тем, что я глядела на линию Солнца в вашей книге "Язык руки Хиро". Из нее я знала, что удача придет, и она действительно пришла в то время, которое указано в Вашей книге, с развитием кинопромышленности".



улучшаться.

Когда линия Солнца начинается от линии Головы (рис. 34, 5), в обещанный успех не включаются никакие капризы других людей. Решающими факторами являются только таланты и сила ума субъекта, но в этом случае известность или успех не будет достигнут раньше середины жизни.

Начинаясь от линии Сердца (рис. 34, 6), линия Солнца может только обозначать большую любовь и талант в художественных делах, но и в другом значении она обещает, что с этой даты и далее в жизни человека будет больше солнечного света, счастья или денег. Если, однако, в то же время линия Судьбы поворачивает по направлению к бугру Юпитера, тогда такая линия Солнца может быть истолкована как обозначающая какой-либо необычайный успех в положении в мире или авторитет с этого момента и до конца жизни.

Много линий на бугре Солнца указывают на явно художественную натуру и определенный успех позднее в жизни, но эти многочисленные линии также говорят, что множество идей или занятий мешают большому успеху. Предпочтительнее иметь одну или две линии, чем много.

Звезда на бугре Солнца (рис. 34, 1) в любом месте — это одно из самых лучших обещаний, которые можно встретить; если она находится в направлении окончания линии на бугре Солнца, то большая известность либо слава обеспечены.

Нужно иметь в виду, что, как и подразумевается названием, общественное признание или "свет рампы" в жизни более сильно проявляется в карьерах тех людей, у кого линия Солнца более выражена, чем у тех, у кого она едва видна.

На руках с плохими отметками, например, у людей с преступными или несчастливими склонностями, линия Солнца может дать чрезмерную известность или дурную славу завидного свойства.

Исходящий должен заметить, что на руке Мери Пикфорд линия Головы начинается в основании первого пальца на бугре Юпитера и слегка отделена от линии Жизни, опять же соответствуя моим замечаниям об инстинкте драматизма, отмеченном пространством между линиями Жизни и Головы.

Начинаясь от центра ладони на равнине Марса (см. рис. 34, 3), линия Солнца обещает солнечный свет после слез, успех после борьбы с препятствиями.

Если она начинается от самой линии Судьбы (рис. 34, 4), независимо от того, от какого места она отходит, она усиливает успех, обещанный линией Судьбы. С этого момента и дальше все, что касается карьеры, будет

Квадрат на линии Солнца (рис. 34, 2) — знак предохранения от атак тех, кто будет пытаться нанести вред имени либо репутации человека.

Островок на линии Солнца (рис. 34, 3) означает потерю положения или репутации на время, пока этот островок длится. Если линия выглядит такой же сильной после островка, как и до него, это означает, что человек полностью наверстает все после какого бы то ни было скандала или несчастья.

Линии, пересекающие руку от бугра Марса и перерезающие или разбивающие линию Солнца, обозначают людей того же пола, что и субъект, пытающихся повредить его положению или репутации (рис. 34, 4, 5).

Линии от бугра Венеры или Марса, подходящие к линии Солнца и перерезающие ее на руке мужчины говорят о мужчинах, которые ему повредят, особенно если в этот период присутствует какой-либо островок. На руке женщины эти линии от Венеры или Марса обозначают лиц ее собственного пола, которые повредят ее репутации или положению. Если в то же время отмечен островок, это определенно говорит о каком-либо скандале в период появления островка (рис. 34, 3).

Когда присутствует сильно обозначенная линия Судьбы, но нет признаков линии Солнца вообще, тогда линия Судьбы может обещать власть и успех в какой бы то ни было карьере, но в жизни будет мало светлого или счастливого. Такие люди будут крайне сосредоточены на себе, станут избегать известности всех видов и почти или совсем не захотят общаться с другими людьми.

Если линия Солнца на руке выглядит сильнее, чем линия Судьбы, над человеком всегда будет висеть тень известности или славы его предшественников. Это часто наблюдается на руках сыновей, имеющих известных отцов.

Линия Солнца должна быть уравновешена с линией Судьбы; если она кажется слишком сильно обозначенной, карьера будет полна обещаний блеска и славы, но, фактически, без какого-либо прочного основания.

На впалой руке линия Солнца теряет всю свою силу.

Полное отсутствие линии Солнца даже на талантливой и артистической руке указывает на людей, которые, хотя и могут усиленно работать, считают, что заслужить признание мира слишком сложно для них. Такие люди, независимо от рода их занятий, редко приобретают славу.

Линия здоровья, или гепатическая

Среди хиромантов была значительная дискуссия по поводу того, где эта линия должна начинаться. По моей теории, справедливость которой я доказал с помощью наблюдения роста этой линии на руках детей и молодых людей, она возникает у основания или на лицевой стороне холма Меркурия, и по мере роста вниз по руке и входа в линию Жизни предвещает усиление болезни или развития зародыша болезни, которая в момент ее соприкосновения с линией Жизни достигает своей кульминации.

Гепатическая линия (рис. 4) должна спадать прямо по руке, и чем прямее, тем лучше.

Превосходным знаком является отсутствие линии Здоровья: это указывает на чрезвычайно крепкое, здоровое телосложение. Ее присутствие на руке указывает на какую-то слабость, против которой нужно защищаться.

Линия Здоровья (см. рис. 35 и 36) начинается на бугре Меркурия под четвертым пальцем либо проходит под основанием этого бугра и идет вниз по руке к линии Жизни.

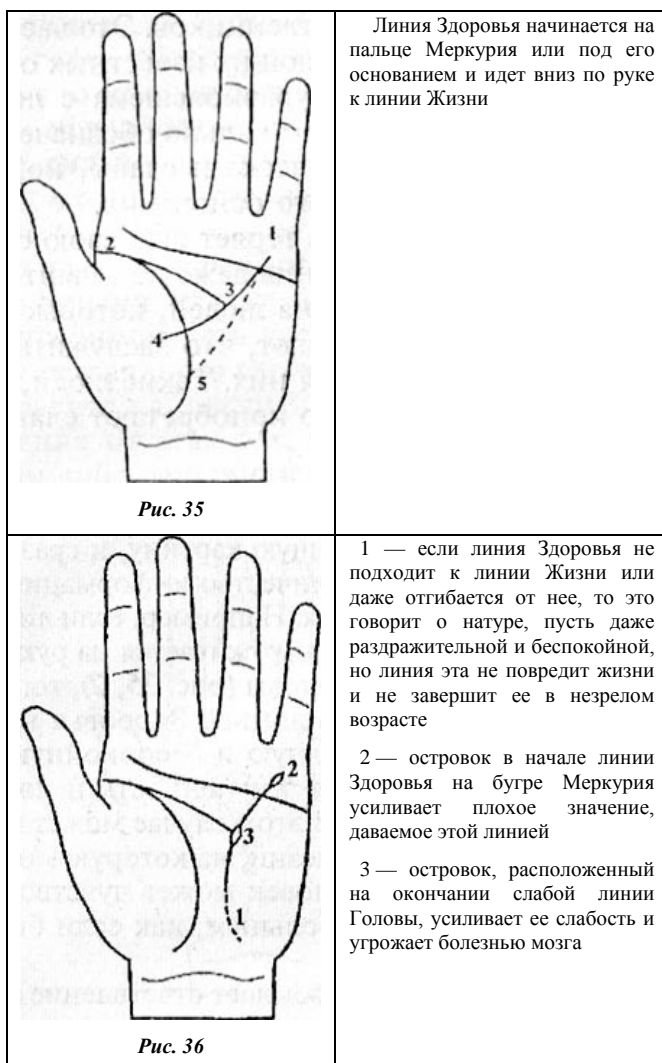
В течение долгого опыта исследований руки я доказал, что эта линия растет вниз и что она может усиливаться или ослабляться в соответствии с состоянием здоровья субъекта.

Логическая причина того, что эта линия растет вниз, состоит, очевидно, в том, что она является врагом линии Жизни, и по тому, как она приближается или посылает ответвления на направление к линии Жизни, либо по этому направлению, можно прочесть, подрывается ли жизненность или нет.

По мере того, как она растет вниз по направлению к линии Жизни, она предвещает зарождение или усиление болезни, которая достигает критической точки, когда она приходит в контакт с линией Жизни. Если никакой линии Здоровья на руке не обнаруживается, — это отличный знак жизненности. Ее отсутствие обозначает, что в организме нет ничего подрывающего линию Жизни.

Линия Здоровья может выходить из различных точек. Поскольку доказано, что бугор Меркурия имеет определенную связь с воображением, то, когда линия Здоровья начинается с него, это означает, что на нервную систему легче всего действует воображение, чем в тех случаях, когда линия начинается из любой другой точки на ладони.

Я намеренно говорю о воображении, описывая эту линию, а не о мозге или уме, представляемом линией Головы.



В науке есть различие между этими двумя линиями, так как линия, выходящая из бугра Меркурия, представляющая воображение, может быть во многих случаях сильно выраженной на руке, в то время как линия Головы обозначена лишь слегка или не указывает на ощутимые умственные способности.

Линия Здоровья, начинающаяся на бугре Меркурия (рис. 35, 1), кроме прочих соображений, обозначает активное, чувствительное мышление.

Теперь введите линию Головы в общую картину, и сразу же явно обнаруживается огромное количество информации о внутреннем значении линии Здоровья. Например, если линия Здоровья, как на рисунке 35, 1, обнаруживается на руке со слабой, неопределенной линией Головы (рис. 35, 2), тогда воображение, как это обозначено линией Здоровья на бугре Меркурия, имеет раздражительную и беспокойную природу, которая, очевидно, съедает жизненность и является причиной плохого здоровья. В этом случае может и не быть какой-то действительной болезни, на которую мог бы указать врач, и, тем не менее, человек может чувствовать себя так же плохо и таким же больным, как если бы настоящая болезнь пожирала его.

Если линия Здоровья (рис. 35,1) посылает ответвление к линии Жизни (рис. 35,

3) и если это ответвление врезается или касается линии Жизни в какой-либо точке, можно ожидать серьезного срыва в складе человека либо такого изнуренного состояния, что даже смерть может последовать в тот период на линии Жизни, когда эти две линии встречаются (рис. 35, 4).

Если линия Здоровья идет сама по себе вниз по руке, жизнь может быть длинной, но раздражающие, крайне чувствительные условия останутся до конца (рис. 35, 5).

Рассмотрим теперь противоположный случай. Если даже со слабой линией Головы линия Здоровья не подходит к линии Жизни или даже отгибается от нее в сторону, то натура, хотя и раздражительная и беспокойная, не повредит жизни и не завершит ее в незрелом возрасте (рис. 36, 1).

Островок в начале линии Здоровья на бугре Меркурия усиливает плохое значение, даваемое этой линией, особенно в ранние годы (рис. 36,2). Островок пониже, касающийся или проходящий через окончание слабой линии Головы, усиливает слабость обозначения линии Головы и в то же время угрожает какой-либо формой болезни мозга (рис. 36,3).

Когда, наоборот, линия Здоровья на руке с длинной, прямой линией Головы начинается на бугре Меркурия, мышление, хотя оно и крайне активного, высокочувствительного типа, находится под контролем силы воли и ума, так что обладателям такой руки не грозит изматывание жизненной силы линией Здоровья путем бесполезного раздражительного воображения (рис. 37, 1). Даже в этом случае, однако, обладая крайне чувствительным складом мышления благодаря выходящей из Меркурия линии Здоровья, человек всегда будет склонен беспокоиться об умственной работе,

которой занят мозг, а также к сверхкритичности и никогда не будет удовлетворен своими усилиями, а если линия Здоровья продолжается дальше по руке из бугра Меркурия, то, независимо от того, касается ли она линии Жизни или нет, это даст периодические нервные истощения и крайне напряженное состояние в течение всей жизни. Такие люди всегда работают с большим напряжением: они чрезмерно совестливы во всем, что их просят сделать, и они склонны изматывать себя чрезмерными по сравнению с их физической силой делами.

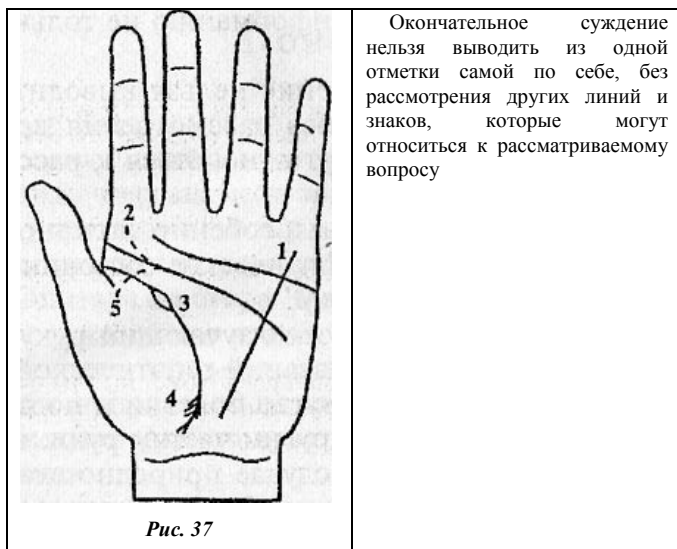


Рис. 37

Окончательное суждение нельзя выводить из одной отметки самой по себе, без рассмотрения других линий и знаков, которые могут относиться к рассматриваемому вопросу

Если какой-либо островок появится на линии Жизни (рис. 37, 3) у человека, у которого линия Здоровья исходит от бугра Меркурия, как показано на рисунке. 37, 1, это означает потерю жизненной энергии в то время, когда появляется островок, но не столь критического значения, как в том случае, когда ответвление от линии Здоровья идет к линии Жизни в этот период. Если на руке у такого человека линия Жизни кажется расщепленной в своем окончании на "волоски" (рис. 37, 4), нервная сила будет подорвана или рассеется к концу жизни.

Мучительное или раздражительное состояние усилится в 10 раз, если будут видны линии от бугра Марса, восходящие к линии

Головы в ее начале (рис. 37, 5).

Когда линия Здоровья начинается от линии Сердца из островка, это предвещает некоторую слабость сердца, а в общем — нервную, возбудимую натуру.

Если линия видна только в верхней части руки и исчезает под линией Головы или в середине ладони, человек избавится примерно в середине жизни от склонностей, обозначенных в ранние годы.

При обнаружении этой линии только у линии Головы и особенно сильно — далее нервная болезнь будет вызвана той умственной работой, которой человек занимается.

Когда линия Здоровья оказывается разбитой на мелкие кусочки, причем каждый из них приближается к линии Жизни, это обозначает периоды перенапряжения нервной системы, а если ногти на такой руке — плоские или раковинообразные, нужно опасаться какой-либо формы паралича.

Если на линии Здоровья видна серия островков между линиями Сердца и Головы и в то же время у человека круглые ногти, можно ожидать болезни горла и бронхов. С длинными ногтями формы "Филберт" эти островки предвещают слабость легких, например плеврит, и опасность туберкулеза.

Из этого видно, что, хотя изучающий может открыть бездну информации из знаков, даваемых изучением этой таинственной линии, о здоровье и болезнях, он также может получить дополнительную информацию не только из линии Жизни, но и из ногтей.

Как объяснялось ранее, суждение нельзя выводить из одной отметки самой по себе, без рассмотрения других линий или знаков, которые могут относиться к рассматриваемому вопросу.

Исследование линии Здоровья особенно полезно для родителей, чтобы знать заранее физическое состояние детей, которых они ввели в этот мир.

Таким образом, видно, что хотя изучающий руку может очень сильно зависеть от указаний гепатической линии, все же он должен искать другие болезни и подтверждения болезней, обращаясь к другим частям руки: к цепочкообразной линии Жизни в случае природно слабого здоровья, к линии Головы — в случае болезней головы и к ногтям, которым всегда нужно уделять особое внимание во время изучения линии Здоровья.

Via Lasciva и линия интуиции

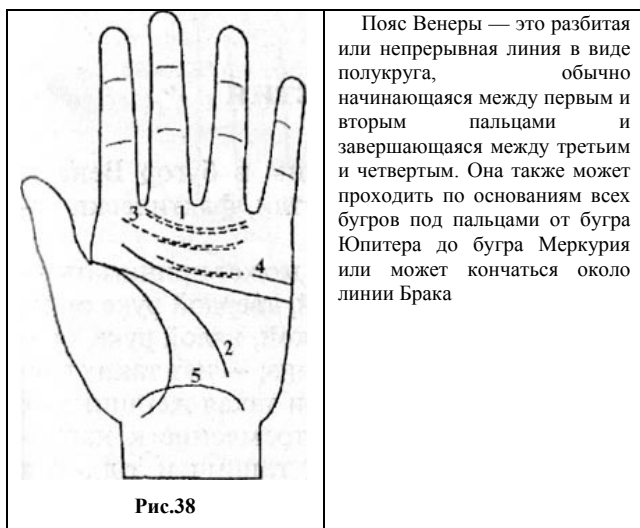
Via Lasciva, по-другому называемая линией Жизни (рис. 4), встречается редко и обычно путается с гепатической. Она должна впадать из ладони в запястье. В такой позиции она дает

действенность и силу страстям, но если пересекает руку и входит в холм Венеры, укорачивает естественную продолжительность жизни (рис. 6, е—е).

Линия Интуиции (рис. 3) чаще обнаруживается на философской, конической и психической руках, чем на руках какого-нибудь другого типа. Она располагается на руке почти в виде полуокружности от лицевой стороны холма Меркурия к лицевой стороне холма Луны. Иногда эта линия идет вместе с гепатической или проходит сквозь нее, но даже когда гепатическая линия хорошо отмечена, линию Интуиции можно свободно найти и отличить от нее. Она обозначает впечатлительную натуру, лицо, очень чувственное ко всему окружающему, имеющее поразительные странные яркие сны и предчувствия, которые наука никогда не сможет объяснить, кроме как часто употребляемым словом "совпадение". Она чаще обнаруживается на психической руке.

Пояс Венеры

Пояс Венеры — это разбитая или непрерывная линия или серия линий в виде полукруга, обычно начинающаяся между первым и вторым пальцами и завершающаяся между третьим и четвертым (рис. 38, 1). Она также может проходить по основаниям всех бугров под пальцами от бугра Юпитера до бугра Меркурия, или кончаться либо сходить с руки около линии Брака.



Пояс Венеры — это разбитая или непрерывная линия в виде полукруга, обычно начинающаяся между первым и вторым пальцами и завершающаяся между третьим и четвертым. Она также может проходить по основаниям всех бугров под пальцами от бугра Юпитера до бугра Меркурия или может кончаться около линии Брака

В первом примере (рис. 38, 1) она обычно связана с высоко напряженным интеллектуальным состоянием — это человек крайне чувствительный и подверженный настроению.

Поскольку подобная отметка обычно обнаруживается на длинной, узкой руке, я не приписываю ей греховную чувственность, которую пытаются ей приписать некоторые писатели. Я с ними, однако, согласен, когда этот интересный знак оказывается на широкой, вялой, чувственной руке, особенно когда линия Головы загибается вниз к бугру или на бугор Луны (рис. 38, 2). Тогда такая отметка, несомненно, предвещает греховные склонности чувственного и саморазрушительного свойства.

Как я говорил выше, пояс Венеры, разбитый или нет, обычно обнаруживается на длинной, узкой, интеллектуальной руке. Поэтому, если он находится на широкой мясистой руке, это ненормально и, следовательно, в таком случае предвещает ненормальные склонности.

Нужно помнить, что короткие руки с толстыми пальцами относятся более к материалистической стороне жизни, в то время как длинные руки с длинными пальцами к более высокому умственному развитию.

Бугры на ладони сами по себе выражают качества мышления. Отсюда следует, что пояс Венеры, лежащий поперек бугров в верхней части руки, должен иметь более умственное значение, чем физическое. Поэтому, когда он не слишком выражен, как на рисунке 38,1 его нельзя считать неблагоприятным знаком, так как он придает больше чувствительности художественной натуре. Такие люди способны на большой энтузиазм в отношении чего-либо, что занимает их мышление, но в то же время они также легко спускаются в самые глубины депрессии, если дела идут не так, как они ожидают, или если они разочаровываются в одном из своих идолов, который упал с пьедестала, на который они его поставили.

Когда пояс Венеры направлен к любой части бугра Юпитера (рис. 38, 3), такие люди становятся обожателями героев во всех смыслах этого слова и вследствие этого они крайне страдают, лишаясь своих иллюзий.

Если пояс Венеры сходит с руки через линию Брака и около нее (рис. 38,4), жизнь в браке будет портить крайняя чувствительность и эротизм того, на чьей руке находится знак.

Путь сладострастия

Эта линия проходит от бугра Луны в бугор Венеры (рис. 38, 5) и обычно имеет форму петли, фактически соединяющей эти два бугра.

Независимо от формы, которую она может принимать, — это неблагоприятный знак. На жесткой, твердой руке он не будет иметь такого эффекта, но на мягкой, вялой руке, особенно если линия Головы загибается вниз, — нет таких глубин греха, куда бы такой мужчина или такая женщина не опустился бы. Это также означает стремление к наркотикам, таким, как морфий, кокаин, гашиш и т.д., и к опьяняющим напиткам.

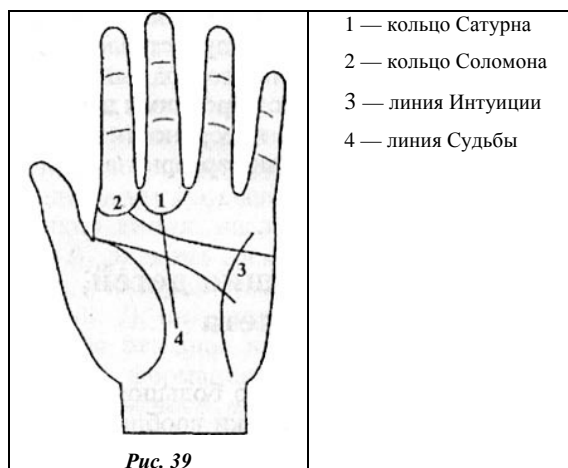
На руке с прямой линией Головы путь сладострастия значительно теряет свое значение, как если бы сила мышления держала эти склонности под контролем.

Эта странная отметка обычно обнаруживается на руке, имеющей хотя бы какое-то подобие пояса Венеры, но она может быть и совершенно независима от него.

Если путь сладострастия заметен на руке ребенка или подростка, нужно принять все меры, чтобы усилить его волю и предотвратить самоуглубление любого вида.

Кольцо Сатурна

Кольцо Сатурна имеет вид полукруга на поверхности бугра Сатурна (рис. 39, 1). Его не часто увидишь на руке, и это крайне неблагоприятная отметка. Она связана с состоянием мышления или характером человека, на руке которого находится. Эти люди угрюмы, меланхоличны и мрачны. Они взращивают воображаемые обиды и отрезают себя от общества людей.



Обычно они неудачливы во всем, что ни пытаются делать, и если на той же руке обнаруживается нисходящая или слабая линия Головы, они склонны развивать заложенную в них тенденцию к самоубийству.

Подобная отметка более часто обнаруживается, когда есть сильно обозначенная линия Судьбы, проходящая вверх по руке к кольцу Сатурна. Эта уединенно расположенная линия Судьбы усиливает изоляцию, обозначаемую кольцом Сатурна (рис. 39, 4).

Я редко встречал линию Солнца на таких руках и, едва ли я видел человека с влиянием Сатурна, обозначенным так, как я описал, удачливого в том, что

он пытался сделать.

Кольцо Соломона

Эта отметка находится на бугре Юпитера под первым пальцем. Она является противоположностью тому, что дается кольцом Сатурна, являясь сама по себе знаком власти и авторитета над другими. Оформлена обычно в виде полукруга на бугре Юпитера (рис. 39, 2).

В древние времена кольцо Юпитера считалось знаком оккультной силы и называлось "знаком Мастера". Качества Юпитера приписывались бугру под первым пальцем, потому что именно указательным пальцем человек "устанавливает закон для других". Им человек диктует своим сотоварищам, он-то и стал символом авторитета.

Если поэтому кольцо Юпитера (также называемое кольцо Соломона) находится на этом бугре или вокруг него, то оно усиливает качества, которые представлены мышлением, и, следовательно, это — превосходный знак.

Такую отметку нельзя путать с короткими прямыми линиями, похожими на бруски, на поверхности этого бугра. Бруски отмечают препятствия или барьеры на пути достижения притязаний человека.

Линии, обозначающие детей, — три браслета

Браслетам (рис. 4) я не придаю большого значения в чтении лекций, или в изучении руки вообще. Однако существует одна странная и особенная точка зрения по отношению к ним, которая, как я заметил, содержит большую долю истины. Меня в молодости учили всегда принципиально наблюдать позицию первого браслета, самого близкого к руке, и когда я видел его высоко на запястье, поднимающегося почти на ладонь, в особенности, когда она имела форму арки (рис. 5, *m—m*), я всегда предупреждал моего консультанта о слабости в отношении внутренних органов тела, в том числе и при рождении детей. После, когда я стал рассматривать это учение под более

практическим углом, то нашел, что существует большая доля правды в том, что в начале я считал суеверием. В последние годы, наблюдая случай за случаем, обходя больницы, я учитывал то, что мои многочисленные консультанты рассказывали мне о своих болезнях, и пришел к убеждению, что этот пункт заслуживает того, чтобы быть записанным.

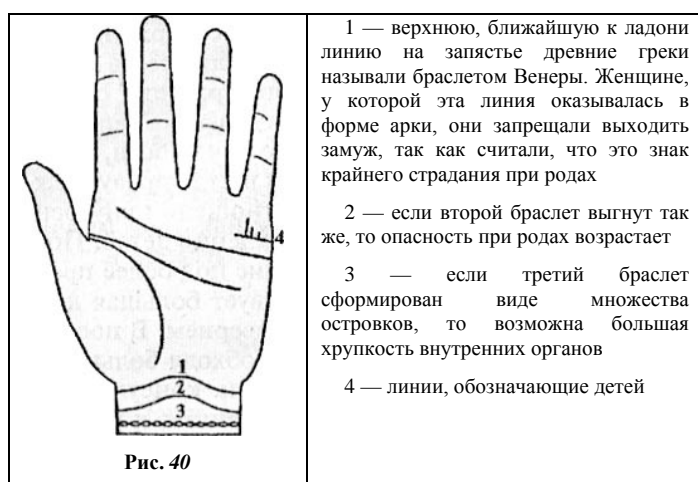
Браслеты привлекают внимание к себе еще и тем, что, когда они хорошо и ясно обозначены, то указывают на сильное здоровье и крепкое телосложение, и это снова подтверждает мою точку зрения.

"Сколько детей у меня будет?" — вопрос, часто задаваемый изучающим эту науку.

Благодаря точности, с которой, по всеобщему мнению, я это определяю, мои многочисленные читатели просят меня дать в этой книге больше информации.

Перед тем как перейти к объяснению линий, обозначающих детей, необходимо рассмотреть еще один-два пункта.

Во-первых, изучающий должен исследовать так называемые браслеты, или те три линии, которые обычно идут на запястье параллельно друг другу. Первый из них наиболее важен при определении того, сколько детей может быть у человека.



Верхнюю линию на запястье, ближайшую к ладони (рис. 40, 1), древние греки называли браслетом Венеры. Женщине, у которой эта линия оказывалась в форме арки (см. рис. 40, 1), они запрещали выходить замуж, так как считали, что это знак крайнего страдания при родах, а если арочная формация выражена слишком сильно, это обозначает опасность для жизни женщины при родах.

Чтобы получить возможно больше информации в этом вопросе, я с изрядным терпением и со многими трудностями договорился с большим числом врачей,

работающих в родильных домах Лондона и Парижа, о том, чтобы они просматривали эту линию на руках пациенток, принятых в эти дома.

Почти в каждом случае долгих или трудных родов они обнаруживали, что, когда браслет Венеры был в виде выраженной арки, опасность для роженицы значительно увеличивалась.

Было также замечено, что восстановление после родов у таких женщин шло гораздо медленнее, чем в тех случаях, когда эти три браслета были ровными или параллельными друг другу.

Необходимо, следовательно, рассматривать первый браслет, определяя, будет ли женщина иметь большую семью или нет. Вне зависимости от контроля за рождаемостью или религиозных сомнений, женщина, крайне страдавшая, которая была близка к смерти, рожая своего первого ребенка, будет менее склонна иметь в будущем детей, пройдя уже однажды через это испытание.

Если второй браслет выгнут так же, как и первый, опасность при родах возрастает и восстановление идет еще дольше (рис. 40, 2).

Когда третий браслет сформирован в виде множества островков или доходит только до середины запястья, можно ожидать большую хрупкость внутренних органов (рис. 40, 3).

Если же эти три браслета ясные и четкие, лежащие параллельно один другому, субъекту гарантировано блестящее здоровье, если, конечно, нет плохих указаний, даваемых линиями Жизни и Здоровья.

Женщина с длинной, тонкой рукой и, следовательно, с узким бугром Венеры, расположенным под основанием большого пальца, скорее всего не будет иметь так много детей, как женщина с широкой рукой и широким бугром Венеры.

Нужно делать различие между широким и высоким буграми Венеры.

Женщина с высокой формацией более "амурна" и чувственна по натуре, чем женщина с широким бугром. Крайне чувственные, страстные люди, как хорошо известно, редко имеют детей. Этот пункт весьма заслуживает внимания в рассмотрении вопроса о количестве детей.

Линии, обозначающие детей, — это тонко обозначенные, направленные вверх линии, идущие от линии Брака, на бугре Меркурия (рис. 40, 4). Лучший способ найти эти линии и посмотреть, какая из них наиболее важная, — мягко нажать поверхность бугра, на котором находится линия Женитьбы.

Если из трех—четырёх этих мелких линий, скажем, две выглядят явными и четкими, можно смело утверждать, что у женщины будет двое детей, которые будут жить.

В некоторых случаях линии, обозначающие детей, могут идти от линии Сердца через линию Брака. В таком случае женщина будет более занята своими детьми, чем любым другим членом своей семьи и их проблемами.

Сильные или широкие линии обозначают мужской пол, тонкие — женский. Если одна из этих линий с внешней стороны руки более четкая, чем другие, то отмеченный ею ребенок, будь он первым, вторым или третьим, будет более выдающимся и удачливым, если линия выглядит прямой и ясной.

Если одна из этих линий начинается островком у линии Брака, можно ожидать, что ребенок в ранние годы будет хрупким. Если линия завершается островком, это предвещает хрупкость и, возможно, смерть.

Естественно предположить, что на одних руках обозначено больше детей, чем на других, так как одни люди больше осознают все, что их касается, чем другие.

Есть люди, и их очень много, которые ведут "растительную" жизнь, в не жизнь человеческого существа. В таком случае нервные связи между мозгом и руками могут не развиваться. Такие люди, похоже, не регистрируют более топки эмоции духовной природы.

На руках мужчин линии, обозначающие детей, обычно не обнаруживаются. В определенных случаях, однако, они так же четко обозначены, как у женщин. Это означает, что данный мужчина будет исключительно привязан к детям и очень любить их.

Линия Брака

Запутанная и захватывающая история брачных отношений записана на руке многими путями в полном соответствии с темпераментом исследуемого субъекта.

В отношении этого тонкого вопроса изучающий должен учитывать, что он не судья, но советчик и друг субъекта, на чьих ладонях открыта тайна его любовной жизни. Изучающий должен смотреть на этот вопрос самым широким, по возможности, взглядом, если он заслужил привилегии исследовать внутренние святилища ума и сердца. Любить и желать любви — это удел каждого человека, страдать — всеобщая участь, а то, что не может быть общего пути развития, — божественный промысел.

Не бывает и двух похожих историй. Хотя верно, что в дороги идут через опыт, но никто более так не осознает это бесконечное разнообразие, многочисленные рисунки и ткани жизни, множественные лики любви, чем тот, кто читает историю всего человечества на руке одного человека. Изучающий должен смиренно воздержаться от "заседания в суде" и читать без увливания все, что видит, без комментариев, кроме таких, как предупреждение, сочувствие, и — если он будет достаточно компетентным — совета.

Бесполезно пытаться изучать, что говорят руки о любви и браке, пока изучающий не освободит свое мышление от всех предубеждений и не приобретет широту видения, необходимую для понимания. Люди думают, действуют и живут согласно своему видению, своему окружению и своему начальному воспитанию, но все человечество стремится вверх к более тонкой общественной системе, к более высокому идеалу любви. Каждый индивидуум ищет и надеется на совершенство, как он или она его представляет.

То, что одни идеалы кажутся более низкими, чем другие, менее определенными, менее приспособленными к идее общественного добра, никоим образом не является виной индивидуума, чьи руки их выражают, но скорее это обозначение, так скоро открывшееся изучаемому, того, что в развитии души есть много стадий.

Некоторые люди рождаются зрелыми, с внутренней мудростью, которая прекрасно соответствует великому искусству жить, в то время как другие даже в конце жизни не более чем дети. Не существует другого переживания в жизни, более доказывающего эту теорию, чем отношение индивидуума к браку, его личная реакция на любовь. Это теплая, лучащаяся золотая сила, подобная солнечному свету, данная человеку для того, чтобы его душа могла жить. Мы злоупотребляем ею, ценим ее, ищем ее, бежим от нее, работаем из-за нее, живем для нее, умираем за нее, оскверняем ее, идеализируем ее, разрушаем ее, чахнем от нее — и, учась жить, мы возвышаемся ею.

Но, какими бы ни были наши идеалы, наши мнения, наш моральный код, наше кредо, мы признаем нашу необходимость, ищем ее и, найдя ее, выливаем ее в наши индивидуальные мерки. Поэтому изучающий должен признавать, что один субъект не считает брак таинством, если оно не совершено в церкви, другой будет удовлетворен записью в журнале, третий предпочтет церемонии у алтаря женитьбу, как у Гретны Грин, над наковальной, в то время как четвертый будет убежден, что любовь сама по себе посвящение и будет находить духовное воодушевление в "непостоянном союзе".

Опять же бывают случаи, когда, несмотря на сильное желание субъекта, официальному браку мешают обстоятельства, и тем не менее привязанность остается очень сильной. Бывает и так, когда ни красоте церемонии, ни клятвам, благословленным церковью, не удастся захватить и засадить любовь в тюрьму.

Если попытаться проанализировать вопрос, который не поддается анализу с момента рассвета развития мысли, полезно иметь в виду, что мораль — это не фиксированная вещь, она определяется местом. Что морально в одной стране, аморально в другой, и так называемый брак в значительной мере не имеет ничего общего с любовью.

Все разумные люди согласны, что брачные законы должны существовать для защиты детей и стабилизации социальной системы, которая существует для наивысшего блага наибольшего количества людей. Но тот факт, что оковы ранят множество человеческих сердец или что люди не могут любить в жестких рамках закона, должен вызвать не порицание, а сочувствие, и призывать изучающего, чье мастерство открывает секрет страдания, к советам, а не к осуждению.

Некоторые из величайших идеалистов образуют самые несчастные союзы. Линии на руке, кажется, говорят о том, что им было "предназначено" поступить именно так, и в то же время показывают, что если бы субъект подождал, он бы встретил свою настоящую привязанность и ему было бы обеспечено счастье на всю жизнь.

"Если бы я только знал" — вот один из самых горьких возгласов раненого человечества. Он эхом отзывался в веках, и до сих пор преобладает в человеческом хоре всего мира. Тем не менее на наших руках написаны предупреждающие знаки, которые большей частью остаются неизученными и без внимания. Невнимание — это преступление, приносящее свои неизбежные результаты: раскаяние и горе. С другой стороны, по словам английского поэта Альфреда Теннисона: "Самоуважение, самопознание, самоконтроль — только эти три постулата ведут жизнь к верховной власти".

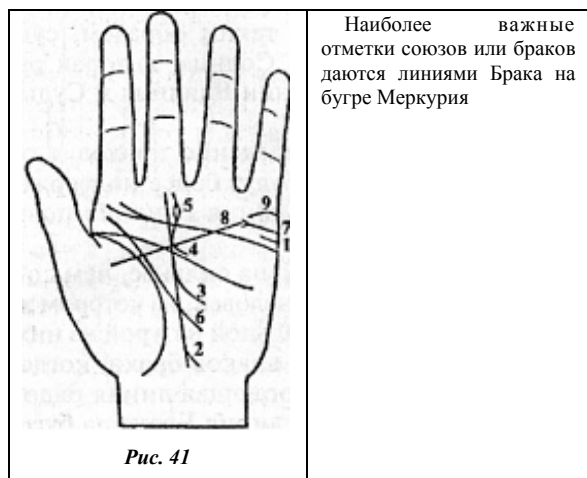


Рис. 41

Наиболее важные
отметки союзов или браков
даются линиями Брака на
бугре Меркурия

Наиболее важные отметки союзов или браков даются линиями Брака на бугре Меркурия. Линия Брака должна проходить прямо и четко по бугру Меркурия (рис. 41). Только длинные или четко выраженные линии на этом бугре обозначают вероятность брака либо длинного союза, короткие — связи, которые не завершаются женитьбой.

На линии Судьбы, если женитьба произошла в возрасте, отмеченном на бугре Меркурия, мы можем найти подтверждение этого и дальнейшую информацию о том, какой результат имела женитьба, что я объясню несколько позже

Из положения линии на бугре Меркурия можно получить достаточную информацию о возрасте человека, в котором он женился или женится. К примеру, если ясно обозначенная линия обнаруживается достаточно близко к линии Сердца, союз будет ранним, между 15 и 20 годами (рис. 41, 1), если она посередине бугра, то между 25 и 30, еще выше — между 45 и 55 годами и т.д. Если линия Влияния присоединяется к линии Судьбы, это даст более точную дату (рис. 41, 2). Здесь

показана линия Влияния, соединяющаяся с линией Судьбы очень рано, приблизительно в возрасте 20 лет.

Поскольку середина ладони, примерно там, где пересекаются линии Судьбы и Головы, считается серединой судьбы, то линия Влияния, соединяющаяся с ней в этот период, будет обозначать возраст около 35 лет (рис. 41,5). На бугре Меркурия ей должна соответствовать линия примерно на его середине.

Как время и события обозначены на руке, будет объяснено на с 152—153.

Если линия Судьбы хорошо выражена (или после того как линия Влияния присоединилась к ней), женитьба будет благоприятной и улучшит материальное положение. Если же линия Судьбы разбита, неравномерна или плохо обозначена после присоединения к ней линии Влияния, которая соответствует дате, даваемой линией Брака на бугре Меркурия, тогда дело обстоит наоборот.

Об удачном союзе можно, таким образом, судить по линии Судьбы, или по линии Солнца, которая расположена напротив соединения линии Влияния и Судьбы, что бывает очень часто.

Когда линия Влияния определенно приходит от бугра Луны, то женитьба или союз будут более подвержены капризной фантазии, чем когда линия Влияния появляется вблизи линии Судьбы.

Если линия Влияния выражена сильнее, чем собственная линия Судьбы субъекта, то человек, на котором женится субъект, будет обладать более сильной натурой из них двоих.

Один из самых счастливых знаков брака, когда линия Влияния идет как тонкая помогающая линия рядом с линией Судьбы (рис. 41, 4), если линия Брака на бугре Меркурия прямая и хорошо обозначена.

Однако если на линии Влияния есть островок или она натывается на него (рис. 41, 5), это обозначает, что человек, влияющий на судьбу, попадет в серьезную беду. Если в то же время островок оказывается на линии Солнца, это предвещает какой-либо публичный скандал. Если линия Влияния проходит через линию Судьбы и идет дальше к бугру Юпитера, человек, на руке которого она обнаруживается, станет жертвой амбиций своего партнера (рис. 41, 6).

Линия Брака на бугре Меркурия (рис. 41, 1) должна быть на одном уровне и без разрывов или крестов любого вида, только тогда она обещает счастливый брак.

Если она оказывается разделенной на две тонкие линии, это означает, что двое людей могут продолжать жить вместе, но интересы их разделяются (рис. 41,7). Сам по себе знак не плохой, но он становится таким только тогда, когда здесь проходит линия Марса, выходящая с бугра Марса (рис. 41, 8).

Если сама линия Брака загибается или обрывается вниз, это предвещает потерю партнера, вызванную его смертью (рис. 41,9).

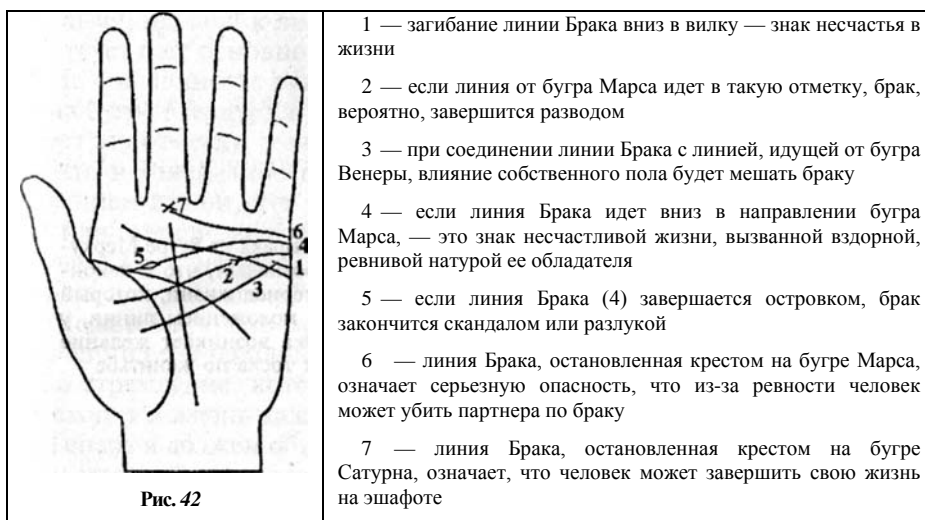


Рис. 42

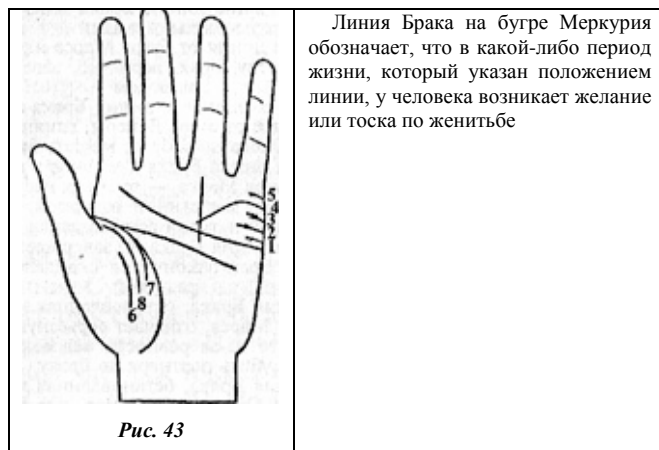
Загибание линии Брака в вилку (рис. 42, 7) — знак несчастья в семейной жизни. Когда линия от бугра Марса идет в такую отметку, брак, вероятно, завершится разводом (рис. 42, 2).

При соединении линии Брака с линией, идущей от бугра Венеры (рис. 42, 3), влияние собственного пола субъекта будет мешать браку.

Когда линия Брака имеет длинный изгиб вниз в ладонь в направлении бугра Марса, — это знак несчастливой жизни в браке, но, как правило, вызванной вздорной, ревливой натурой человека, на чьей руке знак обнаруживается (рис. 42, 4). Если такая линия завершается островком, брак закончится скандалом или разлукой (рис. 42, 5). Но если она завершается крестом на бугре Марса, есть серьезная опасность, что ревливая натура субъекта настолько выйдет из-под контроля, что он (или она) повредит или убьет партнера по браку.

Этот знак сходен при завершении линии Брака с четко различимым крестом на бугре Сатурна (рис. 42, 6). В этом случае дело может быть не в ревности, но в желании убрать партнера ради каких-либо эгоистических целей. Если с такой линией Брака линия Судьбы оказывается остановленной этим крестом на бугре Сатурна, очень вероятно, что субъект завершит свою жизнь на эшафоте (рис. 42, 7).

Такие злосчастные знаки еще более выражаются, если линия Сердца в своем начале загибается вниз к линии Головы, как я объяснил на с. 92.



Линия Брака, сама по себе явная и четкая, но с серией мелких линий, отгибающихся вниз от нее, говорит о долгих годах плохого здоровья для партнера того человека, на чьей руке обнаруживается такая отметка (рис. 43, 1).

Если линия Брака разбивается на две линии, и верхняя линия — продолжается прямой и четкой, это обозначает, что в браке будет разрыв, но субъект скорее всего опять соединит свою жизнь с тем же партнером (рис. 43, 2).

Если на линии Брака есть островок, это предвещает несчастье в брачной жизни и какую-либо форму разлуки, пока длится островок (рис. 43, 3). Когда на линии целая серия маленьких островков, субъекта следует предупредить, чтобы он не женился, так как ей (или ему) предопределена исключительно несчастливая жизнь в браке.

Когда линия Брака идет к линии Солнца или посылает ветвь к бугру Солнца, субъект, на чьей руке обнаруживается такой знак, женится на человеке известном или высокого положения. Если же, в противоположность этому примеру, линия Брака загибается вниз и врезается в линию Солнца (рис. 43, 4), человек, на чьей руке оказывается этот знак, потеряет свое положение через брак.

Когда линию Брака останавливает или перерезает короткая сильная линия, возникает какое-то большое препятствие, предотвращающее брак (рис. 43, 5).

Если над линией Брака видна тонкая линия, идущая параллельно с ней, какая-то глубокая привязанность войдет в жизнь человека после женитьбы, что может подтвердиться, если это достаточно серьезная связь, второй линией

Влияния, идущей к линии Судьбы над той, которая соответствует дате основной женитьбы.

На большинстве рук, скорее всего, найдутся линии Брака на бугре Меркурия, но из этого не следует, что все, кто имеет эту отметку, женятся. Эта линия на бугре обозначает, что в какой-либо период жизни, который указан положением линии, что я ранее объяснял, в натуре мужчины или женщины возникает желание или тоска по женитьбе. Если на руке нет других отметок, то брак будет только в сознании субъекта, но не в реальности.

Может быть, это трудно понять, и, тем не менее, для тех, кто изучает жизнь других, я могу сказать, что кризис либо стремление, которые я описываю, раньше или позже входит в жизнь каждого нормального человека.

Теперь я должен объяснить, откуда берется другой признак женитьбы, а именно — тонкие линии, идущие параллельно линии Жизни на бугре Венеры и явно и четко отличные от линии Марса или от двойной линии Жизни (рис. 43, б) и должны быть поняты как другое обозначение, по которому можно судить о браке либо союзе.

Линия Марса в любом случае идет прямо от бугра Марса и обозначает сильную, блестящую жизненность. Ее также можно принять за двойную линию Жизни, но последняя также может истекать от самой линии Жизни в любой период жизни (рис. 43, 7).

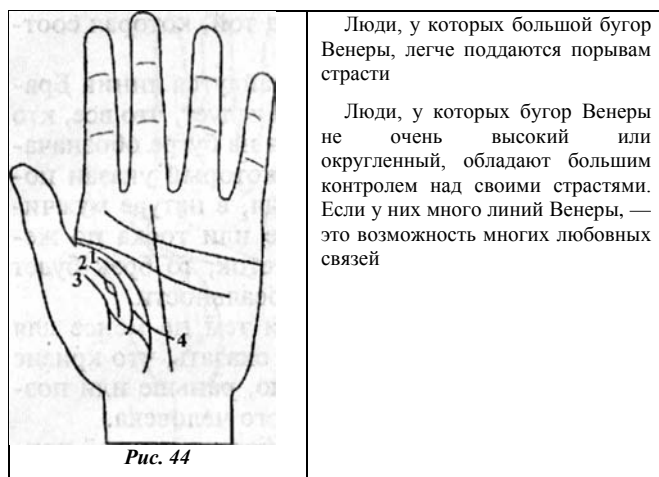
Линии Женитьбы на бугре Венеры также называются линиями Венеры и обычно обнаруживаются на руках только тех, у кого сильно выраженная сексуальность. Поскольку сексуальное влечение, как сегодня называют половой магнетизм, сильно различается в зависимости от индивидуума, эти линии Венеры следует опять же рассматривать в связи с типом руки, на которой они обнаруживаются.

На длинных, утонченных руках они представляют собой высшее выражение страстной натуры, в то время как на короткой грубой руке они более выражают животное или чувственное начало.

Мужчины или женщины с большим либо сильно развитым бугром Венеры легче поддаются порывам страсти, проносающимся в их жизни.

На длинных, узких руках бугор Венеры, естественно, не очень высокий или округленный, следовательно, человек с такими руками способен контролировать свои страсти. Если у таких людей много линий Венеры, у них может быть также много любовных связей.

Теперь вернемся к рассмотрению самих линий Венеры.



Когда глубокая и сильная линия поворачивается вглубь бугра, от линии Жизни, тогда человек, влиявший на субъекта, прекратит играть для него какую-либо роль, хотя память о страстной любовной связи может оставаться (рис. 44, 1).

Если на линии Венеры оказывается островок (рис. 44, 2), то человек, влияющий на жизнь субъекта, попадет в беду или будет покрыт позором. Если линия Венеры подходит и соединяется с линией Жизни либо посылает к ней ответвление, это влияние станет таким же сильным, как сама жизнь (рис. 44, 3). Когда линия Венеры или ответвление от нее проходит

к линии Судьбы и пересекает ее, обозначаемое ею влияние повредит судьбе человека (рис. 44, 4). Если линия Влияния или ветвь от нее пересекает линию Солнца, это заденет положение или репутацию человека.

Я сейчас рассказал о трех частях руки, которые относятся к женитьбе и любовным союзам. Вы увидите, как важно изучающему рассматривать все отметки на руке а учитывать ее тип, на которой находятся эти знаки.

Линии, относящиеся к детям

Точное определение количества детей, которое человек имеет или будет иметь, кажется весьма интересным делом, но оно ни на йоту не интереснее деталей, предвещаемых главными линиями. Однако для этого требуется более тщательное изучение.

Несмотря на трудности, которые лежат на пути объяснения этого вопроса, я все равно попытаюсь сделать это.

Прежде всего необходимы полные знания всех частей руки, которые связаны с этим. Например, для человека, имеющего плохо развитый холм Венеры, вероятность иметь когда-нибудь детей меньше, чем для человека с полным и большим холмом.

Линии, относящиеся к детям, это линии, направленные вверх от конца линии Брака. Иногда они так тонки, что для их выявления требуется микроскоп, но в таком случае все линии руки также являются слабыми. С помощью положения этих линий и части холма, с которой они соприкасаются, по их виду и т.д. можно точно выявить, будут ли дети играть большую роль в жизни субъекта или нет; будут ли они слабыми или сильными, будут ли они мужского или женского пола.

Основные характеристики этих линий таковы:

широкие линии обозначают мужчин, тонкие, узкие линии — женщин;

когда эти линии четко видны, они обозначают сильных, здоровых детей; когда очень слабы и волнисты — наоборот;

когда первая часть линии является островком, ребенок в начале будет очень слабым, но если линия далее хорошо отмечена, в конечном счете, он будет иметь хорошее здоровье;

когда одна линия длиннее других, один ребенок будет иметь большее значение для родителя, чем все другие.

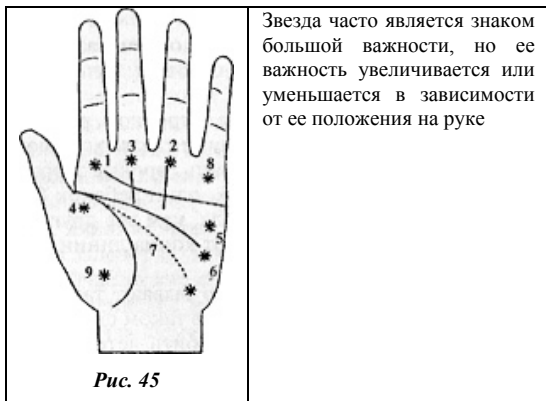
Отсчет количества детей ведется от конца линии Брака по направлению к руке.

На мужской руке эти линии часто бывают такими же ясными (четкими), как и на женской, в таком случае мужчина будет с необычайной силой любить детей и будет иметь крайне нежную натуру. Однако, как правило, на женской руке они обозначены лучше. Исходя из этих наблюдений, я думаю, изучающий дальше сможет самостоятельно заняться деталями, которые я не имею возможности рассматривать здесь.

4. МЕЛКИЕ ОТМЕТКИ И ЗНАКИ

Звезда

Звезда на холме Юпитера



Звезда часто является знаком большой важности, но ее важность увеличивается или уменьшается в зависимости от ее положения на руке

Звезда (рис. 45) часто является знаком большой важности, но ее важность увеличивается или уменьшается в зависимости от ее положения на руке.

В верхней части бугра Юпитера (рис. 45, 1), если линии Головы, Судьбы и Солнца хорошие, — это восхитительное обещание удачи, в чем бы ни заключались притязания. Расположение ее ниже на том же бугре тоже хорошо, но это означает скорее всего то, что субъект попадает в контакт с великими мира сего и теми, кто пользуется авторитетом в этом мире, а не то, что сам субъект станет великим.

Звезда на холме Сатурна

В центре бугра Сатурна (рис. 45, 3) звезда — знак какой-то таинственной фатальности, которая преследует человека в течение всей его карьеры, что опять же выводит человека вон из ряда, и этого следует опасаться. Возможно, что обладатель сей отметки будет игрушкой судьбы, предопределен к странным ролям в жизни, но обычно связываемым с трагедией. Это еще более выражено, если данной звезды касается сильная линия Судьбы (рис. 45, 4).

Звезда на холме Солнца

На бугре Солнца (рис. 45, 2), если звезда касается или соединяется с хорошей линией Солнца, она обещает необычайную известность и славу. Это также знак богатства, достигнутого субъектом через успех, но, как правило, он не обещает счастья, так как у данного человека есть что-то такое, что он никогда не будет удовлетворен ничем достигнутым.

Звезда на холме Меркурия

В центре бугра Меркурия (рис. 45, 8) знак звезды означает успех с точки зрения качеств мышления, особенно в научных изысканиях, а также примечательное обещание отличия в делании денег, если линия Головы лежит прямо или на одном уровне поперек руки под ней.

Звезда на холме Марса

На бугре Марса (положительного, рис. 45, 4) звезда обещает отличие и известность в военной карьере или в качестве предводителя какого-либо революционного движения. На противоположном бугре Марса (отрицательном) между линиями Головы и Сердца (рис. 45, 5) она показывает, что такая честь будет достигнута терпением и усердием — умственной борьбой в противоположность физической.

Звезда на холме Луны

На бугре Луны в случае ясных линий Головы и Сердца (рис. 45, 5) она обещает блестящий успех, идущий от качеств воображения, таких, как изобретательность, если линия Головы снижается, или в области поэзии, литературы или искусства (рис. 45, 6).

Если линия Головы очень пологая или выглядит слабой и если звезда низко располагается на этом бугре (рис. 45, 7), воображение будет словно бунтовать и может быть причиной умопомешательства.

Поскольку такая звезда часто обнаруживалась на руках самоубийц, древние писатели считали, что это знак утопления, но она может также находиться на руках тех, кто совершает самоубийство и другими средствами.

Звезда на холме Венеры

На бугре Венеры (рис. 45, 9) звезда обозначает сильный личный магнетизм и удачу в любовных делах.

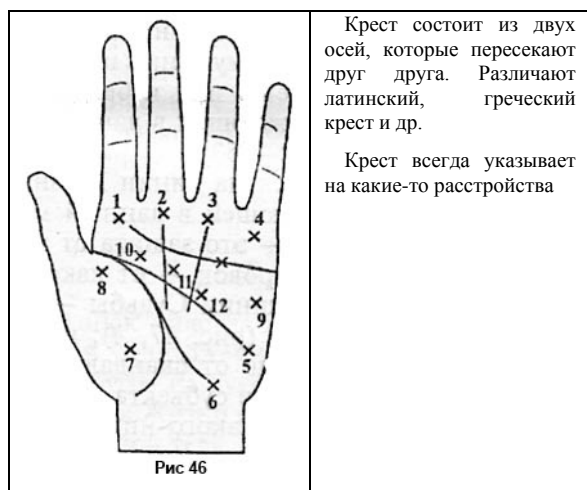
Звезда на пальцах

Звезда на кончиках внешних фаланг дает хорошую судьбу во всем, к чему прикасается субъект, а на первой фаланге большого пальца — успех благодаря силе воли. Звезда является самым важным из меньших (незначительных) знаков.

Из предшествующих замечаний нужно запомнить, что указания, обозначаемые с помощью этого важного знака, должны, естественно, быть в соответствии с тенденциями общего характера руки. Разумно предположить, например, что звезда не имеет большой силы на руке со слабой, неразвитой линией Головы. В связи с этой, как и любой другой, частью учения нужно понять, что какими бы ясными указания не были, невозможно обойтись без творческого подхода и осмотрительности со стороны изучающего.

Крест

Отстоящий сам по себе крест, не образованный основными линиями, пересекающимися друг друга на бугре Юпитера, — знак любви и привязанности к человеку, которым можно гордиться (рис. 46, 1).



Когда крест находится около начала линии Жизни, любовь придет в ранние годы, в центре бугра — в середине жизни и около основания или вблизи первого пальца — позднее в жизни.

На бугре Сатурна (рис. 46, 2), касаясь линии Судьбы, крест обычно означает опасность трагической смерти из-за несчастного случая, но если он стоит отдельно и четко на этом бугре, то называемый "знаком эшафота", он усиливает фаталистические качества жизни.

На бугре Солнца (рис. 46, 3) он предвещает разочарование в поисках славы или богатства, если линия Солнца не продолжается за пределы креста; в таком случае это временное явление.

Крест на бугре Меркурия дает склонность к двуличию (рис. 46, 4).

На бугре Луны с нисходящей линией Головы (рис. 46, 5) он означает фатальное влияние воображения. Люди, обладающие этой отметкой, обманывают даже сами себя.

Далеко внизу, в направлении бугра Луны в конце линии Морского путешествия он угрожает опасностью утопления (рис. 46, 6).

На бугре Венеры, если он четко обозначен (рис. 46, 7) крест предсказывает какую-либо большую потерю или испытание для страстной натуры.

На бугре Марса (положительного), под Юпитером, он угрожает жестокостью и, скорее всего, смертью в драке. Многие из тех солдат, которые потеряли свою жизнь первой мировой войне 1914-1918, имели такую отметку (рис. 46, 8).

На бугре Марса (отрицательного), под Меркурием, такой крест обозначает умственную враждебность (рис. 46, 9). Расположенный выше и слегка касаясь линии Головы, он предвещает рану или травму головы (рис. 46, 10).

Если ясный и четкий крест касается линии Судьбы, он означает несчастье или противодействие карьере субъекта (рис. 46, 11). Сбоку от линии Солнца он угрожает какой-либо потерей или трудностями в достижении успеха (рис. 46, 12).

Квадрат

То, что называется квадратом, — одна из самых интересных мелких отметок. Она обычно называется "отметка охранения" и означает, что мужчина или женщина, имеющие ее, будут защищены или избегнут какой бы то ни было опасности, угрожающей в данный период жизни (о датах см. на с. 152—153).



Когда квадрат обнаруживается на линии Жизни, человек избежит болезни, угрожающей в данный момент (рис. 47, 1). На линии Головы — это защита от травмы головы, а если он окружает островок — от какой-либо болезни мозга (рис. 47, 2), на линии Судьбы — от потери или несчастья в это время (рис. 47, 4); на линии Солнца — обычно предохранение от скандала или нападков на общественное положение субъекта (рис. 47, 5), на линии Здоровья — защита от какого-нибудь срыва в то время, которое предопределено местом, на котором располагается квадрат (рис. 47, 6), на бугре Луны — предохранение от опасностей во время путешествий или плаваний (рис. 47, 7), на бугре

Венеры — субъект избежит опасности, вызванной страстной натурой, которая угрожает несчастьем (рис. 47, 8), на бугре Марса (положительного) — знак охранения в сражении или военной карьере (рис. 47, 9), на бугре Юпитера — защита от притязаний человека (рис. 47, 10), на бугре Сатурна — предохранение от фатальных случайностей (рис. 47, 11), на Меркурии — сила и защита от умственного перенапряжения (рис. 47, 12).

Общее правило, которому нужно следовать, состоит в том, что квадрат на любом из бугров защищает человека от чрезмерных свойств данного бугра.

Островок

Этот знак никогда не считается счастливым. Его роль состоит в уничтожении или ослаблении качеств той линии или бугра на руке, на которых он находится.

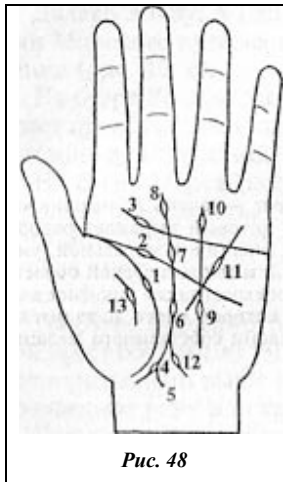


Рис. 48

Островок — это знак, который никогда не считается счастливым. Его роль состоит в уничтожении или ослаблении качеств той линии или бугра на руке, на которых он находится

На линии Жизни он означает болезнь или слабость различных частей тела, в зависимости от положения островка (рис. 48, 1). Серия островков в начале линии Жизни говорит о хрупкости в раннем возрасте, из которой человек вырос, если далее до конца жизни его линия Жизни сильная и четкая. На другой руке эта вероятная слабость подтвердится ниже по линии Жизни, если склонность к болезни усиливается с возрастом.

Островок, расположенный высоко на линии Жизни, следующий сразу же за промежутком, обозначающим ранние годы, относится к верхней части тела и предвещает, что пострадают легкие и бронхи, особенно если ноги филбертовы; ниже —

слабость пищеварительной системы, еще ниже — кишечный тракт, еще ниже — почки, мочевой пузырь и органы выделения. Его нахождение на линии Головы говорит об умственной слабости, обычно вызванной перенапряжением (рис. 48, 2).

Островок под бугром Юпитера, обозначающий опасность умственного напряжения, означает скорее всего чрезмерные притязания как причину, под Сатурном — меланхолию или шок, под бугром Солнца — глаза и лицевой синус над глазами, под Меркурием — раздражительно-беспокойное состояние мышления. Если линия Сердца начинается островком — это обозначение наследственной болезни сердца, особенно если ногти короткие с маленькими полумесяцами или вообще без них (рис. 48, 3).

Обозначенный в ранние годы на линии Судьбы, особенно если эта линия появляется из-под бугра Венеры (рис. 48, 4), островок означает, что домашняя жизнь или семейные связи помешают началу карьеры либо повредят ее. Если линия Судьбы также соединяется с бугром Венеры, такой человек испортит свои ранние годы: или потому, что пожертвует их какому-либо родственнику, или по какой-либо иной причине, связанной с домашней жизнью.

Когда линия Влияния подсоединяется к островку — какая-то несчастная любовная связь или ранняя женитьба повредят человеку в первые годы карьеры и нарушат его планы (рис. 48, 5).

Островок на так называемой равнине Марса предсказывает большие трудности в то время, где находится этот островок (рис. 48, 6).

Если островок находится на линии Судьбы между линиями Головы и Сердца в так называемом прямоугольнике, человек пройдет через большую умственную тревогу и беспокойство в этот период своего существования (рис. 48, 7).

Островок в конце линии Судьбы (рис. 48, 8) — ужасный знак потери и несчастья в завершающие годы карьеры.

На конце линии Солнца островок означает, что карьера, какой бы блестящей она ни была, завершится потерей (рис. 48, 10).

На линии Здоровья островок вызовет серьезную опасность для здоровья человека или усилит какую бы то ни было болезнь или недуг, который может быть отмечен в любом другом месте руки (рис. 48, 11).

Островок на линии Влияния, соединяющийся с линией Судьбы, показывает, что какое-то несчастье или скандал связаны с человеком, который влияет либо соединен с судьбой субъекта.

Островок на любом из бугров ослабляет специфические качества бугра или той части руки, на которой он находится.

Круг

В какой-то мере круг сходен по значению с островком, но не настолько важен. Он обычно появляется в серии мелких линий или точек. Единственная благоприятная отметка — когда круг находится на бугре Солнца с хорошей линией того же названия (рис. 49, 1), по той причине, что здесь он становится символом самого Солнца.

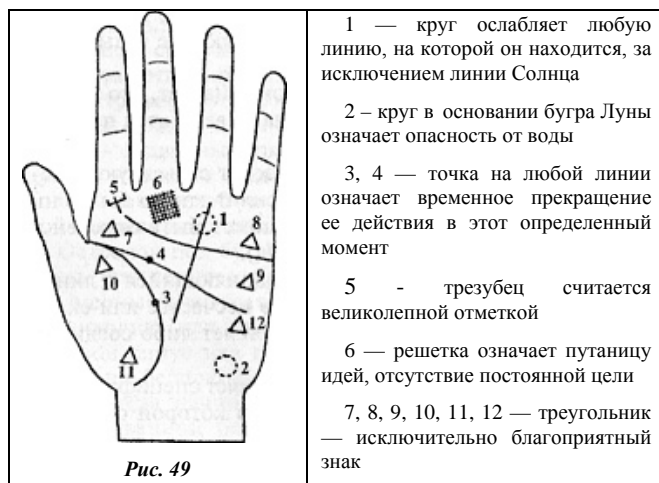


Рис. 49

На любой другой линии он ослабляет силу этой линии. В основании бугра Луны любая форма круга означает опасность от воды или от путешествия по воде (рис. 49, 2).

Точка

То, что называется точкой (пятном), зубцом или дыркой, на любой линии означает временное прекращение ее действия в этот определенный момент. Более часто точка находится на линиях Жизни, Головы и Здоровья, чем в любой другой части руки. На линии Жизни — это обозначение внезапного острого шока или болезни (рис. 49, 3), на линии Головы она обычно предвещает сильный удар или сотрясение мозга (рис. 49, 4).

Трезубец

Эта отметка названа так потому, что она фактически выглядит, как и подразумевает ее название, — как трезубец из трех ветвей. Она обнаруживается не часто, но когда она присутствует, то считается великолепной отметкой. На бугре Юпитера она предвещает успех в притязаниях (рис. 49, 5), на бугре Солнца — власть через богатство.

Крапинка

Крапинка обычно является знаком временной болезни.

Ярко-красная крапинка на линии Головы указывает на шок или повреждение от какого-то удара или падения.

Черная или синяя крапинка означает нервную болезнь.

Ярко-красная крапинка на линии Здоровья или линии Жизни обычно означает лихорадку.

Решетка

Такая отметка весьма часто встречается на буграх руки. Она означает путаницу идей, отсутствие постоянства цели по отношению к качествам бугра, на котором она находится.

На бугре Юпитера она означает сомнение, упоенность властью, такого человека, который будет пытаться сделать чересчур много, чтобы удовлетворить свои притязания. Особенно плохой отметкой она является когда находится на бугре Сатурна, так как означает разрыв линии Судьбы на множество тщетных усилий, без какой-то постоянной цели в жизни индивидуума (рис. 49, 6). С точки зрения характера, находясь на этом бугре, она говорит о склонности к психическому нездоровью, с подоплекой крайнего эгоизма. На бугре Солнца она означает, что человек будет склонен заниматься суетой, совершая всевозможные глупости в своем стремлении к известности.

Треугольник

Эта отметка часто бывает ясной и четкой. Треугольник нельзя путать со случайным пересечением линий. Исключительно благоприятно, если он находится в любой части бугра Юпитера. Это обещает более чем средний успех в организаторской деятельности, в управлении людьми, в обращении с массами, во власти над другими и успех в правительственной или политической жизни (рис. 49, 7).

На бугре Солнца он означает талант и способность к исследованию скрытых вещей, а также к использованию оккультных сил и необычных методов в научной работе.

На бугре Солнца он предвещает практическое применение искусства и спокойное отношение к славе или успеху в жизни. Даже в случае отсутствия очень четкой линии Солнца хорошо обозначенный треугольник на этом бугре является прекрасным обещанием успеха в том числе, если есть хорошая линия Головы.

На бугре Меркурия он уравнивает умственные качества и усиливает означенные таланты (рис. 49, 8).

На бугре Марса, под Меркурием, треугольник говорит о повышенной умственной деятельности (рис. 49, 9).

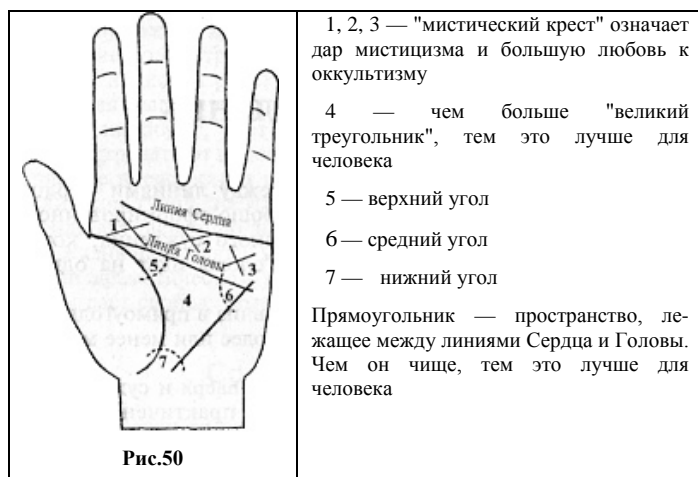
На бугре Марса, под Юпитером, он означает науки военных действий или сражений и так же, как и квадрат, является знаком охранения и присутствия духа во время опасности (рис. 49, 10).

На бугре Венеры он обещает здравость мышления, методичность и сдержанность в делах страсти (рис. 49, 11).

На бугре Луны он дает воображению равновесие и способность к суждению (рис. 49, 12).

La Croix Mystique — мистический крест

Этот знак находится в центре так называемого прямоугольника, в верхней или нижней его части между линиями Головы и Сердца. Он также может быть образован линией, идущей от головы к сердцу поперек линии Судьбы. Обозначает дар мистицизма и большую любовь к оккультизму.



Когда он расположен высоко, почти под бугром Юпитера, он означает стремление к использованию оккультных сил в связи с притязаниями субъекта (рис. 50, 1). Если он явно более соединен с линией Сердца, это говорит о более суеверной натуре, особенно если линия Головы под ним склоняется к бугру Луны (рис. 50, 2). В связи с этой отметкой нужно рассматривать длину линии Головы. Короткая линия, естественно, даст большую суеверность, чем длинная формация, идущая поперек руки.

Когда крест расположен ближе к широкому концу прямоугольника, изучение

или стремление проникнуть в тайны оккультизма будет проявляться только в виде интереса к таким вещам (рис. 50, 3).

Если он сформирован линией, идущей от линии Головы, пересекающей линию Судьбы под бугром Солнца, занятия оккультизмом повлияют на судьбу человека в целом (см. рис. 5).

Если линия Головы выглядит восходящей вверх в любой точке под мистическим крестом, то такой человек станет серьезно изучать все темы, касающиеся оккультизма. Это означает также быструю, тонкую интуицию по отношению к тем людям, с которыми субъект встречается.

Кольцо Соломона

Кольцо Соломона (рис. 4) также является знаком, который обозначает любовь к оккультизму; но он указывает больше на мастера, знатока, чем просто на любовь к мистицизму, обозначаемую с помощью "La Croix Mystique".

5. ПРЯМОУГОЛЬНИК

Это пространство, лежащее между линиями Сердца и Головы. Когда оно ровное и хорошо сформированное, то является знаком уравновешенного суждения, которое надо ожидать, если линия Головы идет на одном уровне (рис. 50).

Если линия Сердца выгибается вниз в прямоугольник, то привязанности человека будут более или менее мешать суждению.

Если линия Головы выгибается вверх и сужает прямоугольник, человек будет более практичен в делах сердца.

Не очень хороший знак — обладать прямоугольником, наполненным множеством бессмысленных линий. Чем он чище, тем лучше, за исключением, конечно, главных линий руки, проходящих по нему на пути к различным буграм.

Великий треугольник

То, что называется "великий треугольник", образуется линиями Жизни, Головы и Здоровья (рис. 50, 4). Чем больше треугольник, тем лучше, по той причине, что когда он большой, линия Здоровья не касается линии Жизни и не перерезает ее. Если это действительно большой треугольник, линия Головы должна идти прямо по руке.

Поэтому в науке принято следующее правило: чем больше "великий треугольник", тем лучше это для человека, на чьей руке он находится.

Верхний угол

Образуемый линиями Головы и Жизни верхний угол (рис. 50, 5) должен иметь четко обозначенную форму. Если он слишком острый, то, значит линия Головы будет слишком низко на руке, что не является хорошим признаком для мышления.

Если, наоборот, этот угол открытый, человек будет склонен страдать от недостатка осторожности и бросаться в опасные предприятия и рисковать жизнью. Если же он не слишком тупой, то это великолепный знак на руке актера или актрисы либо для тех, кто в той или иной форме ведет жизнь на публике. Он говорит о тонком чувстве драмы или драматическом инстинкте, и с хорошей линией Головы дает свободу мысли и оригинальность.

Средний угол

Сформирован линиями Головы и Здоровья (рис. 50, 6). Тупой угол в этой позиции лучше, чем острый, по той причине, что это указывает на то, что линия Головы более уравновешена.

Если угол острый, он говорит не только о более пологой линии Головы, но и о том, что линия Здоровья идет, более остро по ладони к линии Жизни, и, таким образом, означает большую склонность к хрупкости.

Нижний угол

То же правило относится к нижнему углу (рис. 50, 7). Если он острый, это заставит линию Здоровья подойти слишком близко к линии Жизни.

6. ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК

Четырехугольник, как подразумевает само название, является четырехугольным пространством между линиями Головы и Сердца (рис. 50).

Он должен быть ровным по поверхности, широким у обоих концов, но не очень узким в середине. Его внутренность должна быть гладкой и не покрытой многими линиями, ни от Сердца, ни от Головы. Такой четырехугольник означает уравновешенность ума, силу интеллекта и верность в дружбе и любви.

Само это пространство представляет характер человека по отношению к его приятелям. Когда оно очень узкое — показывает узость идей и предубеждений, но больше по отношению к религии и морали, консерватизм в работе и занятиях. Среди религиозных людей эта замечательный знак; у фанатика это пространство всегда очень узкое.

С другой стороны, пространство не должно быть очень широким. Когда это так — взгляды субъекта на религию и мораль слишком широки для того, чтобы принести ему пользу.

Когда пространство в середине настолько узко, что напоминает запястье, — оно обозначает предрассудки и несправедливость. Два конца этого пространства должны быть достаточно уравновешены. Когда оно намного шире под холмом Солнца, чем под Сатурном — человек не заботится о своем имени, положении или репутации, когда наоборот — это знак сильной

озабоченности мнением других людей, тем, что подумает мир, и что он должен сделать для сохранения своей репутации.

Когда четырехугольник излишне широк под бугром Сатурна или Юпитера — это означает, что субъект изменит свои взгляды на прямо противоположные.

Когда четырехугольник ненормально широк на протяжении всей длины — это означает отсутствие порядка в голове, небрежность мыслей и идей, и натуру, неблагоприятную во всех отношениях.

Когда четырехугольник гладкий и свободный от маленьких линий, он обозначает спокойный темперамент.

Когда слишком заполнен маленькими линиями и крестами — натура является беспокойной и раздражительной.

Звезда в любой части четырехугольника является отличным знаком, в особенности, если она находится под некоторым благоприятным холмом.

Под холмом Юпитера — она обещает гордость и власть.

Под холмом Сатурна — успех в мирских делах.

Под холмом Солнца — успех благодаря искусному стремлению к славе и положению; между холмами Солнца и Меркурия — успех в науке и исследовании.

7. ПУТЕШЕСТВИЯ, ПЛАВАНИЯ И ПРОИСШЕСТВИЯ

Существуют два различных способа рассказа о путешествии. Один — по тяжелым (сильным) линиям на лицевой стороне холма Луны; другой — по маленьким, тонким линиям, которые оставляют линию Жизни (рис. 51, j). Это указание аналогично указанию линии Жизни, разделяющейся на руке: если одна ветвь огибает холм Венеры, а другая переходит к основанию холма Луны — это свидетельствует о большом изменении в жизни субъекта он сменит свою родину на другую страну. Из сказанного следует, что путешествия, предсказываемые изменением в линии Жизни, гораздо более важны, чем линии на холме Луны, которые в большинстве своем относятся к меньшим изменениям или путешествиям субъекта. Иногда длинные линии вытягиваются из первого браслета (рис. 51) и поднимаются на холм Луны. Они аналогичны линиям Путешествия на холме Луны, но намного важнее. Когда линия Судьбы показывает заметное и полезное изменение в тот период жизни эти линии являются благоприятными. Когда, однако, линия Судьбы не указывает ни на какое преимущество того периода жизни, субъект не улучшит свои дела в какой-нибудь большой степени с помощью этого изменения. Когда такая линия Путешествия заканчивается маленьким крестом — путешествие закончится разочарованием (рис. 51, e—ĕ).

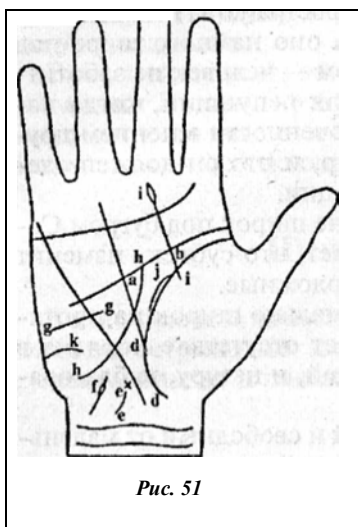


Рис. 51

Когда линия Путешествия заканчивается в квадрате это означает опасность, связанную с путешествием, но субъект сможет избежать его.

Когда линия заканчивается островом, не важно какой величины, — результатом путешествия будет какая-то потеря (рис. 51, f).

Восходящие от первого браслета линии на холме Луны являются самыми удачливыми.

Когда линия пересекает руку и входит в холм Юпитера — субъект приобретет большое положение и власть вследствие путешествия, которое будет очень длинным.

Когда линия Путешествия входит в холм Сатурна — всем путешествием будет управлять некоторая фатальность.

Когда линия Путешествия входит в холм Солнца — это самый благоприятный знак и обещает богатство и славу, когда достигает холма Меркурия — внезапное и неожиданное богатство в результате путешествия.

Когда горизонтальные линии на холме Луны пересекают лицевую сторону холма и достигают линии Судьбы — путешествия, хотя они могут не относиться к другой стране, будут более продолжительными и важными, чем те, на которые указывают короткие, тяжелые линии на том же

холме (рис. 51, g-g). Когда такие линии входят в линию Судьбы и идут вместе с ней — они обозначают путешествия, которые будут материально выгодными для субъекта.

Когда конец любой из этих горизонтальных линий поникает или изгибается вниз к запястью — путешествие будет несчастливим (рис. 51, k). Когда они идут вверх — это успешный знак, независимо от их длины.

Когда одна из этих линий пересекает другую — такое путешествие будет повторено, но для некоторых важных целей.

Любой квадрат на такой линии показывает опасность, по — защиту от несчастного случая или несчастья.

Если линия Путешествия входит в линию Головы и образуется крапинка, остров или разрыв — это предсказывает некоторую опасность для головы или ее болезнь, возникающую вследствие такого путешествия (рис. 51, h-h).

Я касался несчастных случаев во время трактовки линий Путешествия и в связи с путешествиями, но бедствия обозначены больше на линии Жизни и линии Головы, чем в любом другом месте.

Во-первых, несчастный случай, обозначенный на линии Жизни, означает более вероятное бедствие.

Когда от острова на холме Сатурна линия падает вниз и входит в линию Жизни — это указывает на серьезную, если не фатальную, опасность (рис. 51, i-i).

Когда такая линия заканчивается маленьким крестом, на линии Жизни или вне ее — это свидетельствует, что у субъекта будет мало шансов избежать серьезного несчастного случая.

Когда такой же знак (крест) находится более низко, у основания холма Сатурна — скорее всего причиной несчастного случая будут животные.

Любая прямая линия от холма Сатурна к линии Жизни означает некоторую опасность, но не такую серьезную, как линия, имеющая остров на холме Сатурна или ниже.

К линии Головы применимы в точности такие же правила, с той лишь разницей, что опасность будет касаться самой головы. Это означает, что человек имеет время для предвидения приближающейся опасности; такой знак указывает на испуг и шок, но без каких-либо серьезных последствий, если линия не повреждена или оборвана.

8. РУКИ, ПОКРЫТЫЕ ЛИНИЯМИ

Когда вся рука покрыта многочисленными тонкими линиями, похожими на сеть, расстилающуюся на поверхности, это означает, что обладатель такой руки является очень нервным и беспокоится о мелочах, которые не представляют никакой важности для других.

Такая тенденция еще больше усиливается, если ладонь является мягкой, — такие люди видят все вещи в мрачных цветах, но если ладонь руки жесткая и твердая, это обозначает энергичную, возбудимую натуру, которая является гораздо более преуспевающей в делах, касающихся других людей, чем в своих собственных.

Гладкая рука

Очень гладкие руки с небольшим количеством линий принадлежат людям, спокойным по темпераменту и даже по характеру. Они редко, если вообще когда-нибудь, беспокоятся; редко теряют самообладание, а если и теряют, то знают, ради чего это делают. Эти свойства снова модифицируются в зависимости от того, является ли ладонь жесткой или мягкой. Когда ладонь жесткая — это знак большего контроля и спокойствия, чем когда она мягкая. В последнем случае, это касается не столько контроля, сколько индифферентности: субъект не будет иметь достаточного интереса, чтобы потерять самообладание, — это требует слишком большого для него напряжения.

Кожа

Когда ладонь покрыта очень тонкой светлой кожей, субъект будет сохранять жизнерадостность и темперамент молодости дольше, чем человек с грубой кожей на ладонях. На это,

конечно, сильно влияет работа, но я говорю о случаях, когда человек занят легким или умственным трудом.

Цвет ладони

Цвет ладони имеет гораздо большее значение, чем цвет внешней стороны руки. С первого взгляда это утверждение кажется странным, но даже поверхностное наблюдение доказывает его правоту.

Ладонь руки находится под непосредственным контролем и воздействием нервов и нервного потока. Согласно утверждениям ученых, в руке нервных окончаний больше, чем в любой другой части тела, а в ладони больше, чем в любой другой части руки.

Ладонь каждого человека отличается по своему цвету и может быть классифицирована следующим образом.

Когда ладонь бледная или почти белая по цвету — субъект очень мало интересуется тем, что его не касается, другими словами, он большого мнения о себе, далек от сочувствия и эгоистичен.

Когда ладонь желтоватая по цвету — субъект является болезненным, меланхоличным и угрюмым.

Когда нежно-розовая — человек сангвиник, полон надежд, сообразителен; очень красная — показатель крепкого здоровья и здоровой души, вспыльчивого и раздражительного темперамента.

9. ВРЕМЯ И ДАТЫ СОБЫТИЙ, КАК ОНИ ПОКАЗАНЫ НА РУКЕ, — СИСТЕМА СЕМИ

В данной работе я использую систему времени и дат, которую до сих пор нигде не встречал. Это — система *семи*, которую я предлагаю читателю как учение, взятое из самой природы.

Первым делом заметим, что с медицинской и научной точки зрения мы находим *семь* самым важным числом в расчетах. Весь человеческий организм претерпевает полное изменение каждые семь лет; существует семь стадий внутриутробного существования; мозг проходит семь форм развития, прежде чем принять "уникальный вид человеческого мозга", и т.д. Мы находим, что во все времена число *семь* играло самую важную роль в истории человечества; так, например, семь рас человечества, семь чудес света, семь алтарей семи богам семи планет, семь дней недели, семь цветов, семь минералов, предположение семи чувств, три части тела, каждая состоящая из семи секций, и семь частей мира (земли). В Библии *семь* является самым важным числом; думается, нет надобности дальше продолжать перечисление. Самым важным в данном случае является положение, заключающееся в том, что вся система претерпевает изменение каждые семь лет. Собственные наблюдения привели меня к теории, по которой чередующиеся семерки имеют что-то общее в своем отношении к функциональным изменениям тела. Например, ребенок, очень слабый в возрасте семи лет, вероятно, будет слабым также в возрасте двадцати одного года, в то время как ребенок, здоровый и сильный в семь лет, будет снова здоровым и сильным в возрасте двадцати одного года, и не имеет значения, каким здоровьем обладал ребенок в промежутке. Это интересная точка зрения в предсказаниях, относящихся к здоровью, точка зрения, которую я нахожу не только интересной, но также чрезвычайно надежной.

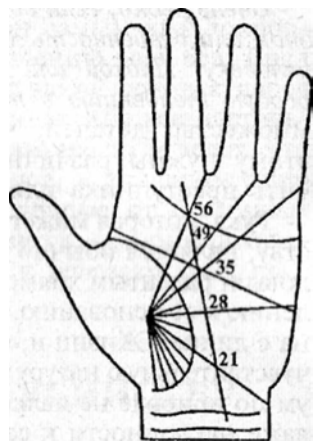


Рис. 52

другой.

Поэтому, в зависимости от типа руки, нужно уменьшить или увеличить масштаб по отношению к длине ладони. Мысленное разделение линий на секции (как показано на рис. 52) является простейшим и самым точным планом, которому может следовать изучающий. Оказывается, что когда при подсчете дат линия Жизни и линия Судьбы используются вместе, они дополняют друг друга и увеличивают точность вычислений. Следовательно, после небольшой практики нетрудно определить, когда болезнь или какое-то событие имело место в прошлом, или когда то или иное событие случится в будущем.

10. НЕСКОЛЬКО СЛОВ О САМОУБИЙСТВЕ

Теперь я приведу несколько иллюстративных примеров, чтобы помочь изучающему разобраться в скоплении линий, знаков и образований, которые формируют каждый индивидуальный характер.

Очень редко, если вообще когда-нибудь, один отдельный знак или особенность может погубить или принести вред человеку. Плохой или опасный знак просто показывает особую тенденцию в том или ином направлении. Нужно множество деталей, чтобы сделать часы: аналогично этому нужны различные характеристики, чтобы получить преступника или святого.

Рука, которая может показывать тенденции к самоубийству, является обычно длинной, с наклонной линией Головы и развитым холмом Луны, в особенности по направлению к ее основанию. Линия Головы очень сильно связана с линией Жизни и, следовательно, увеличивает крайне

чувствительную натуру человека. В таком случае индивидуум по природе не является болезненным и не показывает даже наклонности к самоубийству, но он такой чувствительный и впечатлительный, что любая неприятность, горе или скандал усиливаются в 1000 раз, и самоубийство часто дает особое удовлетворение такому типу.

Подобные указания, обнаруженные вместе с хорошо развитым холмом Сатурна, дают полностью чувствительную, болезненную натуру. Индивидуум, который приходит к заключению, что жизнь не стоит того, чтобы жить и вследствие малейшей провокации — неприятности или разочарования — немедленно и безропотно прибегает последнему средству, которое обдумывает долго.

Чрезвычайно наклонная линия Головы на остроконечной или конической руке означает аналогичный результат, но только через внезапный импульс, который характерен для натуры человека. Для такого человека малейшего шока или неприятности достаточно, чтобы передать импульс легко возбудимому характеру, и не успевает человек успокоиться, как совершается убийство.

Противоположные этой возбудимости тенденции имеют место в случае самоубийства субъекта, когда линия Головы не очень сильно наклонена. Такие люди обычно имеют линию Головы, тесно связанную с линией Жизни, подавленной холмом Юпитера и очень хорошо развитый холм Сатурна. Такой субъект разочарования жизни чувствует необыкновенно остро; он, как обычно, имеет меланхоличные и мрачные склонности, однако логичен в взвешивании каждой стороны вопроса жизни и смерти, и если приходит к заключению, что игра окончена и битва проиграна, то он самым хладнокровным образом приступает к прекращению всех бед. Вряд ли можно понять, что испытывает такой человек перед тем, как прийти к такому заключению. Мы все настолько запуганы в своих собственных интересах и делах, что едва ли видим или замечаем бледное, истощенное лицо терпеливо страдающего человека, впалые от бессонных ночей глаза, впалые от голодания щеки, которые появляются рядом с нами на мгновение и исчезают навсегда.

11. СКЛОННОСТЬ К УБИЙСТВУ

Убийство может быть разделено на множество типов. То принципиальное, что показывается рукой, — это ненормальные тенденции к преступлению: тип же самого преступления прослеживается только с помощью типа руки. То, что некоторые люди имеют естественную наклонность к убийству, я думаю, не может подвергаться сомнению. Существуют врожденные преступники, также как врожденные святые. Что касается того, разовьются преступные тенденции или нет, то это зависит от развития воли и от окружающих человека обстоятельств. Тенденции к разрушению, проявляемые детьми, означают не отсутствие сознания, а врожденное чувство разрушения до того, как оно будет обуздано страхом перед последствиями, собственной волей или окружающими обстоятельствами. У некоторых людей эта склонность развита больше, чем у других; малейшая брешь в их окружении несет ответственность за дальнейшее развитие преступника. Я не придерживаюсь мнения, согласно которому быть преступником, поддаваться страсти или искушению означает быть слабоумным. Напротив, преступление может рассматриваться только в отношении к индивидууму. Что является искушением для одного, не является таковым для другого. Я не считаю, что из-за этого преступление не должно быть наказуемо; наоборот, общество должно охраняться от преступления; но преступление должно наказываться в зависимости от личности преступника, а не вида самого преступления.

Следовательно, при изучении преступления человек по возможности должен поставить себя на место преступника. (Удивительно, насколько разные впечатления может производить картина, если смотреть на нее с разных точек зрения.)

Что касается руки, она делит убийц на три, весьма отличающихся друг от друга типа.

1. Убийца, совершающий преступление инстинктивно из-за страсти, ярости или мести.
2. Убийца, совершающий преступление из-за жадности к приобретению; человек, который ни перед чем не останавливается для удовлетворения своих наклонностей.
3. Крайне бездушный человек, который питается страданием других; человек, который даже может быть в дружеских отношениях с жертвой, который как бы раздаст смерть в каплях меда; лицо, которое невозможно разжалобить страстным желанием страдальца жить, которое, хотя и ясно

понимает опасность, испытывает в этой опасности чувство восторга, и из-за отсутствия морали большее удовлетворение получает в процессе такой работы, чем в приобретении, которое она несет.

Первый тип очень простой. Мужчина или женщина становится убийцей из-за определенных обстоятельств. Такая личность может быть совершенно доброй, но некоторая провокация пробуждает в ней ярость животного. После совершения преступления такой человек обычно подавлен и разбит раскаянием.

В таких случаях рука не показывает ни одного плохого знака, кроме неукротимого характера и животной страсти. Это фактически элементарный или близкий к нему тип руки. Линия Головы короткая, толстая, красная, ногти короткие и красные, а сама рука тяжелая и грубая. Однако самой замечательной характерной чертой такой руки является большой палец. Он посажен очень низко на руке и является коротким и толстым во второй фаланге, а первая фаланга представляет собой то, что часто называют "дубинообразным большим пальцем", т.е. очень короткая, широкая и квадратная; это обнаруживается почти на всех без исключения руках этого типа. Если в таких случаях холм Венеры также ненормально большой, разрушителем будет сексуальная страсть; когда он обычный — самым большим недостатком будет неукротимый характер.

Во *втором* типе ни одно из этих образований не является ненормальным; самая поразительная особенность — жестко обозначенная, поднимающаяся вверх линия Головы; по мере усиления наклонностей к преступлению она входит в линию Сердца, как бы овладевает и тем самым полностью перекрывает великодушные порывы и добрые помыслы субъекта (см. предыдущие замечания о линии Головы, с. 71). Рука обычно жесткая; большой палец длинный, очень жесткий и согнутый вовнутрь. Все это дает наклонности к жадности и крайнюю нехватку совести в достижении цели.

Третий тип является самым интересным для лица, изучающего человеческую натуру, хотя и может быть самым ужасным из всех трех.

Это рука искусного преступника. В самой руке нет ничего ненормального. Отклонение от нормального обнаруживается только с помощью проверки всех ее характеристик, которые открывают предательскую сторону этой натуры. Основной характеристикой такого человека является очень тонкая, жесткая, длинная рука; пальцы обычно слегка вогнуты внутрь; большой палец длинный, с хорошо развитыми фалангами, которые дают умение и силу воли, необходимые для убийства; редко, если вообще когда-нибудь, обнаруживается наружный изгиб, хотя такое образование иногда присутствует на руках первого типа.

Линия Головы может быть как в нормальной, так и в ненормальной позиции. Однако она всегда посажена выше обычного поперек руки и является очень длинной и тонкой, обозначая предательские инстинкты. Холм Венеры может быть или подавленным или очень высоким. Когда он подавлен — субъект совершает убийство просто ради самого преступления; когда высокий — убийство совершается больше ради удовлетворения животных желаний.

Таковы руки искусных преступников. Убийства, совершаемые этими людьми, похожи на произведения искусства, в создании которого они изучили все нюансы. Они редко, если вообще когда-нибудь, убивают своих жертв с помощью насилия — это вульгарно в их глазах: яд — главное оружие, которое они используют, и используют так искусно, что приговор обычно один: "Естественная смерть".

12. РАЗЛИЧНЫЕ ФАЗЫ СУМАСШЕСТВИЯ.

Поскольку существует множество различных форм сумасшествия, то существует и множество различных указаний руки на это. Главные типы, которые мы здесь рассмотрим, следующие.

1. Меланхолия и религиозное сумасшествие, галлюцинации и т.д.
2. Развитие чудачества.
3. Возрождение сумасшествия.

Меланхолия и религиозная мания

В первом случае линия Головы располагается на довольно широкой руке и резко опускается вниз на холм Луны, часто до ее основания, обозначая из ряда вон выходящее воображение субъекта. Вдобавок к этому, холм Венеры не является хорошо развитым, тем самым уменьшая интерес субъекта ко всем человеческим или естественным вещам; преобладает холм Сатурна.

Как правило, это рука религиозного маньяка. Он с раннего возраста страдает сильными галлюцинациями из-за необычного воображения. В начале это проявляется только иногда, в виде порывов. Затем периоды все более и более увеличиваются, пока в конце концов состояния равновесия не станут очень кратковременными и редкими. Это болезненный или меланхоличный тип религиозного маньяка.

Развитие чудачества

Этот тип мании обычно связан с двумя весьма различными типами руки — лопатообразным и философским.

У первого типа очень наклонная линия Головы на крайне лопатообразном образовании. Это означает смелую оригинальность, которая проявляется во всех возможных направлениях деятельности субъекта. Он растрчивает свои собственные силы, стараясь сделать очень много вещей. Я снова замечу: если субъект займет определенное положение в жизни, благодаря которому он сможет осуществить свои идеи — все будет хорошо, и он сможет даже дать миру какое-то большое открытие или изобретение. Но попытка подавить такого человека с помощью занятия, полностью чуждого его натуре, немедленно поворачивает весь ход его мыслей к некоторому необычному изобретению, которое он будет стараться осуществить в секрете; если то, о чем он мечтает, будет иметь успех, то этот успех освободит его от рабства, в котором он находится. Сам факт работы втайне от других, слабость нервов, возбуждение, в котором он работает, в конце концов делает его сумасшедшим.

Следующий тип является философским. Тенденция к сумасшествию проявляется с помощью резкого падения линии Головы на холм Луны и акцентирования философского характера самой руки. В этом случае чудачество и в конечном итоге сумасшествие связано с необычными мыслями, направленными на спасение всего человечества. Однако такой тип человека является фанатиком того взгляда, доктрины или теории, которую он выдвигает. Нужны неблагоприятные обстоятельства, отсутствие успеха и равнодушные публики, чтобы заставить этого субъекта стать довольно неуравновешенным человеком.

Если его слабая точка — религия, он вовсе не является меланхоликом, напротив, он является единственным, кто знает секрет царствия небесного. Такой человек вовсе не хочет быть одиноким, когда достигнет своего царства, — это лихорадочное беспокойство за других делает его исключительным. Ради этого он работает днем и ночью, в ужасной спешке осуществляя свои желания; отрицает все прелести жизни, даже пищу; мозг все более и более теряет свое равновесие.

Врожденное сумасшествие

Уродство мозга — основная черта этого типа, который с помощью изучения руки может быть разделен на раз личные классы — класс несчастного идиота и класс порочного, злобного лунатика.

У *первого* класса мы обычно находим широкую наклонную линию Головы, полностью сформированную островками и маленькими тонкими линиями. Это никогда не дает счастья, каковы бы ни были разум и смьшленость, и означает, что субъект появился на свет с умом, недостаточным даже для того, чтобы управлять или контролировать тело. Результатом такого развития является несчастный идиот.

У *второго* класса линия Головы вместо того, чтобы быть непрерывно линией, построена из маленьких коротких, волнистых ветвей, бегущих во все направления. Некоторые из них возникают внутри линии Жизни на холме Марса и идут к другому холму Марса на противоположной стороне руки. С таким образованием ногти обычно короткие и красные. Такой тип обычно чаще других типов обозначает сварливого злобного лунатика. Нужно отметить, что часто в этих случаях бывают моменты просветления, но они крайне редки, и что касается последних двух классов, я вообще не знаю случаев выздоровления человека.

13. MODUS OPERANDI — СПОСОБ ДЕЙСТВИЯ

Первым долгом изучающему нужно сесть напротив субъекта так, чтобы хороший свет мог падать прямо на руки. Я посоветовал бы также, чтобы поблизости никто не сидел и не стоял, ибо подсознательно третье лицо ослабит внимание как субъекта, так и хироманта. Не существует специального времени для успешного чтения руки. В Индии предпочитают время восхода солнца, но это всего лишь из-за того, что циркуляция крови в конечностях сильнее, и вследствие этого линии на руке ярче и отчетливее. Усаживая субъекта напротив, изучающий народится в более удобном положении для одновременной проверки обеих рук. Приступая к исследованию, первым делом посмотрите на тип руки, определите, находятся ли пальцы в соответствии с ладонью или относятся к другому типу; далее, тщательно исследуйте левую руку, затем переходите к правой, посмотрите, какие модификации и изменения претерпели линии и другие образования на пей, и берите правую руку за основу своего исследования.

При определении всех важных вопросов, таких, как болезнь, смерть, бракосочетание и т.д., необходимо свериться с левой рукой, перед тем как прийти к определенному заключению.

Держите исследуемую руку твердо в своих руках; надавите линию до прилива крови — таким способом вы увидите тенденции ее развития.

До того как говорить, исследуйте всю руку — обратную сторону, ногти, кожу, цвет. Первым пунктом должно быть исследование большого пальца; посмотрите, является ли он длинным, коротким или плохо развитым; является ли волевая фаланга твердой или гибкой, сильной или слабой. Затем переведите взгляд на ладонь: отметьте, является ли она жесткой, мягкой или вялой.

Далее, я посоветовал бы обратить внимание на пальцы — их пропорции по отношению к ладони, длинные они или короткие, толстые или тонкие. Классифицируйте их как целое, в согласии с типом, который они представляют, или, если они смешанные, классифицируйте каждый отдельный палец. Затем отметьте ногти в определении темперамента, характера и здоровья. В конце, после тщательного исследования всей руки, обратите свое внимание на холмы: посмотрите, какой холм или холмы выделяются больше всего, и затем переходите к линиям. Не существует определенного правила, какую линию исследовать первой. Однако лучше начать с линии Жизни и Здоровья, затем перейти к линии Головы, линии Судьбы, линии Сердца и т.д.

Говорите честно, правдиво, даже заботливо. Можете говорить прописные истины, но старайтесь не шокировать, не ранить того, кого консультируете. Будьте заботливы с ним. Проявляйте глубочайший интерес к любому человеку, руку которого вы читаете; вникайте в его жизнь, чувства и натуру. Если это будет фундаментом вашей работы, она никогда не утомит и не огорчит, а наоборот, будет поддерживать вас. Если встречаете друга, будьте благодарны ему за дружбу; если встречаете врага, не заводите спор ради спора; думайте в первую очередь о работе, а потом о себе.

Прежде всего будьте терпеливыми в освоении этих знаний; вы не должны ожидать, что научитесь хиромантии за день или два. Не пугайтесь, если найдете это учение более сложным, чем вы себе представляли. Рассматривайте его серьезно — не как развлечение, а как работу, требующую глубины мыслей, терпеливого изучения, работы, достойной максимальных ваших способностей. Если мы изучаем ее правильно, мы держим в руках ключ от тайн жизни. В их числе законы наследственности, действие причины, всеобщее равновесие вещей, тень предстоящих событий и т.д.

Давайте заботиться о том, чтобы эти знания использовались правильно, будем серьезными в работе и скромны ми, если работа увенчивается успехом. Давайте исследуем себя перед тем, как исследовать других. Если мы видим преступление, давайте принимать во внимание искушение преступника, если же мы видим недостатки, — помнить, что мы тоже несовершенны.

Давайте быть внимательными в приобретении знания, каким бы недостойным вниманием оно нам не казалось, ведь нет ничего, что не служило бы во благо человечеству. Давайте не отрицать существование истины всего лишь потому, что мы не знаем ее, или думать, что мы познали тайну Солнца всего лишь потому, что видим его свет. Давайте быть скромными, чтобы знания могли воспитывать нас, и быть искателями, чтобы, в свою очередь, найти то, что ищем.

Часть 3. ИНТЕРЕСНЫЕ РУКИ И РУКИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

Получив из всех концов света столь много писем с просьбой о том, чтобы я проанализировал или привел наиболее важные характеристики нескольких интересных рук, а также рук известных людей, я с удовольствием пользуюсь этим случаем.

Было бы нехорошо вторгаться в личную жизнь тех, кто консультировался у меня и дал мне отпечатки своих рук для моей коллекции. Поэтому я только привлеку внимание к наиболее выдающимся чертам характера людей, чьи руки описаны в этой части книги.

Так как правая рука показывает активную, или развившуюся, сторону индивидуума, следовательно, только о ней я и имею право рассказать.

Я должен был строго ограничить выбор только тех рук, которые обладают какой-либо явной чертой, описанной в этой книге.

Поскольку моя коллекция к сегодняшнему дню насчитывает более 60000 отпечатков, понятно, что невозможно опубликовать выборку, представляющую такое количество отпечатков, без того чтобы эта книга не стала бы слишком большой для публикации.

В заключение я хотел бы подчеркнуть и прежде всего для родителей ценность этой науки, позволяющей им видеть заранее склонность к добру или злу на руках тех, чью судьбу они призваны охранять.

Они могут починить много "сломанных мостов" и отнести будущую катастрофу. Знание есть сила, и в раннем возрасте, когда это возможно, лучше повлиять на характер и склонить его к какой-либо благородной цели, чем позволить в своем невежестве такому характеру наполняться горечью путем опыта или предпринимать бесплодные попытки возвратить упущенное, когда уже слишком поздно.

Эта наука жизни через посредство изучения руки не является сложной для человека, обладающего некоторым терпением для того, чтобы уяснить основные правила, и нет в мире никакой другой более вознаграждающей науки.

Каждому весьма полезно уметь просто прочитать характер, но быть способным заглянуть далеко в будущее и помочь другим советом — что-то почти настолько божественное, что воздаяние, которое дает эта наука, поистине бесценно.

1. РУКА РЕБЕНКА

Отпечаток правой руки этого ребенка я взял по прошествии двадцати четырех часов после его рождения. Отпечатки рук маленьких детей брать очень трудно, так как плоть у них очень мягкая и гибкая, а сами они и минуты не могут не дергаться.

В этом случае я весьма преуспел, и линии можно четко различить. Этот ребенок впоследствии сделал хорошую карьеру в бизнесе, вероятно, вследствие того, что верхняя линия Головы лежит у него поперек ладони.

2. РУКА МАДАМ САРЫ БЕРНАР

Самым замечательным в отпечатке руки великой актрисы являются линии Судьбы и Солнца, возникающие почти от запястья и идущие параллельно друг другу.

"Великая Сара" начала свою карьеру в возрасте 16 лет. Несмотря на чрезвычайную одаренность, она имела много трудностей приблизительно до 26 лет. На руке, в соответствующем этому периоду месте, можно заметить идущие рядом две линии Судьбы. Начиная с этой даты, ее слава и известность стали всемирными.

Линия Головы четкая, как бы проведенная линейкой, в то время как открытое пространство между ней и линией Жизни обозначает импульсивность и артистические способности.

Нужно отметить большое количество маленьких линий, которые, казалось бы, выстреливаются линией Жизни кверху. Их можно назвать "струями энергии".

Эти знаки не являются благоприятными, если хорошо обозначенная линия Здоровья атакует линию Жизни со стороны холма Меркурия. В данном случае на руке мадам Бернар линия Здоровья останавливается и блекнет очень редко. Как хорошо известно, великая актриса, начиная с молодых лет, имела удивительно сильный организм, который сохранила до конца жизни.

Мадам Бернар родилась в Париже, 22 октября 1845. Умерла также в Париже, 26 марта 1923, в возрасте семидесяти восьми лет.

3. РУКА МАРКА ТВЕНА

Самым замечательным в отпечатке правой руки Марка Твена, этого прославленного американского писателя, является то, что линия Головы лежит почти горизонтально поперек ладони. Эта характеристика обнаруживается на руках людей, которые развивают свойство "видеть обе стороны" всего, чем они интересуются.

У Марка Твена этот особый дар был сильно обозначен и проявлялся во всех его произведениях. Он был не мечтателем, а признанным скептиком, который должен был иметь факты в поддержку своих взглядов и идей.

Когда Марк Твен пришел ко мне, я не знал, кем он был. Пока я брал отпечатки его рук, он сказал: "Я согласен, что прошлое может оставлять свой след и характер может быть объяснен до тончайших нюансов с помощью руки. Все это я могу понять, но в то, что может быть предсказано будущее, я не могу поверить".

В ответ я рассказал о законах наследственности; показал ему отпечатки левой и правой рук матери вместе с отпечатками рук пяти ее детей, на одном из которых метки на правой руке почти полностью совпадали с метками на правой руке матери.

"В этом случае, — сказал я, — каждый отрезок жизни этой девушки повторяет, даже с точностью до дат, события жизни матери, хотя их разделяет 20 лет".

"Теперь, — заключил я, — если знать события жизни матери и видеть, что аналогичные метки имеются на руке у ребенка — то, даже, скажем, в возрасте шести лет, можно предсказать события, которые будут иметь место в судьбе дочери".

Это так сильно заинтересовало моего гостя, что он взял отпечатки разных рук и был поражен сходством даже кружков на вершинах больших пальцев матери и ребенка.

Уходя, он сказал мне, кто он такой, и добавил: "Забавно то, что я пришел сюда в ожидании потерять деньги из-за моего сумасбродства, а приобрел сюжет для рассказа, который, я думаю, определенно должен стать "бестселлером".

Спустя немного времени он опубликовал рассказ о метках большого пальца "Pudd'n Head Wilson", который имел огромный успех.

Перед уходом он оставил следующую запись в моей Книге Посетителей:

"Кейро разоблачил мой характер передо мной с "унизительной" точностью. Мне не следовало бы признаваться, что я все еще взволнован, чтобы скрыть это. Марк Твен".

4. РУКА СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА

На отпечатке руки Сергея Эйзенштейна видно присутствие двух линий Судьбы. Первая перемешана с "линиями путешествий", идущими наружу от линии Жизни. Влияя на ранние годы судьбы, они заставили его множество раз менять место и страну в начальной стадии его карьеры, и так будет опять, когда жизнь достигнет возраста на линии Жизни, где она делится, как ясно видно на отпечатке.

Сергей Эйзенштейн родился в России. Именно в России он снял свой известный фильм "Потемкин". Потом он уехал в Германию, оттуда в Голливуд (Калифорния), затем в Мексику.

Поскольку вторая, или внешняя, линия Судьбы идет сбоку первой в течение некоторого времени до того, как последняя отходит примерно в центре ладони, лучшая и более мощная часть его судьбы лежит перед этим замечательным человеком.

Когда одна из этих линий Судьбы обозначена в течение некоторого времени, перед тем, как прекращается первая, это обозначает, что одна сторона его натуры не была удовлетворена тем, что уже совершено. Если вторая линия Судьбы, в свою очередь, становится главной и если линия Солнца появляется вместе с ней, это обещает, что планы или стремления человека придут к успешному исходу.

Поскольку нижняя часть руки у запястья более лопатообразная, чем квадратная, с длинными, более или менее коническими пальцами и важным пальцем Сатурна, основа его натуры — оригинальность, объединяющая новые идеи с чувствительностью истинного художника. Это показано длинной, тонкой линией Головы, мягко снижающейся к бугру Луны и завершающейся там маленькой вилкой.

Характеристика, выражаемая большим пальцем, отстоящим почти под прямым углом к ладони, обозначает крайнюю независимость воли. Такой человек не может подчиняться диктату или вмешательству других в свою жизнь.

Хотя эта натура сама по себе чувствительная и мягкая и у нее отсутствует наглость великой самоуверенности (что показано тем, что линия Головы тонкими линиями соединена с линией Жизни), но ради цели или любого дела, которым он занялся, он будет обуян духом древних подвижников, встречавших смерть с улыбкой, но не отступит от своих взглядов и мнений.

Как и следует ожидать, и сама рука, и нисходящая линия Головы говорят о мощном воображении. В данном случае вся природа руки и ее линий отмечает воображение глубоко интеллектуального порядка. В его характере есть великая глубина, видение и идеализм, что будет всегда влиять на его работу.

Он очень мало или совсем не будет беспокоиться о деньгах или мирских ценностях (на это указывает тонкость линий Судьбы в сравнении с линиями Солнца, а также нисходящей линией Головы).

Он приобретет многочисленных врагов — у него множество линий, проходящих наружу через линии Судьбы и Солнца. Но комбинации линий, показываемые этой рукой, обещают полный триумф над противодействующими силами, о чем свидетельствуют заслоны, проходящие через бугор Юпитера.

Вполне в порядке вещей, что высокоразвитый, интеллектуальный, независимый тип, который представляет собой Сергей Эйзенштейн, не может приспособиться к "властям и силам" киномира Голливуда. Он, однако, будет возвращаться в Америку снова и снова — достаточно взглянуть на линии путешествий от линии Жизни, а также на бугре Луны. Если Голливуд в настоящее время не способен оценить режиссера, то более широкий мир в полной мере признает его несомненный гений где-то в середине его жизни.

К сожалению, я должен сказать, что если в течение последующих нескольких лет умственное напряжение его нервной системы значительно не уменьшится, его жизнь не будет долгой. Она слишком наполнена работой и событиями, чтобы у него было время лечь и отдохнуть.

Наряду с тем, что его рука обещает большие художественные дарования, на ней есть и отметки того, что судьба призвет его играть важную роль в связи с политикой его страны — России.

5. РУКА НАПОЛЕОНА I

Наполеон I родился в 11 часов 30 минут утра 15 августа 1769 г. на острове Корсика. Он твердо верил в науку руки, а также в астрологию.

Имеющаяся у меня бронзовая отливка его руки является, по-видимому, единственной в мире.

Форма руки, пальцы и большой палец великолепно характеризуют этого необычного человека. Вся рука как бы направлена или устремлена к первому пальцу — пальцу Юпитера. Его часто называют пальцем диктатора, или того, кто "устанавливает закон для других". У Наполеона этот палец самый длинный, длиннее даже третьего.

Интересно проследить, как это подтверждается астрологией. Планета Юпитер в момент его рождения восходила в знаке Скорпиона (второй дом Марса), в то время как сам Марс был в десятом доме — вместе с Солнцем и Регулом — "королевской звездой".

Большой палец на руке Наполеона, как можно заметить, исключительно длинный. Если его прижать к ладони, ногтевая фаланга окажется далеко за основанием первого пальца — знак примечательной силы воли.

Четвертый палец тоже длинный, приобретательского и хватающего типа.

На бронзовой отливке можно видеть длинную линию Головы, причем одна ее ветвь приходит прямо с бугра Юпитера, что означает огромную умственную амбицию. Такой тип линии Головы, слегка снижающийся к верхней части холма Луны, в то же время говорит о большом воображении, сильном видении и мечтах о власти сверхамбициозного типа.

На этой руке две линии Солнца — одна идет прямо по ладони, другая отходит от линии Судьбы в середине ладони примерно на 27 году его жизни и идет к одной стороне холма Солнца рядом с холмом Меркурия, что в точности совпадает с началом триумфальной карьеры Наполеона.

Линия Судьбы проходит очень близко к холму Венеры, предвещая несчастье в привязанностях. Это исполнилось в его жизни в браке с императрицей Жозефиной и в его разочаровании, что у него не было наследника от нее.

Дата его первой женитьбы — 9 марта 1796 г., на 27 году, опять показывает влияние числа *девять* — числа планеты Марс — в его карьере.

Следует заметить, что на середине ладони линия Судьбы отбрасывает ветвь вверх, прямо к холму Юпитера. Это происходит примерно в том же возрасте, как и с линией Солнца, т.е. в 27 лет. Только одно это уже является великолепной отметкой необычайного успеха его амбиций, начавшегося в этот момент.

Примерно на 46 году жизни линия, идущая от холма Марса пересекает линию Судьбы под холмом Сатурна. Это совпадает с поражением под Ватерлоо в том же году, вызвавшим крушение его амбиций. Это противодействие длилось до конца его жизни — 52 лет.

В гороскопе Наполеона планета Сатурн в девятом доме полностью противостоит Луне в Козероге (Дом Сатурна), что предвестило его катастрофу от страны, управляемой этой планетой. С самых древнейших времен считается, что Россия управляется Сатурном, что объясняет полный провал наполеоновской кампании против России и потерю его до этого непобедимой армии во время отступления от Москвы.

Господствующий знак Зодиака Скорпион, как полагают, дает стремление ко всем видам оккультного знания. Так было и у Наполеона.

Сейчас, когда я пишу, передо мной лежат некоторые материалы из парижских архивов, из которых я взял следующую историю.

Однажды, за несколько лет до Французской революции, молодой мальчик, армейский "маленький капрал", бродил по улице Пюи де л'Эрмит. Он шел по какому-то адресу и тшечно проходил дверь за дверью. Наконец дворник сжалился над ним. "Кого ты ищешь?" — спросил он. "Я ищу старика по имени аббат де ла Клере, — ответил маленький капрал. — А, это, должно быть, тот аббат, который читает судьбу по звездам. Ты найдешь его на чердаке, на шестом этаже — третья дверь отсюда. Капрал поблагодарил его, нашел нужный дом и начал утомительный путь по трясущейся лестнице на шестой этаж. Дверь была открыта, он заглянул внутрь. Старый человек с длинными белыми волосами, одетый как аббат, но в очень поношенной одежде, склонился над астрологической картой, лежавшей на столе перед ним.

"Маленький капрал" достал свои деньги из кармана. Сосчитал их. Все, что у него было, — это 10 су. Он чувствовал, что не может предложить такую незначительную сумму, и повернулся, чтобы уйти, но его нога задела разбитую половицу у двери.

Аббат поднял голову. Секунду он рассматривал посетителя, затем, приближаясь, протянул руку. "Ты пришел за моим советом или за моими молитвами?" — спросил он. "За вашим советом", — ответил молодой человек. — Но я обнаружил, что у меня нет денег, и я ухожу".

Но старик был под впечатлением какого-то качества своего посетителя. "Что-то в твоём лице интересует меня. Входи, сын мой. Наградой мне не всегда являются деньги".

Сев за стол, аббат отодвинул в сторону карту небес, которую он изучал. Это был ни больше ни меньше как гороскоп Франции.

"Дай мне посмотреть твои руки, — сказал аббат, — судьба пишет там свои символы так же, как и в звездах".

На клочке бумаги он сделал несколько зарисовок с правой руки. Повернувшись к молодому человеку, он спросил его о месте рождения, дате и часе, как можно точнее. По буквам он рассмотрел слова: Наполеоне Буонапарте, родившийся на острове Корсика, в 11 часов 30 минут утра, 15 августа 1769 года.

Сделав некоторые астрологические подсчеты, старик перевел их в буквы Каббалы и сказал: "Прежде всего я должен посоветовать тебе изменить свое имя с итальянского на французское написание, и сделать его Наполеон Бонапарт. Это подойдет под символ Каббалы "Жнец", что сойдется с вибрациями планет, под которыми ты родился. Это означает мистическое число 13 и обозначается фигурой смерти с косой, косящей людей. Это число переворота и разрушения, но для такой власти, которая, если ее неправильно использовать, привлечет это разрушение на тебя".

"Ты изменишь имя?" — спросил аббат.

"Да, — ответил молодой человек, — с этого момента".

"Ты родился на острове, — продолжал аббат, — и твоя судьба состоит в том, что тебе предопределено умереть на острове, но далеко от места твоего рождения. На одинокой скале, как мне кажется, посреди океана. Между этими двумя точками рождения и смерти ты взлетишь к вершинам амбиций и власти. Через четыре года, вместо того чтобы быть "маленьким капралом", ты будешь командовать большими армиями. Двадцать седьмой год твоей жизни будет годом поворота к самым большим твоим притязаниям (На двадцать седьмом году жизни Наполеон женился на Жозефине, коорую называли его талисманом. В 1800 г. он стал первым Консулом, т.е. занял положение, равное диктатору. После этого он стал императором).

В 1800 г., в году, который путем сложения даст число *девять*, символ планеты Марс (одной из самых сильных в твоём гороскопе после Юпитера), будет поворот, означающий, что диктатор пришел к власти. С этого времени и далее не будет таких высот, которых бы ты не достиг, но опасайся предупреждения, содержащегося в твоём новом имени, составляющем число 13 — "символ власти, которая, если ее неправильно использовать, привлечет разрушение на себя".

В архивах отмечено, что первые действия, которые Наполеон совершил, став императором, заключались в том, что он разыскал старого аббата и предоставил ему дом для проживания в королевском саду Версаля и пенсию до конца его жизни.

Последняя сцена жизни этого аббата трагична и крайне сентиментальна. Работая над гороскопом Наполеона в 1814 г., он увидел его поражение в июне следующего года. Он немедленно стал пытаться отыскать господина, которому он был так обязан в последнее время. Пешком он последовал за армией Наполеона по местам боев 1814 г., надеясь, борясь с отчаянием, что ему будет позволено дать последнее предупреждение. Он почти добрался до своего императора вечером перед Ватерлоо, 14 июня, но не мог приблизиться к нему из-за телохранителей, и его вывели из лагеря как сумасшедшего.

Через несколько дней после бегства Наполеона в Париж тело престарелого аббата было найдено в канаве, недалеко от поля боя, причем его рука в смертельном захвате все еще сжимала последний гороскоп, составленный им для своего господина и благодетеля.

6. ПРАВАЯ РУКА МАТА ХАРИ - ЗНАМЕНИТОЙ ШПИОНКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Репродукция правой руки Мата Хари, по которой я попытаюсь определить ее натуру, сделана с отпечатка, который я снял с ее руки в Париже. Она надела его: "М.Х.,

Париж, 1900", т.е. за 17 лет до своей казни в тюрьме Винценна.

Моя встреча с этой замечательной женщиной полностью описана в моих Мемуарах.

Основные пункты ее руки, интересные для изучающего эту науку, следующие.

Широкое пространство, заметное между линиями Головы и Жизни, под основанием первого пальца, означает крайне драматичный темперамент. Сама линия Головы обладает двумя длинными ветвями; нижняя из них означает романтичность и огромное воображение; нижняя — практичность с

необычайной силой воли мышления. Три линии Судьбы, идущие к холму Сатурна, предсказывают ее "двойную жизнь".

Линия Здоровья, идущая от основания четвертого пальца, показывает постоянно растущее нервное напряжение жизни, которую она вела.

Линия Солнца, которая вначале обещала успех в общественной жизни, исчезает примерно в середине ладони, примерно там, где появляется двойная линия Судьбы, а линии Браков или Союзов загибаются вниз на холме Меркурия.

Один из самых примечательных знаков на руке Мата Хари — то, что одна из линий Судьбы (или линия Сатурна, как ее еще можно назвать) образует вместе с линией, идущей от холма Марса к холму Сатурна, треугольник, и, как видно, она врезается в линию Жизни примерно на 37 году — фатальном году ее жизни.

Тип ее руки — конический, или артистический, с противоречивой отметкой в виде верхней линии Головы — она прямая и уравновешенная.

7. РУКА ОСУЖДЕННОГО УБИЙЦЫ

Я добыл отпечаток руки д-ра Майера при следующих обстоятельствах. По случаю моего первого визита в Нью-Йорк несколько репортеров позвонили мне и сказали, что они хотели бы проверить мои возможности, дав мне прочесть отпечатки рук, не раскрывая имен и положения людей, которым они принадлежат. Без ложной скромности я принял тест, и мы немедленно приступили к работе.

Я уже описал характер и карьеру примерно дюжины людей, когда передо мной были положены отпечатки странных рук. Я был поражен различием между левой и правой руками: линии на левой руке были во всех отношениях нормальные, в то время как линии на правой руке были крайне ненормальными. В особенности меня поразило то, что на левой руке линия Головы шла четко и прямо по середине, тогда как на правой руке изгибалась, приближаясь к линии Сердца под основанием безымянного пальца.

Я заявил: "Судя по этим рукам, их владелец начал свою карьеру нормальным образом. Он, похоже, был религиозным человеком, в молодости мог быть учителем воскресной школы; позднее стал интересоваться наукой или медициной".

Далее я перешел к описанию того как вся его натура медленно и постепенно менялась из-за постоянного желания разбогатеть во что бы то ни стало, так что в конце концов он был готов даже совершить убийство ради денег.

Мои замечания, записанные репортерами, выглядели следующим образом: "Вопрос не в том, совершит этот человек одно преступление или двадцать, а в том, что, достигнув 44-летнего возраста, он будет разоблачен, арестован, осужден и приговорен к смертной казни. Далее будет доказано, что в течение ряда лет он использовал свои умственные способности и профессию для добывания денег с помощью преступления (убийства) и не останавливался ни перед чем для достижения своих целей. Этот человек в свои 44 года пройдет через несколько сенсационных судебных процессов и будет снова осужден на смерть; тем не менее его руки показывают, что он избежит свою судьбу и будет жить еще долгие годы, но в тюрьме".

Когда интервью со мной было напечатано в следующее воскресенье в "New-York World", газета сообщила, что руки, мной прочитанные, были руками д-ра Майера из Чикаго. Именно на той неделе он был арестован по подозрению отравления богатых пациентов, застрахованных на большие суммы денег.

Этот судебный процесс, как и можно было ожидать, был сенсационным, но несмотря на усилия лучших адвокатов, д-р Майер был приговорен к смертной казни через электрический стул. Была подана апелляция против приговора. В общем счете было три судебных процесса, но на третьем он снова был приговорен к смерти без права на обжалование приговора.

За неделю до казни он попросил встречи со мной. Я был доставлен в его камеру в тюрьме "Sing Sing". Никогда в жизни не смогу забыть эту встречу.

"Кейро — произнес, задыхаясь, теперь уже полностью сломленный мужчина, — то, что вы сказали о моей жизни в интервью репортерам, является чистой правдой. Но вы также сказали, что, несмотря на смертный приговор, я буду жить еще долгие годы, но в тюрьме".

"Отклонили мою третью и последнюю апелляцию — через несколько дней я буду казнен. Ради Бога, скажите мне, если вы не отказываетесь от ваших слов, что мне удастся избежать электрического стула".

Если бы даже я не видел его линии Жизни, идущей четко и благополучно дальше места, соответствующего 44 годам, я все равно постарался бы дать ему хоть какую-нибудь надежду. Для меня было мучительно видеть этого беднягу перед собой, чувствовать его холодные, влажные руки, касающиеся моих, и видеть его впалые глаза, изголодавшиеся по словам утешения.

Хотя я сам вряд ли верил в то, что говорил, но, тем не менее, указав на линию Жизни, не имеющую никакого обрыва, я сказал, что может еще случиться какое-то чудо, которое спасет его от страшной смерти.

Шли дни, а утешительных новостей все не было. Я ужасно переживал. Вечерние газеты, полные деталей подготовки к казни, назначенной на следующее утро, раскупались молниеносно. Я взял одну и прочитал всю до единой строчки.

Настала полночь. Вдруг раздались пронзительные крики мальчишек: "Специальный выпуск. Специальный выпуск". На первой полосе я прочитал:

"МАЙЕР ИЗБЕЖАЛ СТУЛА. ВЕРХОВНЫЙ СУД ОБНАРУЖИЛ БРЕШЬ В ОБВИНИТЕЛЬНОМ АКТЕ". Чудо свершилось. Приговор был заменен на пожизненное заключение. Спустя 15 лет, Майер мирно умер в тюремном госпитале.

Если внимательно изучить эту руку, то можно увидеть, насколько близко ее проявления следуют приведенным мной ранее описаниям линии Головы, показывающей тенденции преднамеренного убийства. Изучающие не должны путать эту поднимающуюся линию Головы напротив линии Сердца с прямой линией Головы, соединяющуюся с линией Сердца.

8. РУКА САМОУБИЙЦЫ

Рассмотрим руку женщины, которая страдала манией самоубийства. В этом случае можно видеть линию Головы, наклоняющуюся резко вниз по направлению запястья над холмом Луны.

У этой молодой женщины, несмотря на то, что она жила в хорошей семье, в возрасте 18 лет развилась острая мания самоубийства. Она по разным причинам 4 раза пыталась убить себя, пока, наконец, не достигла своей цели в возрасте 28 лет. Заметим, что ее рука принадлежит к длинному узкому психическому типу с "философскими суставами пальцев".

Заметим, что эта молодая девушка имеет кольцо Сатурна у основания второго пальца и линию, начинающуюся от нее и пересекающую линию Жизни в точке, приблизительно соответствующей возрасту 28 лет, а также начало "острова" на линии Солнца приблизительно при этом же возрасте.

Линия Головы, опускающаяся под основанием холма Луны, является гораздо более точным показателем сильной мании самоубийства, чем искривляющаяся вниз и входящая в лицевую сторону холма Луны линия Головы. В последнем случае у субъекта врожденная подавленность натуры, которая требует лишь некоторого дополнительного удара судьбы или разочарования, чтобы будучи усиленным в высшей степени впечатлительным характером (наклонная линия Головы на Луне), привести человека к роковому поступку.

Часть 4. НУМЕРОЛОГИЯ

1. ВАЖНОСТЬ ЧИСЕЛ

Древние исследователи Индустана были знатоками подобных учений, но при передаче знаний потомкам они так старательно скрывали свои секреты от людей, что в большинстве случаев ключ к

истине, которая была открыта, оказывался захороненным в пыли суеверия и шарлатанства. Остается лишь надеяться, что когда-нибудь эта истина будет восстановлена.

Древние люди, в том числе халды и египтяне, были мастерами оккультизма или скрытого значения чисел, применительно ко времени и в его отношении к человеческой жизни.

При исследовании этих вопросов мы не должны забывать, что именно индусы открыли так называемую процессию Равноденствий. По их расчетам процессия происходила каждые 25827 лет. Современная наука после столетних трудов доказала точность этих расчетов.

Как или каким образом они смогли провести такие расчеты, остается загадкой. Наблюдения в течение такого промежутка времени вряд ли возможны. Вычисление без соответствующих приборов также немислимо. Поэтому науке ничего другого не оставалось, как сначала эти утверждения принять на веру и только потом доказать их точность.

Учение индусов, как и учение халдов, о длине так называемого цикла годов планет дошло до нас от самых отдаленных времен. С помощью современных приспособлений была доказана также и его точность; поэтому, когда человек приступает к изучению таких наук, как нумерология, единственно верным шагом является принятие теорий этих великих людей древности или, по крайней мере, проверка их заключений безо всяких предассудков и предубеждений.

Невозможно здесь привести все примеры, которые укрепляют веру в оккультное значение чисел, однако, читателя может заинтересовать несколько иллюстраций того, почему число *семь* в течение столетий считалось числом таинств, относящихся к духовной стороне вещей, и почему число *девять*, в свою очередь, рассматривалось как окончание или конец ряда или серии, на котором строятся все наши подсчеты. Даже самый небрежный наблюдатель признает, что все обычные числа, следующие за числом *девять*, являются лишь повторением первых девяти. Достаточно привести простую иллюстрацию этого. Число *10* является повторением числа *один*. Число *11*, сложенное вместе по правилам естественного сложения, как это делали древние оккультисты, т.е. слева направо, повторяет число *два*; *12* повторяет *три*, *13* повторяет *четыре* и так далее до *19*, которое в свою очередь, становится (1 плюс 9) равным *10* и, следовательно, снова повторением и так далее до бесконечности.

Ниже будет показано, что во всей нашей материалистической системе чисел, числа от *единицы* до *девяти* являются основой, на которой мы вынуждены строить все остальные числа, аналогично тому, как *семь* больших или основных гармоний в музыке являются основой всей музыки, как *семь* основных цветов — основой всех существующих сочетаний цветов. Продолжая, можно заметить, что все "*семерки*" в Библии и других священных писаниях всегда относятся к таинственной Божественной силе.

В качестве примера можно взять *семь* дней (или циклов) сотворения из Книги Бытия.

Семь небес, на которые так часто ссылаются.

Семь престолов.

Семь печатей.

Семь церквей.

Семь дней длилась осада стен Иерихона, пока на "*седьмой* день" стены не разрушились перед таинственной Божественной силой, символизирующей в числе *семь*. Примечательным является также и тот факт, что от Давида до рождения Христа в точности *семь* поколений. В Откровении мы читаем о *семи* духах Бога, ниспосланных на землю.

Древне-еврейский пророк Иезекииль говорит о *семи* Ангелах Господа, которые ходят туда и сюда по всей земле, что связывается с магнитным влиянием *семи* планет, которое пронизывает землю.

Кроме того, мы имеем *семь* Духов в египетской религии. *Семь* Ангелов у халдов. *Семь* Архангелов в Откровении, и т.д. и т.п.

Давайте посмотрим на это странное число с другой стороны. Если мы исследуем оккультные учения индусов, китайцев, египтян, греков, евреев или современную школу оккультизма, во всех случаях — и без единого исключения — мы обнаружим, что свойства числа *семь* выражают таинственную Божественную силу в Природе.

Среди самых древних правил оккультной философии мы находим правило, утверждающее, что число *семь* является единственным числом, способным разделить "число Вечности", которое при каждом делении на него дает число *девять*, или, другими словами, оно даст основные (базовые) числа. На них основываются все математические вычисления, от которых зависят все люди и через которые все человеческие мысли находят свое выражение.

Пример

Число *один* является первым числом. Оно обозначает Первопричину, Сотворение, Бога, или Душу, назовите, как хотите. Окружность, или *ноль*, "0" — всегда брались как символ бесконечности, или по-другому, Вечности. Поместите *единицу* и цифру *ноль* рядом и вы получите важный символ вечности, такой, как плюс 0 — 10; далее поместите любое количество знаков вечности рядом друг с другом и вы получите такую цифру, как 1 000 000.

Разделите на мистическое число *семь* и вы получите число 142857.

$$1\ 000\ 000 / 7 = 142857$$

Добавьте любое количество нулей и, сохраняя деление на *семь*, вы сами сможете пройти всю вечность (бесконечность), в каждом случае получая только повторения одного и того же числа — 142857, которое с незапамятных времен называлось "священным числом". Теперь сложите данное число с помощью естественного сложения. Это дает цифру 27. Продолжайте складывать до тех пор, пока не останется только одно число, так называемый "корень числа". Сложив 27 с помощью естественного сложения, вы получаете *девять* ($2 + 7 = 9$).

Теперь вернемся на время к символизму числа *семь*. Вы, конечно, знаете, что Будда всегда представлен сидящим в Лотосе. Давайте исследуем секрет такого выбора. Наверное, не всем известно, что число *семь* воспроизводится многими странными путями в самой природе и что цветы, которые не скрещены с помощью перемешивания с другими цветами, имеют *семь* высших лепестков; однако цветы легко скрещиваются с другими разновидностями, и поэтому в чистом виде найти их довольно трудно. Будда, находящийся в Лотосе, как эмблема религии никогда не потеряет свою индивидуальность, так как, во-первых, *семь* его основных лепестков всегда заметны, и, во-вторых, по религии, сотворенная Душа была основой и источником всех вещей на свете. Это снова является безмолвным, но несомненным указателем на созидательное действие *семи* планет, от которого берут начало все существующие религии.

Задолго до того, как человечество создало свою веру, или цивилизация — свои законы, на земле было известно о влиянии *семи* планет. Какую бы эпоху мы не рассматривали, начиная с доисторических времен, в каждой стране, в каждом народе, везде и во всем мы находим влияние *семи* планет.

Дни недели

Наличие *семи* дней в неделе обусловлено *семью* созидательными планетами; они же дали имена и *семи* дням недели. Это находит свое отражение почти во всех языках — в китайском, ассирийском, индусском, коптском, еврейском, греческом, латинском, французском, немецком, английском и др. В современных языках Monday (понедельник), или Moonsday (день Луны) в английском, становятся Montag — в немецком; Lundi (Lune) — во французском, Lunes — в испанском, и так далее, до Sturday (суббота), или SATURN'S DAY (день Сатурна) — день, в который Бог приказал евреям не делать никакой работы, Он сказал: "Это — знамение между Мной и сынами Израилевыми навеки" (Куда бы евреи ни приходили, везде они повинуются этому приказу, даже заставили латинских захватчиков и другие языческие нации следовать их примеру. Джозефус писал: "Нет города в Греции, ни барбаров, ни любой другой нации, куда бы не пришла наша традиция отдыха на седьмой день").

Седьмым днем евреев является суббота, названная Шаббат от древнееврейского слова "шаббат" — отдых. И субботный день в нашей современной цивилизации все более и более становится днем отдыха.

В связи с этим примечательно, что Сатурн, последняя планета в серии *семи* созидательных планет нашей солнечной системы, у всех народов выражает "перерыв", или, по-другому, отдых от работы. В этом странном примере можно увидеть связь между семью днями недели и семью созидательными планетами, и благодаря этому по-новому взглянуть на следующий стих: "Бог создал солнце, луну и звезды и определил их по знакам и по сезонам, и по дням, и по годам". Даже м-р Маундер, выдающийся астроном, В своей Астрономической Библии призывает внимательно относиться к этому странному разделению недели на семь дней: "Семидневный период не подходит

точно ни к месяцам, ни к сезонам года. Это не является естественным делением времени". Однако этот автор, не видя или, может быть, не зная великой скрытой истины, связанной с числом *семь*, беспокоился только о том, что это не является "естественным" делением времени. Но так как все на земле и над землей имеет свое значение, местоположение и число, то и каждый день, каждый час и каждая минута имеют свое значение и свое число.

Сегодня мы знаем, что небесные тела движутся по своим орбитам с удивительной точностью, что они воздействуют на нашу землю и что их влияние ощущается множеством атомов в земле, хотя, что это за сила и с какой скоростью она действует, может навсегда остаться тайной. Древние философы, благодаря глубокому изучению, экспериментам, уму и, может быть, даже интуиции, пришли к определенным законам, управляющим жизнью, которые могут быть так же точны, как открытие того, что "прецессия Равноденствий происходит раз в каждые 25827 лет".

Именно благодаря этим прекрасным исследованиям природы мы получили идею о разделении Зодиака на 12 периодов, по 30 градусов каждая, и о том, что каждый период дает определенное и хорошо известное влияние на землю и людей, родившихся в том или ином периоде. Каждый 30-градусный период был разделен на три периода по 10 градусов каждый. Ученые древности выработали систему, по которой каждый день имеет свой особый смысл (значение) в зависимости от вибраций в эфире, которые держат землю в мгновенной связи со всей солнечной системой, и Солнце входит в новое положение Зодиака в середине зимы приблизительно каждые $2\frac{1}{2}$ — 3 минуты и летом каждые $3\frac{3}{4}$ минуты, его магнитное влияние изменяет действие вибраций, или эфирных волн, каждой планеты. Таким образом, ход времени в этой системе был разделен на мельчайшие части — промежутки времени (Это применяется, конечно, к движению Солнца через символику Зодиака, используемого на Востоке).

Давайте в качестве примера рассмотрим любую часть такого замечательного механизма, как часы. Мы заметим, что одно колесо зацепляет другое колесо и что весь механизм приводится в движение по мере того, как луч или зубец ведущего колеса давит на зубец следующего и т.д.

Запомнив на время эту иллюстрацию, давайте рассмотрим 360 градусов Зодиака, которые проходит Солнце; каждый градус в среднем — это 4 минуты, аналогичен зубцу часового механизма. Эти 360 градусов, умноженные на 4 минуты, дают 1440 минут, а эти, разделенные на 60, дают 24-часовой день, который, в свою очередь, становится другим зубцом в большом колесе времени, и, следовательно, благодаря продвижению Солнца, должен привести нас к началу другого дня под новые и отличные влияния и так далее до завершения всего года.

Далее, как доказала наука, Солнцу требуется 30 дней, чтобы пройти от одного раздела Зодиака к другому; фактически мы имеем иллюстрацию другого колеса, но еще более медленного. Следовательно, с изменением в небесном механизме на землю посылаются другой набор (группа) влияний и так далее, пока 12 месяцев года не испытают влияние солнца в 12 разделах Зодиака.

Давайте теперь вернемся на время к роли, которую играют в нашей жизни семь созидающих планет. Я уверен, сегодня никто не может игнорировать влияние одной из этих планет, а именно Луны, на Землю и на людей, населяющих ее. Мы все знаем или по крайней мере слышали о влиянии Луны на мозг умственно неуравновешенных людей. Мы знаем, как она вызывает приливы и отливы, но возможно все еще не представляем себе, насколько велико ее притяжение, которое может даже в самом глубоком океане вызывать поднятие сотни тысяч тонн воды в заливе Фунди и в Бристольском канале на такую высоту, как 70 футов.

Ученые, такие, как Дарвин в Англии и Фламарион во Франции сделали поразительное открытие, заключающееся в том, что приливы и отливы, вызываемые притяжением Луны, существуют не только на воде, но и на суше. Каково же воздействие Луны на мозг, который включает самое чувствительное начало и является одной из величайших тайн жизни?

Признав влияние Луны на человека, мы вынуждены ответить на вопрос, касающийся влияния остальных планет, каждая из которых по величине больше, чем Луна.

Приведенные ниже данные, показывающие размеры каждой планеты, лучше всего проясняют этот вопрос:

Диаметр	Меркурия	2000 миль
	Луны	2100
	Венеры	7510

	Земли	7913
	Марса	4920
	Юпитера	88390
	Сатурна	71900
	Урана	33000
	Нептуна	36000
	Солнца	860000

Логично ли после такой демонстрации признать воздействие Луны и отрицать воздействие других планет, которые настолько превосходят ее по своим размерам?

Теперь давайте вернемся к другой, не менее важной стороне этого вопроса, которая касается правил, извоженных здесь. Вы, естественно, спросите: как и когда были обнаружены те числа, которые представляют механическое действие или влияние небесных систем на людей? Я мог бы написать целый том только об этой стороне вопроса, но изложу лишь общие законы, касающиеся чисел.

Во-первых, тайное, или оккультное, значение чисел было открыто людьми, жившими в такие ранние периоды мировой истории, что точно место их открытия никогда не будет определено. Однако достаточно заявить, что у всех народов, в той или иной степени связанных с этим учением, числа, представляющие свойства солнечной системы, подтверждают это заявление. Вспомним, что печать Соломона в действительности не что иное, как семиконечная звезда, содержащая в себе девять чисел, которые, в свою очередь, являются основой всех наших вычислений и фундаментом системы чисел.

Даже в химии мы приписали числа и символы всем элементам.

Вода	1010	ее символ — H ₂ O
Водород	212	его символ — H
Кислород	1030	его символ — O
Азот	1969	его символ — N
Углерод	1050	его символ — C

и так далее.

Все оккультные учения указывают на то, что древние исследователи имели основание для приписывания каждому человеческому существу его числа во вселенной. Я думаю, что благодаря такому учению человек может стать более совершенным, приспособившись к законам, системе и порядку вещей, которым он обязан своим существованием.

Есть все основания считать, что античные исследователи хорошо знали о существовании еще двух планет за Сатурном в нашей солнечной системе и считали, что они управляют психической, или духовной, стороной Природы, а не физической; их описание находится в точном соответствии с нашими сегодняшними знаниями о воздействии недавно открытых планет Урана и Нептуна на человеческую жизнь.

Вырабатывая идею, анализируемую на этих страницах, я тщательно изучал все важные формы оккультизма, касающиеся этого вопроса; но и индусские, и египетские, и халдейские, и греческие символы этих чисел всегда оказывались одинаковыми, а отношения к месяцам, дням, часам и людям, представляющие определенные числа, были более или менее похожими.

Хотя, может, мы никогда не сумеем выявить точно, когда влияние этих чисел было обнаружено, нет никаких причин отвергать то, что дано нам древними исследователями.

Мы не знаем источника жизни, но тем не менее сознаем, что он существует. Равновесие, устойчивость и скрытые законы, управляющие нашей солнечной системой, также никогда не будут объяснены, впрочем, как и тысячи вещей из нашей повседневной жизни. Само происхождение чисел является тайной; тем не менее мы вынуждены использовать их, и, как сказал Бальзак, "без них разрушилось бы все здание нашей цивилизации".

В книге мудрости Соломона, теперь включенной в апокрифические книги, говорится: "Чтобы знать строение мира, сам Бог дал мне безошибочные знания вещей, таких, как начало, конец и середина времен, чередование солнцестояний, изменение сезонов и положение планет, природу живых существ и мыслей людей, я узнал о всех тайных или явных вещах. Он, кто является создателем всех вещей, научил меня этой мудрости".

Может ли быть что-нибудь более убедительное?

2. ПЛАНЕТАРНЫЕ ЧИСЛА МЕСЯЦЕВ

Хотя позднее на этих страницах читатель найдет, как отдельному или составному числу приписывается его особое значение в связи с человеческой жизнью, было бы хорошо на этой стадии понять, как и почему месяцы получают свои особые числа.

Истинный солнечный год начинается с входом Солнца в весеннее равноденствие от 21 до 23 марта каждого года и проходит знаки Зодиака, каждый по 30 градусов, один за другим, до завершения 364 1/4 дней, делая наш год в популярном исчислении 365-дневным.

Земля, вращаясь вокруг своей оси и делая один оборот каждые 24 часа, заставляет все 12 знаков Зодиака в свою очередь проходить каждую порцию (часть) Земли 1 раз каждые 24 часа. Луна, вращаясь вокруг земли, делает 28-дневный месяц. Этот прекрасный механизм, если его так можно назвать, в точности аналогичен часовой, минутной и секундной стрелкам часов.

Так называемый первый знак Зодиака является "периодом числа 9", или Зодиакальным знаком ARIES (Овен); длится от 21 марта до 19 апреля; управляется планетой Марс в своем положительном аспекте (виде) и имеет своим числом 9.

"Периодом числа 6" является Зодиакальный знак TAURUS (Телец); длится от 20 апреля до 20 мая; управляется планетой Венера в своем положительном аспекте и имеет своим числом 6.

"Периодом числа 5" является Зодиакальный знак GEMINI (Близнецы); длится от 21 мая до 20 июня; управляется планетой Меркурий в своем положительном аспекте и имеет своим числом 5.

"Периодом чисел 2 и 7" является Зодиакальный знак CANCER (Рак); длится от 21 июня до 20 июля; управляется Луной в своем положительном аспекте и имеет своим числом двойную цифру 2—7.

"Периодом чисел 1 и 4" является Зодиакальный знак LEO (Лев); длится от 21 июля до 20 августа; управляется Солнцем в своем положительном аспекте и имеет своим числом двойную цифру 1—4.

Вторым "периодом числа 5" является Зодиакальный знак VIRGO (Дева); длится от 21 августа до 20 сентября; управляется планетой Меркурий в своем отрицательном аспекте и имеет своим числом 5.

Вторым "периодом числа 6" является Зодиакальный знак LIBRA (Весы); длится от 21 сентября до 20 октября управляется планетой Венера в своем отрицательном аспекте и имеет своим числом 6.

Вторым "периодом числа 9" является Зодиакальный знак SCORPIO (Скорпион); длится от 21 октября до 20 ноября; управляется планетой Марс в своем отрицательном аспекте и имеет своим числом 9.

"Периодом числа 3" является Зодиакальный знак SAGITTARIUS (Стрелец); длится от 21 ноября до 20 декабря; управляется планетой Юпитер в своем положительном аспекте и имеет своим числом 3.

Периодом числа 8" является Зодиакальный знак CAPRICORN (Козерог); длится от 21 декабря до 20 января; управляется планетой Сатурн в своем положительном аспекте и имеет своим числом 8.

Вторым "периодом числа 8" является Зодиакальный знак AQUARIUS (Водолей); длится от 21 января до 21 февраля; управляется планетой Сатурн в своем отрицательном аспекте и имеет своим числом 8.

Вторым "периодом числа 3" является Зодиакальный пак Рыбы; длится от 19 февраля до 20 марта; управляется планетой Юпитер в своем отрицательном аспекте и имеет своим числом 3.

Это возвращает нас к той точке, с которой мы начали. Благодаря Солнцу, проходящему от одного знака Зодиака к другому, даются *семь* дней, *семь* в начале каждого знака и в конце, которые называются "кончиком знака"; в течение этого периода число месяца и качества, которые он представляет, не являются настолько сильными, как в течение остальной части периода и в определенной степени имеют что-то от качеств как знака уходящего, так и от знака приходящего.

Планеты имеют *Положительное* и *Отрицательное* качества в согласии с периодом Зодиака, которым они управляют. *Положительные* дают более физические и волевые качества, *Отрицательные* — умственные (психические).

Например, символом положительной *цифры 9* в знаке Баран является мужчина в доспехах с закрытым забралом и обнаженным мечом в его руке.

Отрицательная *цифра 9* в знаке Скорпиона представляется также мужчиной в доспехах, но с открытым забралом, показывающим свое лицо, и мечом в ножнах, давая образ больше умственного бойца, чем физического. Солнце и Луна являются единственными планетами, имеющими так называемые "двойные числа" из-за того, что Солнце и Уран взаимосвязаны друг с другом; число Солнца пишется как *1—4*.

Луна, являясь взаимосвязанной с Нептуном, пишется как *2—7*.

Любопытно и достойно внимания, что, оказывается существуют симпатия и притяжение между числами *1—4* и *2—7*, и люди, родившиеся под любым из чисел *1—4* такими как *1, 4, 10, 13, 19, 22, 28 и 31*, симпатизируют и хорошо ладят с людьми, родившимися под числами *2—7*, такими, как *2, 7, 11, 16, 20, 25 и 29*, и эта тенденция еще больше усиливается, если эти две группы людей родились в "Доме Луны", а именно, между 20 июня и 21—27 июля, если в "Доме Солнца" — между 21 июля и 20—27 августа (Я добавил семь дней "кончика" к каждому из этих периодов).

Числа, приписываемые дням недели:

Воскресенье	<i>1-4</i>
Понедельник	<i>2-7</i>
Вторник	<i>9</i>
Среда	<i>5</i>
Четверг	<i>3</i>
Пятница	<i>6</i>
Суббота	<i>8</i>

Эти числа соответствуют планетам следующим образом.

Солнце	<i>1</i>
Луна	<i>2</i>
Юпитер	<i>3</i>
Уран	<i>4</i>
Меркурий	<i>5</i>
Венера	<i>6</i>
Нептун	<i>7</i>
Сатурн	<i>8</i>
Марс	<i>9</i>

3. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 9, НАЗЫВАЕМЫЕ ПРОСТЫМИ ЧИСЛАМИ. КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, ИХ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ (ЗНАЧЕНИЕ) И ХАРАКТЕР ЛИЦ, ВЫЯВЛЯЕМЫЙ С ИХ ПОМОЩЬЮ

Никуда не деться от того факта, что существует только *девять* планет в нашей Солнечной Системе, так же как *девять* чисел, с помощью которых проводятся все наши вычисления. Все другие числа являются повторением этих *девяток*, так *10* — это *1* плюс *ноль*, *11* — это *1* плюс *1* = 2; *12* — это *1* плюс *2* = 3; и т.д. Каждое число, неважно, насколько оно больше, можно привести к одной цифре с помощью так называемого "естественного сложения" слепа направо.

Число, полученное вследствие "естественного сложения", называется "духовным, или характерным, числом" всех предыдущих сложенных чисел.

В первой части этого учения будет рассмотрено только девять чисел, и читатель должен овладеть пониманием оккультного значения этих чисел, чтобы найти ключ к секретам человеческой природы, который открывает источник | изумительного интереса.

Я постараюсь писать просто, чтобы каждый мог ясно понять, что означают эти числа даже в самых повседневных событиях жизни.

Не переходя к детальному описанию того, почему то или это влияние было приписано каждому числу, я без дальнейших преамбул перейду прямо к сути предмета и покажу, как каждый человек может найти свое число и как он может использовать эту информацию в жизни.

Девять чисел, которые мы взяли изучать, — это *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9*. Эти числа были даны планетам в самые отдаленные времена и использовались и принимались всеми исследователями оккультизма: халдами, индусами, египтянами и евреями.

Секрет, лежащий в основе всей этой идеи, — это таинственный закон вибрации. День рождения дает ключевое число, которое связано с планетой, несущей такое же число; он представляет вибрацию, продолжающуюся в течение всей жизни. Число может быть или не быть в согласии с "числом Имени", на котором я остановлюсь позже, и вибрациям личностей, с которыми мы контактируем (общаемся).

Первым долгом мы должны рассмотреть каждое число в связи с планетой, которую оно представляет.

Число 1

Число *1* в этом символизме соответствует Солнцу. Оно является началом, с помощью которого строятся остальные девять чисел. Основой всех чисел является *единица*, основой всей жизни является *единица*. Это число представляет все, что является творческим, индивидуальным и положительным. Заметим, что лицо, родившееся под числом *1* или под любым из этой серии, будет в своей работе творческим, изобретательным, сильно индивидуальным, определенным в своих взглядах и вследствие этого более или менее упрямым и решительным во всем, что оно как личность предпринимает. Это относится ко всем людям, родившимся под знаком *1*. т.е. *1, 10, 19* или *28* числа любого месяца (в сумме каждое из этих чисел дает *1*), и эта тенденция еще более усиливается, если они родились между 21 июля и 28 августа, т.е. в периоде Зодиака, называемом "Домом Солнца", или от 21 марта до 28 апреля, когда Солнце входит в Весеннее Равноденствие и считается всемогущим в течение этого периода. Именно поэтому, люди, родившиеся под числом *1*, в эти особые периоды должны обладать чертами характера людей с числом *1*, но гораздо более ярко выраженными.

Люди с числом *1* являются честолюбивыми, не любят принуждения и всегда идут в гору, какими бы ни были их профессия и род занятий. Они стремятся стать лидерами в своем деле и, как правило, пользуются авторитетом и уважением среди подчиненных.

Эти люди должны пытаться осуществить свои самые важные планы и идеи во все те дни, которые вибрируют к их собственному числу, т.е. *1, 10, 19, 28* числа любого месяца, но в особенности в те периоды, которые я описал выше, а именно, от 21 июля до 28 августа и от 21 марта до 28 апреля. Кроме людей, родившихся в их собственные числа, они хорошо ладят с людьми, родившимися под числами *2, 4 и 7*, т.е. *2, 4, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 25, 29, 31*.

Самыми удачливыми днями недели для лиц с числом *1* являются воскресенье и понедельник, в особенности, если на эти дни приходится одно из их "собственных чисел", т.е. *1, 10, 19* или *28*, или взаимозаменяемые числа *2, 4, 7*, такие, как *2, 4, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 25, 29* или *21*.

Самыми удачливыми цветами для лиц, родившихся под числом *1*, являются все оттенки золотого, желтого и бронзового.

Их счастливыми камнями являются топаз, янтарь, желтый бриллиант и все камни этого цвета.

По возможности, они должны носить кусочек янтаря в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 1

Александр Македонский	1 июля
Джеймс I	28 июня
Карл I	19 ноября
Георг I	28 мая
Георг II	10 октября
Герцог Веллингтон	1 мая
Генерал Гордон	28 января
Президент Гарфильд	19 ноября
Генерал Буф	10 апреля
Фельдмаршал граф Хейг	19 июля
Королева Александра	1 декабря
Фельдмаршал лорд Френч	28 сентября
Дэвид Ливингстоун	19 марта
Лорд Чарльз Бересфорд	10 февраля
Анни Бизант	1 октября
Президент Вильсон	28 декабря
Президент Монро	28 апреля
Президент Гувер	10 августа
Орвилл Райт	19 августа
Свен Хедин	19 февраля
Шопен	1 марта
Вильян Дин Хоуэлс	1 марта
Бисмарк	1 апреля
Сэр Эдвин Арнольд	10 июня
Сэр Роберт Болл	1 июля
Джон Кэльвин	10 июля
Мэри Андерсон	28 июля
Александр Дюма	28 июля
Оливер Уэнделл Холмс	28 августа
Президент Адамс	19 октября
Кейро	1 ноября
Делкасс	1 ноября
Уильям Хогарт	10 ноября
Капитан Кук	28 октября
Дантон	28 октября
Гете	28 августа
Оливер Голдсмит	10 ноября
Фердинанд де Лессепс	19 ноября
Томас Моор	28 мая
Нансен	10 октября

Сэр Чарльз Непьер	10 августа
Чарльз Стюарт Парнелл	28 июня
Аделина Патти	10 февраля
Эдгар Аллан По	19 января
Лорд Рассел Киллауэн	10 ноября
Сэр Х.М.Стенли	28 января
Брайгэм Янг	1 июня
Бриджит Бардо	28 сентября
Твигги	19 сентября
Ричард Бартон	19 ноября
Чарльз Логтон	1 июля

Число 2

Число 2 символизирует Луну. Она имеет женские атрибуты (свойства) Солнца. И исключительно поэтому числа 2 гармонируют и образуют хорошие сочетания, хотя люди с числом 1 и числом 2 являются крайне противоположными по характеру.

Люди с числом 2 кротки по натуре, одарены воображением, артистичны и романтичны. Как и люди с числом 1, ни изобретательны, но не настолько упорны в осуществлении своих идей. Их качества лежат больше в умственной (психологической), чем в физической плоскости, и они редко бывают так сильны физически, как люди, родившиеся под числом 1.

Люди с числом 2 — это все те, кто родился 2, 11, 20, 29 числа любого месяца, но их характеристики более сильно обозначены, если они родились между 20 и 27 июля. Этот период называется "Домом Луны". (Я добавил семь дней "кончика" к 20 июля.)

Люди с числом 2 и числом 1 находятся в гармонии друг с другом и в меньшей степени с людьми с числом 7, т.е. теми, кто родился 7, 16 или 25 числа любого месяца.

Лица с числом 2 должны пытаться осуществить свои основные планы и идеи в те дни, числа которых гармонируют с их собственным числом, т.е. 2, 11, 20 или 29 числа любого месяца, но в особенности в течение периода от 20 июня до 27 июля.

Более удачливыми или "счастливыми" днями недели для них являются воскресенье, понедельник и пятница (в данном случае наличие пятницы является замечательным фактом, так как этим днем правит Венера); эти дни еще более удачливы, если, как и в случае людей с числом 1, на них приходится одно из собственных чисел этих людей, такие, как 2, 11, 20 или 29, или их взаимозаменяемые числа 1, 4, 7, такие, как 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28 или 31.

Главные недостатки, против которых они должны бороться, следующие: неуговорность, отсутствие постоянства в своих намерениях и взглядах и неуверенность в себе. Они также склонны быть слишком впечатлительными и довольно легко становятся подавленными и меланхоличными.

Их "счастливыми" цветами являются все оттенки зеленого — от самого темного до самого яркого, а также кремовый и белый; по возможности, они должны избегать все темные цвета, особенно черный, пурпурный и темно-красный.

Их "счастливыми" камнями являются жемчуг, лунный камень и все тускло-зеленые камни; они должны всегда носить кусочек нефрита с собой и, если это возможно, в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 2

Томас Чаттертон, детский поэт	20 ноября
Сведенборг	29 января
Мария Антуанетта, королева Франции	2 ноября
Глэдстоун	29 декабря
Королева Румынии Елизавета	29 декабря

Сади Камо, президент Франции	11 августа
Генерал Буланджер	29 апреля
Наполеон III	20 апреля
Король Виктор Эммануил III	11 ноября
Эдисон	11 февраля
Дэвид Гаррик	20 февраля
Лорд Керзон Кедлстон	11 января
Ибсен	20 марта
Уильям Леки	20 марта
Карл II	29 мая
Сэр Эдвард Эльгар	2 июня
Томас Харди	2 июня
Глюк	2 июля
Президент Адамс	11 июля
Президент Хардинг	2 ноября
Президент Пуанкаре	20 августа
Пауль Бурже	2 сентября
Генри Джордж	2 сентября
Амелия е. Барр	29 марта
Макс О'Релл	2 марта
Юджин Фильд	2 сентября
Джозеф Джефферсон	20 февраля
Папа Лео XIII	2 марта
Альфред де Мюссе	11 ноября
Папа Пий X	2 июня
Боб Хоуп	29 мая
Софи Лорен	20 сентября
Бинг Кросби	2 мая
Гарольд Вильсон	11 марта

Число 3

Число 3 символизирует планету Юпитер — планету, которая играет самую важную роль как в астрологии, так и во всех системах нумерологии.

Оно является началом так называемого главного ряда, который пробегают все числа от 3 до 9.

Оно имеет особое отношение к каждому третьему числу в ряде, т.е. 3, 6, 9 и ко всем суммам. Эти числа, сложенные вместе, дают 9, и все люди с числами 3, 6, 9 симпатизируют друг другу.

Лица, имеющие 3 в дате рождения, — это все те, кто родился 3, 12, 21 или 30 числа любого месяца; но число 3 приобретает еще большее значение, если они родились в так называемом "периоде числа 3", от 19 февраля до 20—27 марта или от 21 ноября до 20—27 декабря.

Люди с числом 3, подобно индивидуумам с числом 1, являются честолюбивыми, никогда не бывают удовлетворены положением подчиненного, их целью является собственное величие, желание власти над другими. Они любят порядок и дисциплину во всем; сами с готовностью повинуются приказам других, но требуют также четкого выполнения и своих собственных приказов.

Люди с числом 3 часто достигают очень высоких положений в любом деле. Они часто преуспевают в армии и военно-морском флоте, в правительстве и жизни вообще, и особенно на всех ответственных постах, так как чрезвычайно добросовестны в выполнении своих обязанностей.

Их недостатком является то, что они склонны к диктаторству, из-за этого наживают много врагов, хотя сами очень миролюбивы.

Люди с числом 3 необыкновенно горды; не любят быть обязанными другим; а также исключительно независимы и легко раздражаются из-за малейшего ограничения их свободы.

Люди с числом 3 должны пытаться осуществить свои планы во все дни, которые гармонируют с их собственным числом, т.е. 3, 12, 21 и 30 числа любого месяца, но в особенности, когда эти даты выпадают на "период числа 3" от 19 февраля до 20—27 марта и от 21 ноября до 20-27 декабря.

Более "счастливыми" днями недели для них являются четверг, пятница и вторник; четверг является самым важным из них. Эти дни особенно удачливы, если на них выпадают числа, образующие 3, такие, как 3, 12, 21 и 30, или их взаимозаменяющие числа 6 и 9, такие, как, 6, 9, 15, 18, 24, 27.

Люди с числом 3 больше гармонируют с теми, кто родился под их собственным числом или под числами 6 и 9 таковы все те, кто родились

3, 12, 21, 30

6, 15, 24

9, 18, 27

Что касается "счастливых" цветов, они должны носить разные оттенки розовато-лилового, фиолетового и пурпурного или, по крайней мере, всегда использовать некоторый штрих этих цветов. Все оттенки синего, малинового и розового являются также благоприятными для них, но больше как вторичные цвета.

"Счастливый" камень этих людей — аметист. Они всегда должны иметь его при себе, и, если это возможно, носить в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 3

Король Георг V	3 июня
Император Германии Фридрих	21 ноября
Лорд Рассел	12 августа
Президент Авраам Линкольн	12 февраля
Уинстон Черчилль	30 ноября
Фельдмаршал лорд Робертс,	
вице-канцлер	30 сентября
Редьярд Киплинг	30 декабря
Сэр Чарльз Хоутри	21 сентября
Лорд Биконсфильд	21 декабря
Дарвин	12 февраля
Джорж Пулмен	3 марта
Епископ Хебер	21 апреля
Сэр Альфред Остин	30 мая
Ричард Кобдин	3 июня
Граф Абердин	3 августа
Король Хаакон	3 августа
Георг IV	12 августа
Лорд Оксфорд	12 сентября

Уильям Куллен Брайан	3 ноября
Миссис Крэйджи	3 ноября
Папа Бенедикт	21 ноября
Марк Твен	30 ноября
Президент Феликс Фор	30 января
Мендельсон	3 февраля
Кардинал Ньюмен	21 февраля
Ден Свифт	30 ноября
Вольтер	21 ноября
Рамсей Макдональд	12 октября
Иосиф Сталин	21 декабря
Фрэнк Синатра	12 декабря
Джон Осборн	12 декабря
Генри Мур	30 июля

Число 4

Число 4 символизирует планету Уран. Оно считается связанным с Солнцем числом 1 и в оккультизме пишется как 4—1.

Люди с числом 4 имеют различные характеры. Кажется, что они могут понять все — начиная с полностью противоположной им точки зрения и заканчивая точкой зрения любого человека; любят спорить и, хотя не являются задиристыми, все же наживают большое количество тайных и злейших врагов.

Похоже, что для них довольно естественно придерживаться разных взглядов на все. Они инстинктивно восстают против установленных правил и, если имеют возможность, переворачивают порядок вещей, даже в обществах и правительствах. Эти люди часто восстают против конституционной власти и учреждают новые правила как в домашней, так и в общественной жизни. Они интересуются социальными вопросами и реформами любых видов; имеют необычные взгляды на жизнь. Людями с числом 4 являются все те, кто родились 4, 13, 22, 31 числа любого месяца; их индивидуальность еще более ярко выражена, если они родились в Зодиакальном периоде Солнца или Луны, а именно между 21 июня и 20—27 июля (период Луны) и от 21 июля до конца августа (период Солнца).

Люди с числом 4 не приобретают друзей легко. Они, похоже, более притягиваются к лицам, родившимся под числами 1, 2, 7 и 8.

Они редко преуспевают в мирских или практических делах так, как люди, родившиеся под другими числами, и как правило, более или менее равнодушны к деньгам, но если к ним попадают деньги, то удивляют всех их умелым использованием.

Люди с числом 4 должны пытаться осуществить свои планы во все дни, которые имеют своим числом 4, т.е. 13, 22 и 31 числа любого месяца, в особенности, если эти даты приходятся на их "сильный" период — от 21 июня до 20—27 июля или от 22 июля до конца августа.

Более удачливыми или "счастливыми" днями недели для них являются суббота, воскресенье и понедельник, в особенности, если на один из этих дней выпадает их "собственные числа" такие, как 4, 13, 22 и 31, и их взаимозаменяемые числа 1, 2, 7, такие, как 1, 2, 7, 10, 11, 16, 19, 20, 25, 28 и 29

Главным недостатком таких людей является то, что они очень нервны и чувствительны, легко ранимы, нередко чувствуют себя одинокими и становятся подавленными и меланхоличными, если не достигают успеха; как правило, приобретают немного настоящих друзей, но для этих немногих являются самыми преданными и верными друзьями; всегда становятся на сторону "униженных" и "оскорбленных".

Что касается "счастливых цветов", то они должны носить так называемые "полутона" или "электрические цвета". "Электрический голубой" и серый, по-видимому, подходят им больше всего.

Их "счастливый" камень — сапфир, светлый или темный, и, если это возможно, они должны носить этот камень в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 4

Граф Стеффорд 13 апреля 22 мая 4 декабря 22 мая 4 декабря 22 ноября 22 апреля

Джордж Вашингтон 22 февраля

Лорд Байрон 22 января

Джорж Элиот 22 ноября

Лорд Гилвелл Баден-Поуэл 22 февраля

Королева Голландии 31 августа

Сара Бернар 22 октября

Томас Карлайл 4 декабря

Фарадей 22 октября

Лорд Лейтон 4 декабря

Принц Чарли 31 декабря

Сэр Френсис Бэкон 22 января

Джеймс Рассел Лоуэлл 22 февраля

Гайдн 31 апреля

Томас Хаксли 4 мая

Альфонс Доде 13 мая

Сэр Артур Конан Дойль 22 мая

Георг III 4 июля

Джулиан Хоуторн 22 июня

Райдер Хаггард 22 июня

Генерал Готальз 22 июня

Натаниэл Хауторн 4 июля

Эмма Эмес 13 августа

Архиепископ Корриган 13 августа

Экс-султан Абдул Хамид 22 сентября

Святой Августин 13 ноября

Генрих Гейне 13 декабря

Иммануиль Кант 22 апреля

Сэр Исаак Питмэн 4 января

Папа Пий IX 13 мая

Рассел Сейг 4 августа

Шуберт 31 января

Рихард Вагнер 22 мая

Сэр Гамильтон Харти 4 декабря

Лоуренс Оливье 22 мая

Мария Каллас 4 декабря

Шарль де Голль 22 ноября

Иегуди Менухин 22 апреля

Число 5

Число 5 символизирует планету Меркурий и является многосторонним по всем своим характеристикам.

Люди с числом 5 — это все те, кто родились 5, 14 и 23 числа любого месяца, но их характеристики еще более обозначены, если они родились в так называемом "периоде числа 5", т.е. от 21 мая до 20-27 июня и от 21 августа до 20-27 сентября.

Люди с числом 5 легко приобретают друзей и ладят с лицами, родившимися почти под любым числом, но лучшими друзьями их являются те, кто родились под их собственным числом, т.е. 5, 14 и 23 числа любого месяца.

Люди с числом 5 очень нервны, похоже, что они сами жаждут возбуждения.

Они сообразительны и проворны в решениях, импульсивны в действиях; ненавидят работу, требующую усидчивости, и стремятся к быстрому зарабатыванию денег; обладают острым чутьем на то, как делать деньги с помощью изобретений и новых идей; прирожденные спекулянты, склонны к биржевым сделкам и обычно готовы рисковать во всем, что предпринимают.

Эти лица выделяются приспособляемостью и гибкостью характера; быстро оправляются от тяжелейших ударов. Они подобны своему символу ртути, символу Меркурия — удары судьбы не оставляют следов на их характере; если они по природе добры, то остаются таковыми, если вредные — ни одна проповедь в мире не изменит их ни на йоту.

Люди с числом 5 должны пытаться осуществить свои планы в дни, выпадающие на их "собственное число", такие, как 5, 14 и 23 любого месяца, в особенности, когда эти даты приходятся на "период числа 5", а именно от 21 мая до 20-27 июня и от 21 августа до 20-27 сентября.

Более удачливыми или "счастливыми" днями недели для них являются среда и пятница, в особенности если их "собственное число" приходится на один из этих дней.

Самый большой недостаток таких людей заключается в том, что, неограниченно расходуя энергию, они часто бывают жертвами нервных расстройств, и из-за любого психического (умственного) напряжения легко становятся раздражительными.

Их "счастливыми" цветами являются все оттенки светло-серого, белого и блестящих цветов; хотя, подобно тому, как друзей могут приобретать среди людей, родившихся под любым числом, так и оттенки могут носить любого цвета, но несомненно лучшими для них являются светлые оттенки; темные цвета они должны носить по возможности реже.

Их счастливый камень — алмаз и все сверкающие камни, а также украшения, сделанные из платины и серебра; если это возможно, должны носить алмаз, вставленный в платину, в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 5

Святой Луи	23 мая
Людовик XVI	23 августа
Императрица Евгения	5 мая
Его Величество Король Георг VI	
Достопочтенный Дюк Уиндзор	23 июня
Самуэль Пепис	23 февраля
Сэр Хирам Максим	5 февраля
Лорд Листер	5 апреля
Член Парламента, О'Коннор	5 октября
Джин де Реске	14 января
Сэр Генри Бессемер	14 марта
Хамберт I	14 марта
Шекспир	23 апреля
Томас Гуд	23 мая

Шатобриан	14 сентября
Бенедикт Арнольд	14 января
Барнум	5 июля
Эрард	5 апреля
Гендель	23 февраля
Фаренгейт	14 мая
Королева Франции, Джозефина	23 июня
Карл Маркс	5 мая
Месмер	23 мая
Сэр Гильберт Паркер	23 ноября
Кардинал Ришелье	5 сентября
В.Т.Стид	5 февраля
Талейран	14 февраля
Нейль Армстронг	5 августа
Дувайт Эйзенхауэр	14 октября
Альберт Эйнштейн	14 марта

Число 6

Число 6 символизирует планету Венеру. Лицами, имеющими своим числом рождения 6, являются все те, кто родились 6, 15, 24 числа любого месяца, но они больше подвержены влиянию этого числа, если родились в так называемом "Доме числа 6" — от 20 апреля до 20—27 мая и от 21 сентября до 20—27 октября.

Как правило, все люди с числом 6 исключительно привлекательны; притягивают к себе, часто являются объектами любви и даже обожания.

Они очень решительны в осуществлении своих планов, и их можно фактически считать упрямыми и неподатливыми, за исключением случаев, когда сами становятся глубоко привязанными — в этих случаях они становятся преданными тем, кого любят.

Хотя считается, что на людей с числом 6 влияет планета Венера, все же, как правило, им присуща больше "любовь материнская", чем чувственная. Они опираются на романтизм и идеализм во всех вопросах любви. В некотором смысле у них очень ярко выражены предполагаемые качества Венеры: они любят красивые вещи, имеют самые красивые дома, любят богатые цвета, а также живопись, ваяние и музыку.

Если люди с числом 6 богаты, то больше всего щедры по отношению к искусству и артистам, любят развлекать своих друзей и делать всех счастливыми, но есть две вещи, которые они не переносят, — это разногласие и ревность.

Одержимые гневом, они не выносят никакого противостояния и борются на смерть за все, что поддерживают.

Люди с числом 6 могут приобретать больше друзей, чем любой другой класс, за исключением тех, кто имеет числом своего рождения 5, но в особенности среди людей, родившихся под числами 3, 6, 9.

Их самыми важными днями в неделе являются вторник, четверг и пятница, в особенности, если числа 3, 6 или 9 и их серии, т.е. 3, 6, 9, 12, 18, 21, 24, 27 и 30, приходятся на один из этих дней.

Люди с числом 6 должны пытаться осуществить свои замыслы и планы во все даты, выпадающие на их "собственное число", т.е. 6, 15 или 24 числа любого месяца, в особенности, когда эти даты приходятся на "период числа 6", а именно, между 20 апреля и 20-27 мая, или от 21 сентября до 20-27 октября.

Их "счастливыми" цветами являются все оттенки синего, от самого светлого до самого темного, а также все оттенки розового, но они должны избегать черные и темно-пурпурные цвета.

Их самым "счастливым" камнем является бирюза и они, но возможности, должны носить бирюзу в соприкосновении с телом.

"Счастливым" для людей с числом 6 является также изумруд.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 6

Королева Виктория	24 мая
Наполеон	15 августа
Фридрих Великий	24 января
Герцог Мальборо	24 мая
Император Мексики Максимилиан	6 июля
Генрих VI	6 декабря
Оливер Кромвель	24 апреля
Сессиль Роде	6 июля
Адмирал Лорд Джелик	6 декабря
Президент Тафт	15 сентября
Сэр Вальтер Скотт	6 декабря
Сэр Генри Ирвинг	6 февраля
Джозеф Чоут	24 января
Сюзан В.Энтони	15 февраля
Майкл Анжело	6 марта
Элизабет Браунинг	6 марта
Генри Уорд Бичер	24 июня
Президент Диас	15 сентября
Сэр Уильям Херчел	15 ноября
Грейс Дарлинг	24 ноября
Уорен Хастинс	6 декабря
Король Георг I	24 декабря
Джон Нокс	24 ноября
Мольер	15 января
Макс Мюллер	6 декабря
Даниель О'Конелл	6 августа
Граф де Пири	24 августа
Адмирал Пари	6 мая
Сэр Артур Пинеро	24 мая
Рембрандт	15 июля
Альфред Теннисон	6 августа
Джордж Вестингауз	6 октября
Гемел Нессен	15 января
Александр Флеминг	6 августа

Число 7

Число 7 символизирует планету Нептун и представляет всех людей, родившихся под 7, т.е. тех, кто родился 7,16 или 25 числа любого месяца, но сильнее влияет это число на тех людей, которые родились от 21 июня до 20-27 июля — в период Зодиака, называемый "Домом Луны".

Планета Нептун всегда связывалась с Луной и как часть Зодиака называлась также Первым Домом Воды; поэтому Нептун всегда ассоциировался с водой.

Это объясняет, почему люди с числом 7 имеют своим вторым числом 2 (число Луны) и легко ладят и приобретают друзей среди тех, кто родились под числами Луны, т.е. 2, 11, 20 и 29 числа любого месяца, особенно если они родились в "Доме Луны" — от 21 июня до конца июля.

Люди, родившиеся под числом 7, т.е. 7, 16 или 25 числа любого месяца являются очень независимыми, оригинальными и обладают ярко обозначенной индивидуальностью.

В глубине души, будучи неугомонными по натуре, они любят всякие перемены и путешествия. Если имеют возможность удовлетворить свои желания, посещают чужие страны и интересуются делами далеких стран; буквально поглощают книги о путешествии и имеют универсальные знания о мире.

Люди с числом 7 бывают хорошими писателями, художниками или поэтами, но во всем, что делают, в конечном итоге проявляется особый философский взгляд на жизнь, который слегка окрашивает всю их работу.

Они мало заботятся о материальной стороне жизни; часто становятся богатыми благодаря их оригинальным идеям или методам, и если богаты, то делают большие пожертвования на благотворительность. Женщины с этим числом обычно удачно выходят замуж, так как всегда беспокоятся о будущем и чувствуют, что нуждаются в некотором утесе для отдыха, как бы их не увлекали воды Судьбы.

Люди с числом 7 предлагают полезные идеи в бизнесе. Если имеют возможность, то интересуются вопросами, касающимися моря, а также торговли или бизнеса; часто становятся купцами, экспортерами и импортерами, имеющими дело с чужими странами, владельцами или капитанами судов.

Люди с числом 7 имеют свои особые взгляды на религию; не любят следовать по проторенной дорожке; создают собственную религию.

В большинстве случаев они имеют большие наклонности к оккультизму. У них очень развита интуиция; они обладают даром предвидения и особой таинственной привлекательностью, которая сильно влияет на других.

Люди с числом 7 должны пытаться осуществить свои замыслы и планы во все дни, которые выпадают на их "собственное число", т.е. 7, 16 или 25 числа любого месяца, в особенности, когда эти даты приходятся на "Период числа 7" — от 21 июня до 20-27 июля и в меньшей степени — до конца августа.

Более удачливые или "счастливые" дни недели для них те же, что и для людей с числом 2, а именно воскресенье и понедельник, в особенности, если на эти дни приходится их "собственное число" или серии взаимозаменяемых чисел 1, 2, 4, т.е. 1, 2, 4, 10, 11, 13, 19, 20, 22, 28, 29 или 31.

Их "счастливыми" цветами являются все оттенки зеленого, все тусклые тона, а также белый и желтый цвета; по возможности, они должны избегать мрачных, темных цветов.

Их "счастливыми" камнями являются лунный камень, тигровый глаз и жемчуг; если есть возможность, лучше носить лунный камень в соприкосновении с телом.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 7

Королева Елизавета I	7 сентября
Людовик XIV	16 сентября
Императрица Мексики Шарлотта	7 июня
Лорд Розбери	7 мая
Лорд Бельфор	25 июля
Адмирал Граф Битти	16 января
Бонар Лоу, член Парламента	16 сентября
Чарльз Диккенс	7 февраля
Рэр Джошуа Рейнольдс	16 июля

Оскар Уайльд	16 октября
Эрнст Хекель	16 февраля
Камиль Фламмурион	25 февраля
Принц Империял	16 марта
Сэр Джон Франклин	16 апреля
Роберт Браунинг	7 мая
Ральф Уальдо Эмерсон	25 июня
Джин Феррар	7 августа
Брет Харт	25 августа
Филипп Д.Армур	16 мая
Эндрю Карнеги	25 декабря
Сэр Исаак Ньютон	25 декабря
Росси	16 апреля
Сардо	7 сентября
Де Вит Тэлмэйдж	7 января
Уильям Уордсворд	7 апреля
Ноел Ковард	16 декабря
Дэвид Фрост	7 апреля
Пабло Пикассо	25 октября
Вилли Грэхем	7 ноября

Число 8

Число 8 символизируют планету Сатурн. Это число влия-ет на всех лиц, родившихся 8, 17 или 26 числа любого месяца, в особенности, если их день рождения приходится на период между 21 декабря и 26 января, называемый Домом Сатурна (Положительным), и от 26 января до 19—26 февраля — период, называемый Домом Сатурна (Отрицательным)

Этих людей часто недопонимают (плохо понимают) при жизни и, может быть, из-за этого они в глубине души очень одиноки.

Люди с числом 8 обладают глубокой и пылкой (сильной) натурой, большой индивидуальностью; обычно играют важную роль на жизненной арене, но обычно фатальную или же выступают в роли орудия Судьбы для других.

Если они религиозны, то доходят до крайностей и становятся фанатиками в своем рвении; любое дело, за которое берутся, пытаются выполнить вопреки всем доводам ИЛИ противостоянию и тем самым наживают озлобленных и безжалостных врагов.

ОНИ часто кажутся холодными и сдержанными, хотя

на самом деле равнодушны к любого рода угнетениям, но скрывают свои чувства и разрешают людям делать все, что им вздумается.

Люди с числом 8 или очень преуспевают или ЯВЛЯЮТСЯ большими неудачниками; золотой середины в этом случае не существует.

Если они честолюбивы, то, обычно, стремятся К общественной жизни и к правительственным должностям; нередко занимают очень высокие положения, требующие от них больших жертв.

Однако с жизненной точки зрения, число 8 не является удачливым; такие люди часто призваны сталкиваться с величайшими потерями, горем и унижениями.

Счастливыми цветами для людей, родившихся под числом 8, являются все оттенки темно-серого, черного, темно-синего и пурпурного. Если люди с числом 8 одеты в светлую одежду, они смотрятся как-то неуклюже, как если бы у них было что-то не так.

Число 8 является числом Сатурна, следовательно, суббота (на английском Сатурн – Saturn, суббота – Saturday, т.е. день Сатурна) является самым важным его днем; но из-за того, ЧТО число 4 влияет на воскресенье и, в меньшей степени, на понедельник, для людей с числом 8 суббота, воскресенье и понедельник — самые важные дни.

Люди с числом 8 должны пытаться осуществить свои замыслы и планы во все дни, которые выпадают на их "собственные числа", такие, как 8, 17 или 26 любого месяца или их взаимозаменяемое число, каким является 4, т.е. 4, 13, 22, 31, в особенности, когда эти даты приходятся на "период числа 8", т.е. от 21 декабря до 20-27 января и до 19-26 февраля; а также, если эти даты приходятся на субботу, воскресенье или понедельник.

Их счастливыми камнями являются аметист и темный сапфир, а также черный жемчуг или черный бриллиант и, если возможно, они должны носить один из них в соприкосновении с телом.

Число 8 является сложным для объяснения. Оно представляет два мира — материальный и духовный. Их можно представить, фактически как две окружности (кольца), касающиеся друг друга.

Оно составлено из двух равных чисел: 4 и 4.

С древнейшего времени оно ассоциируется с символом неизменной Судьбы в связи как с жизнью индивидуумов, так и целых наций. В астрологии число 8 относится к Сатурну, который по-другому называется планетой Судьбы.

Одна сторона природы числа представляет революцию, перевороты, анархию, своеобразие и эксцентричность всех типов.

Другая сторона представляет философские мысли, сильную склонность к оккультным учениям, религиозность, концентрацию намерений, усердие в деле и фатальный взгляд на вещи, окрашивающий все их действия.

Все, кто имеет число 8 четко ассоциированным со своей жизнью, чувствуют, что они непохожи на своих сверстников. В глубине души они одиноки; часто остаются непонятыми и редко пожинают плоды сделанного ими добра при жизни; часто превозносят, и хвалят их работы и отдают последнюю дань их памяти только после смерти.

Те, кто находится на низком уровне развития, обычно входят в конфликт с человеческим правосудием и имеют трагический конец жизни. Те же, кто находится на более высоком уровне развития, молча терпят непонимание и множат неприкрашенную трагедию своих душ перед Божественным Правосудием.

Чтобы отличить, в который из этих двух классов люди с числом 8 попадают, нужно сравнить их "причудливые" числа, установить полностью ли в них доминирует число 8, повторяющееся в принципиальных событиях их жизни, и не уравновешивают ли в большей степени результаты событий другие настолько же сильные числа, такие, как 1, 3 или 6.

Если имеет место последнее, то можно быть уверенным, что благодаря умению перевоплощаться, эти люди прошли через многое и теперь движутся к чему-то более возвышенному, где Божественное Правосудие вознаграждает их за все.

Если же, наоборот, мы обнаруживаем, что человек полностью управляет числом 8, всегда повторяющимся в важных (значительных) событиях, или вместо 8 постоянно повторяется ближайшее фатальное число 4, то можно быть уверенным, что мы имеем дело с одним из тех странных капризов Судьбы, где трагедия может оказаться определяющей в Судьбе.

В этом смысле мы имеем хорошо освещенный пример жизни и казни Криппена, на важнейшие действия которого особенно влияло ужасное сочетание чисел 8 и 4.

Бросая взгляд назад на его карьеру и события, которые привели его к ужасной расплате, мы находим эти числа самым драматическим образом сплетенными с жизнью этого человека, что подтверждается фактами.

Цифры того года, в котором он родился (1862), сложенные вместе, дают 8 (17 равняется 1 плюс 7, т.е. 8). Он родился 26 января — 2 плюс 6 равняется 8.

Его жена умерла после совместного обеда с ним 31 января — 3 плюс 1 равняется 4, и сам месяц январь называется Домом Сатурна, числом которого является 8.

Он сделал свое заявление инспектору Дрю (которое позднее было использовано как главное показание против пего) 8 июля.

Человеческие останки в камере были найдены 13 июля, что снова составляет число 4.

Для попытки бежать он выбрал имя "Робинсон", которое содержит в себе 8 букв.

Он был опознан на борту Montrose 22 июля, что снова равняется 4.

Название судна, которое он выбрал, чтобы оставить Европу (Montrose), содержит 8 букв; с другой стороны, название судна, которое вернуло его (к своей гибели) — Meganic, — также составлено из 8 букв.

Он был арестован, как только это судно достигло Канады, утром 31 июля — число снова равняется 4.

Его судебное разбирательство закончилось в субботу 22 октября, что опять дает 4; и месяц октябрь, который в свою очередь является месяцем "Ущерба Сатурна", дает снова 8.

Оккультное число, которое приписывается субботе, равняется 8.

Его казнь была назначена на 8 ноября.

Его прошение было заслушано и отклонено в субботу 5 ноября. 5 в сумме с 8 — числом, являющимся символом субботы, снова дает цифру 13, число которой опять равно 4

После отклонения апелляции дата казни была изменена на 23 ноября. Сложив 2 и 3, получаем 5, а раздел Зодиака, который представляет эту часть ноября, обозначается как 3, и эта тройка, сложенная с датой 23, дает цифру 26, которая снова равняется 8 (2 плюс 6).

Символ числа 8 в оккультных учениях с незапамятных времен называется "символом человеческого правосудия".

В заключение, когда "ключевые числа" Криппена, — 4 и 8 — оказались вместе, они дали фатальный год его жизни. Ему было 48 лет, когда его казнили.

Не в моей компетенции ридить или осуждать это несчастное существо. Криппен, в любом случае, страдал так, как страдали немногие; но я могу добавить, что сочетание в жизни таких чисел, как 4 и 8, в качестве "ключевых чисел", указывает на человека, находящегося под ужасным влиянием Судьбы и несчастного из-за своих привязанностей.

Я долго изучал жизнь людей, имеющих одинаковые (схожие) "Ключевые числа", и в каждом случае они рано или поздно входили в контакт с тем, что представляло число 8, т.е. с "человеческим правосудием". Они нередко являются осужденными из-за каких-нибудь косвенных улик и часто уносят свою тайну с собой, как бы апеллируя на приговор "человеческого правосудия", которое, как правило, направлено против них, к Божественному Правосудию.

Оккультным символом числа 8 с незапамятных времен является статуя Правосудия с мечом, поднятым вверх, и весами в левой руке.

Очень много любопытного связано с этим числом. Греки из-за равного деления на равные четные числа называли его числом Правосудия.

Евреи делали обрезания на восьмой день после рождения. На своем празднике Освещения они держали 8 зажженных свечей, и праздник этот продолжался 8 дней. Восемь пророков жили после Рабаха. Существовало 8 сект фарисеев.

Ной принадлежал восьмому поколению потомков Адама.

Странное число три восьмерки — 888 — считается изучающими оккультизм числом Иисуса Христа в Его миссии Спасителя мира. Довольно любопытно, что сложение 888 дает число 6, которое является числом Венеры, символа любви.

Это число (888), приписываемое Христу, находится в полной противоположности к числу 666, которое, как говорит Откровение, есть "число зверя, ибо это есть число человеческое". Число 666, сложенное вместе, дает 18, а 1 плюс 8 равно 9. Девять — число Марса, символа Войны, разрушения и силы, и решительно противоположно числу 6, символом которого является Любовь.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 8

Мэри I (Англ.)

17 февраля

Король Бельгии Альберт	8 апреля
Королева Мэри	26 мая
Альфонсо XII (Исп.)	17 мая
Джозеф Чемберлен	8 июля
Джордж Бернард Шоу	26 июля
Дэвид Ллойд Джордж	17 января
Принц Альберт	26 августа
Адмирал Дювей	26 декабря
Король Швеции Бернадот	26 января
Полковник Коди	26 февраля
Уилки Коллинз	8 января
Луи Кондэ	8 сентября
Сэр Хамфри Дэйви	17 декабря
Гуно	17 июня
Дженнер	17 мая
Ла Фонтен	8 июля
Королева Шотландии Мэри	8 декабря
Сэр Джон Милейс	8 июня
Генерал фон Мольтке	26 октября
Морган	17 апреля
Ричард I	8 сентября
Дж. Д.Рокфеллер	8 июля
Жюль Верн	8 февраля
Джон Весли	17 июня
Кристиан Бернард	8 октября
Элизабет Тейлор	17 февраля
Рудольф Нуриев	17 марта
Комптон Макензи	17 января

Число 9

Число 9 символизирует Планету Марс. Это число влияет на людей, родившихся 9, 18 или 27 числа любого месяца, особенно если их дни рождения приходятся на период между 21 марта и 19-26 апреля (называемый Положительным Домом Марса), или на период между 21 октября и 20-27 ноября (называемый Отрицательным Домом Марса).

Люди с числом 9 являются бойцами во всем, что предпринимают в жизни. Обычно они имеют трудности в молодости, но в конце концов, в основном благодаря твердости характера, сильной воле и решимости достигают успеха.

По характеру эти люди являются вспыльчивыми, импульсивными, независимыми и стремятся быть сами себе хозяевами.

Когда число 9 больше обычного доминирует в датах и событиях их жизни, они наживают злейших врагов, вызывают противостояние, где бы ни находились, и часто бывают ранеными или убитыми на войне, а в мирное время — в борьбе за существование.

Люди с числом 9 очень храбры и бывают превосходными солдатами и лидерами в деле. Самые большие неприятности у них возникают из-за безрассудной храбрости и импульсивности. Они

также склонны к несчастным случаям вследствие пожара и взрыва и редко проходят через жизнь без повреждений из-за таких случаев; как правило, часто оказываются на операционном столе хирурга.

Их обычно преследуют ссоры и споры в семейной жизни, со своими родственниками или с семьей, в которую они входят.

Они обижаются на критику и, даже если не тщеславны, всегда хорошего мнения о себе; не терпят никакого вмешательства в свои планы; любят, когда к ним относятся с уважением и признают "главами дома".

Люди с числом 9 — превосходные, изобретательные организаторы, но должны находиться под полнейшим контролем; в противном случае падают духом, отходят в сторону и пускают дела на самотек.

Ради любви они делают почти все; мужчины этого числа могут быть сильно одурачены, если какая-нибудь умная женщина начнет дергать их за душевные струны.

Как правило, такие лица хорошо ладят с людьми, родившимися под сериями чисел 3, 6 и 9, т.е. 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 или 30 числа любого месяца. Все эти числа находятся в гармоничной вибрации с числом 9.

Число 9 обладает некоторыми любопытными свойствами. Это единственное число, которое, будучи умноженным на любое число, воспроизводит себя: так, 9, умноженное на 2, равно 18, а 8 плюс 1 снова равняется 9, и т.д. при умножении на любую цифру.

Наверно, небезынтересным является то, что: на *девятый* день древние люди хоронили своего покойника; на *девятом* часу Христос умер на кресте; римляне каждые 9 лет устраивали поминание своих покойников.

В некоторых древнееврейских письменах сказано, что Бог 9 раз нисходил на нашу землю:

1-й раз в Эдемском саду, 2-й — при смешении языков в Вавилоне, 3-й — при разрушении Содома и Гоморры, 4-й — на горе Синай, когда было дано Десять заповедей, 6-й — к Валааму, 7-й — к Элише, 8-й — в Шатер, 9-й — в Иерусалимский Храм, а при 10-м появлении эта земля исчезнет и будет сотворена новая.

Оба, и первый и второй, Храмы евреев были разрушены на *девятый* день еврейского месяца, называемого Эбом. На *девятый* день Эба те из евреев, кто следует своей религии, не могут носить талисман и амулет да захода Солнца.

Существует столько любопытных фактов, связанных с числом 9, что невозможно перечислить все из них в да ной книге.

Число 9 является удачным для рождения, при условии, что человек будет контролировать себя и сдерживать излишек темперамента и силы.

Счастливыми цветами для людей, родившихся под числом 9, являются все оттенки малинового или красного, а также все розовые тона.

Их самыми важными днями в неделе являются вторник, четверг и пятница, но в особенности вторник (называемый днем Марса).

Люди с числом 9 должны пытаться осуществить свои замыслы и планы во все дни, которые выпадают на их "собственные числа", т.е. 9, 18 или 27 числа любого месяца, а также в их взаимозаменяемые числа 3 и 6, т.е. 3, 6, 12, 21, 24 или 30, в особенности, когда эти даты приходятся на "период числа 9" — между 21 марта и 19-26 апреля или 21 октября и 20-27 ноября.

Счастливые камни этих людей — рубин, гранат и гелиотроп; они должны носить один из этих камней в соприкосновении с телом.

Во всех оккультных вычислениях числа 7 и 9 занимают особое место.

Всегда считалось, что число 7 относится к духовной стороне жизни человека и действует на Землю, как Бог или творческая сила. Являясь таковой, оно тем самым является толчком к духовному подъему человечества.

Число 9, наоборот, в планетарном мире представляет планету Марс, обозначает физическую силу и, следовательно, относится ко всему материальному.

Эти объяснения проливают свет на таинственный текст в Откровении (глава XIII, стих 18) (Здесь и далее текст Библии приводится по синодальному переводу (прим. перев.):

"Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это есть число человеческое; число его *шестьсот шестьдесят шесть*".

Этот странный текст в течение столетий был загадкой для теологов; однако, если сложить вместе 666, то получается 18, а 1 плюс 8 дает цифру 9, которая в свою очередь представляет 9 планет нашей Солнечной системы и 9 чисел, от 1 до 9, на которых человек строит все свои вычисления.

Шестьсот шестьдесят шесть, вырабатывая своим "духовным числом" число 9, действительно является, как констатирует Откровение, "числом человека".

Скрытый смысл этого числа является одной из самых больших тайн оккультизма.

Число 9, представляющее человека, а также все, что связано с физической или материальной стороной жизни, является, главным образом, числом силы, энергии, разрушения и войны. Оно представляет железо — металл, из которого делается оружие войны, и планету Марс, которую число 9 символизирует в астрологии и которая является правителем зодиакального знака Овена — знака, управляющего Англией. Этот символизм был, по-видимому, хорошо известен и Шекспиру, который писал: "Англия, ты сидишь на Марсе".

Число 9 является символом материи, которая никогда не может быть уничтожена; так число 9, умноженное на любое другое число, всегда воспроизводит себя.

В масонстве существует орден "Девяти Избранных Рыцарей".

Древние народы опасались числа 9 и всех его кратных чисел.

Число 9 считается удачливой датой рождения для людей, не стремящихся к спокойной, монотонной жизни, при условии, что они смогут сдерживаться, не терять контроля над собой и не наживать врагов. Приведем несколько иллюстраций.

Знаменитые люди, родившиеся под числом 9

Кайзер Вильгельм	27 января
Король Эдуард VII	9 ноября
Сэр Эвелин Вуд	9 февраля
Президент США Теодор Рузвельт	27 октября
Президент Гровер Кливленд	18 марта
Лорд Керзон	9 февраля
Сэм Гомперс	27 января
Эрнст Ренан	27 февраля
Президент Грант	27 апреля
Сэр Джеймс Бари	9 мая
Джулия Уорд Хоу	27 мая
Джой Гульд	27 мая
Элизабет, императрица Австрии	18 августа
Франц Йозеф, император Австрии	18 августа
Фридрих	19 октября
Кеплер	27 декабря
Луи Кошут	27 апреля
Король Бельгии Леопольд II	9 апреля
Российский император Николай I	18 мая
Паганини	18 февраля
Уитлоу Рид	27 октября

Джордж Стефенсон	9 июня
Эдвард Хит	9 июля
Ричард Никсон	9 января
Марго Фонтэн	18 мая
Марлен Дитрих	27 декабря
Грета Гарбо	18 сентября
Питер Селлерс	18 сентября

4. ПОЧЕМУ ДАТА РОЖДЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СТОЛЬ ВАЖНОЙ

Дата рождения является самым простым и легким числом для использования в каждодневных делах. Оно указывает на точные даты для осуществления замыслов и целей, т.е. даты, которые будут в согласии и гармонии с числом рождения. Правила, касающиеся числа рождения, являются простыми и легкими для понимания.

Человек, родившийся, скажем, 1, 10, 19 или 28 числа любого месяца, с уверенностью может выбрать любой из этих дней в качестве самого благоприятного дня для осуществления любого важного замысла. Поскольку число 4 является так называемой женской или отрицательной стороной *единицы*, человек может взять это число в качестве связанного (ассоциированного) числа, но из-за особых свойств числа 1, я не советую выбирать его для мирских или связанных с материальной стороной жизни дел.

Люди с числом 1 обычно находят число 4, входящим в их жизнь как бы "само собой" и в основном, как фатальное число, которое имеет влияние на их жизнь независимо от их воли и, конечно же, не всегда связано с счастливой стороной жизни. Во многих случаях у людей с числом 1 число 4, т.е. 4, 13, 22, 31, связано с новостями о несчастных случаях, смерти, горе, которые впоследствии играют важную роль в их жизни. Люди с числом 1 нередко обнаруживают, что их как бы подсознательно тянет жить в домах под номером 4, т.е. в домах с номерами 4, 13, 22, 31, 40, 49 и т.п., хотя эти дома обычно связаны с важными событиями в их карьере, все же они редко ассоциируются с материальной выгодой.

Человек, число рождения которого равно 8, не должен жить в доме, номер которого дает 4, 13, 22, 31, 40 и т.п., а также в доме, номер которого дает 8, 17, 26, 35, 44 и т. п. — по крайней мере, если они желают избежать горя, несчастья и странную фатальность.

Лучшими числами для человека, число рождения которого равно 1, являются также взаимозаменяемые числа 2-7, следовательно, все дни, дающие это число, такие, как 2, 7, 11, 16, 20, 25 или 29, и дома с номерами 2, 7, 11, 16, 20, 25, 29, 34 и т.д. благоприятны для них; но так как эти числа символизируют изменения и неустановившиеся условия люди с числом 1 редко поселяются в дома с номерами 2-7 или же находят проблемы и обстоятельства, привнесенные в их жизнь в эти дни, незначительными.

По закону гармонии и вибрации люди, родившиеся под числом 2, должны по возможности максимально использовать число 2 и все его серии, а родившиеся под числом 3 — должны использовать число 3, и так далее для всех чисел, за исключением двух — 4 и 8. В последнем случае я рекомендую не усиливать влияния чисел 4 и 8, а вместо них выбрать более удачливые для себя вибрации.

Резюмируя сказанное, я укажу на основные причины исключительной важности даты рождения, как ключа к основным числам, влияющим на жизнь человека: во-первых, число рождения не поддается изменению; во-вторых, оно относится к планетарным влияниям в момент рождения, и в-третьих, из-за некоторого таинственного закона вибрации момент (миг) рождения определяет характер гармонии или вибрации и, следовательно, влияет на нашу жизнь от самого рождения до самой смерти.

П р и м е ч а н и е . Число, связанное с месяцем рождения или с годом рождения, не является таким личным или интимным, как число дня рождения.

Число месяца рождения полезно для определения вопросов общего характера, а число года рождения — для еще более широкого потока событий.

Пример. Скажем, человек родился 6 июня 1866 года. Запишем это в следующем порядке:

6 = 6 (индивидуальное или личное);

Июнь = 5 (вопросы общего характера);

1866 = 21 = 3 (течение, поток Судьбы).

Числа 6, 5 и 3 должны рассматриваться отдельно друг от друга и не должны складываться вместе.

Просуммированное и добавленное к дате рождения, т.е. к самому себе, число года указывает на год, имеющий важное значение в жизни человека.

Пример

$1866+21=1887$

Дальнейшие иллюстрации этого правила приведены на примере короля Пруссии Уильяма I (см. с. 228).

5. ПРИМЕРЫ ТОГО, КАК ЧИСЛА МОГУТ ПОВТОРЯТЬСЯ В ЖИЗНИ

В моей коллекции собрано много интересных примеров, касающихся влияния чисел на жизнь человека.

Я привожу некоторые из них, которые публиковались во многих лондонских газетах.

Известный художник сэр Альма-Тадема как-то заметил, что его важным числом является 17. Ему было 17, когда он впервые встретил свою жену; их первый дом имел этот номер; 17 августа началась работа по перестройке его дома, а 17 ноября он обосновался там. Во второй раз он женился в 1871 году — здесь 17 является результатом сложения чисел вместе. Номер его дома в художественном квартале St. John's Wood был кратным 17. Сэр Альма-Тадема родился 8 января — число, которое в результате сложения снова связано с числом 17, число 17 дает простое число 8, играющее такую важную роль в его жизни.

Король Эдуард VII родился 9 ноября, в месяце, который в астрологии называется "вторым домом Марса" и управляется числом Марса — числом 9.

Он женился в 1863 году (число 9 здесь является результатом естественного сложения чисел, составляющих 1863); коронация должна была состояться 27 июня, сумма цифр которого равна 9, а в действительности он был коронован тоже 9 числа — 9 августа.

Король Эдуард часто ссылаясь на меня "как на человека, который не разрешает ему жить после 69 лет". Когда впервые я имел честь встретиться с Эдуардом VII (в то время еще принцем Уэльским) в доме Лэди Артура Пэгита, он попросил меня определить его основные числа. Я объяснил причину того, почему его ключевые числа 6 и 9, и далее сказал ему, что, когда эти два числа сойдутся вместе, это будет его роковым годом, и что это должно произойти в день, дающий число 6, и в месяце, управляемом числом 6.

Он никогда не забывал моего предсказания. Наш последний разговор с Его Величеством состоялся за несколько недель до его смерти. Он сел в королевский поезд, чтобы совершить свое обычное турне на континент, когда заметил меня — я тоже собирался за границу.

"Ну, Кейро, несмотря на твои опасения, я все еще жив, как видишь, а мне сейчас как раз 69 лет", — сказал он, напомнив, что, согласно моему предсказанию, 69-й год должен быть для него опасным. Далее Его Величество рассказал вкратце о своих ставках на скачках и в конце иронически заметил, как удивительно точно сбываются мои предсказания.

Увы! всего лишь через несколько недель он был вынужден вернуться в Бекингемский дворец; общественность узнала ужасную весть о болезни короля, которая оказалась роковой для него. 6 мая, на 69 году жизни — когда впервые ключевые числа 6 и 9 сошлись вместе — король Эдуард VII скончался.

Король Эдуард как-то между прочим заметил, что его "дорогой друг" (так он называл лорда Рендольфа Черчилля) крайне суеверен в отношении числа 13 и приписывает все неприятные события

в своей жизни тому факту, что он родился 13 февраля 1849 г., суммарное число которого равно 22 и тоже дает 4.

Я объяснил королю Эдуарду, что распространенное мнение о неудачливости числа 13 не имеет никакого основания, что число 13 фактически является важным числом для человека, родившегося 4, 13, 22 или 31 числа любого месяца.

За несколько лет до его (лорда Черчилля) смерти, в Лондоне в январе 1895 г., я имел краткую беседу с этим прославленным государственным деятелем. Оказалось, что моя теория чисел его очень заинтересовала. От короля Эдуарда он знал, что его корневым числом я определил число 4. ВЦ время беседы я подтвердил это и заметил, что это число воспроизводилось почти всеми главными событиями его жизни.

Другой замечательный случай предсказания с помощью чисел имел место во время моей встречи с сэром Чарльзом Расселом. Я объяснил ему, что его основными числами являются 1 и 4, вместе с так называемыми взаимозаменяемыми числами 2 и 7, и что он достигнет самого высокого положения в день, число которого равно 1, т.е. 1, 10, 19 или 28, в месяце, управляемом числами 2 и 7, т.е. июле, и в году, число которого суммируется в число 4. Сэр Чарльз аккуратно записал это и, когда впервые надел мантию Лорда Верховного Судьи Англии, послал за мной, чтобы я пришел во Дворец Правосудия. После того, как церемония официального введения в должность закончилась, он встретился со мной в его кабинете и в качестве сувенира подарил мне отпечаток своей руки с автографом.

6. СТРАХ ПЕРЕД "13" НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО ОСНОВАНИЯ

Почти все люди необычайно боятся числа 13, которое вовсе не является неудачливым числом, каким его представляют.

Первоначальной причиной возникновения этого страха является то, что 13 часто использовалось в связи с оккультизмом и в далекие времена считалось сильным и роковым числом. Как я уже отмечал, в некоторых древних письменах говорится, что "Тот, кто понимает число 13, обладает ключом к власти и владычеству".

Противостояние Церкви оккультизму было одной из основных причин того, что это число превратилось в "табу". Например, вследствие присутствия на Тайной Вечере 12 апостолов и Христа Церковь считала, что если в трапезе участвуют 13 человек, то один из них умрет в течение года. Я должен сказать, что никогда не понимал эту логику; ведь если бы Христос не был распят, то Священное писание не было бы "завершенным", христианства просто не существовало бы.

Однако была и другая причина страха перед числом 13, связанная с тем, что оккультный символизм этого числа представляет с помощью себя мистическое изображение "скелета с косой в своих костлявых руках, срезающего людей".

Эту любопытную картину могли понимать лишь те немногие, кто сохранял здравомыслие в ту эпоху, когда даже из-за разговоров на такие темы можно было поплатиться жизнью.

Эта картина, несмотря на то, что чертилась или рисовалась по-разному, всегда включала в себя одну и ту же идею: скелет, пожинаящий в поле руки и ноги, появляющиеся среди свежей травы; коронованная голова мужчины, упавшая у острия косы, а на заднем плане женская голова с волосами, расчесанными на прямой пробор.

Чтобы найти правильную интерпретацию этой жуткой картины, нужно вернуться к значению, приписываемому числу 4, которое воспроизводит составное число 13.

Число 4, как уже было сказано ранее, само по себе является странным числом. Люди, управляемые им, обычно одиноки в жизни; они вызывают противостояние и наживают тайных врагов; изменяют порядок вещей в сообществах и правительствах. Их притягивают социальные вопросы и реформы любого типа; нередко восстают против власти и учреждают новые династии или республики.

У числа 14 все эти свойства еще более выделены. Оно сокрушает все перед собой, переворачивая порядок вещей. На картине это показывается с помощью рук и ног, возникающих на траве, и коронованной головы, упавшей перед косой. Женская голова на заднем плане обозначает социальные реформы, новый порядок вещей, духовный подъем женщины и т.д.

Наверное, именно эта картина скелета с косой ассоциируется с идеей Смерти в умах тех, кто не может понять внутреннего смысла данного символизма, и это вызывает страх перед числом 13.

Однако нетрудно заметить, что число 13 принадлежит серии числа 4, и, следовательно, лицо, родившееся, скажем, 4, 13, 22 или 31, найдет все эти числа повторяющимися в своей карьере и число 13 будет появляться в точности с такой же частотой, как и остальные числа, дающие 4.

Во многих, даже современных, гостиницах нет комнаты с номером 13; аналогичной особенностью обладают места оперных театров в Италии.

Однако страх перед 13 имеет ограниченную географию распространения.

На Востоке, как и на Западе, к числам относятся с уважением. В Индийском Пантеоне находятся 13 Будд. Количество мистических дисков на индийских и китайских пагодах равно 13.

В Японии в храме Атеуса хранится священная сабля с 13 предметами таинства, образующими его рукоятку; 13 является священным числом мексиканцев, которые поклоняются 13 богам.

Первоначально было 13 штатов, которые образовали Американский Союз, в их девизе, E Pluribus Unum (— из многих единое (лат.)), 13 букв; американский орел имеет 13 перьев на каждом крыле; кроме того, когда Джордж Вашингтон поднял флаг Республики, его приветствовали 13 залпами салюта.

7. НЕОБЫЧАЙНЫЙ ПРИМЕР ЧИСЕЛ В ЖИЗНИ СВЯТОГО ЛУИ И

ЛУИ XVI

Одним из самых замечательных примеров чисел, показывающих последовательность одинаковых событий в жизнях, разделенных более чем пятьюстами лет, который можно использовать как свидетельство перевоплощения, является необычайный случай Святого Луи и короля Луи XVI. Он был опубликован в 1852 г. в книге "Исследование действительности дат и чисел в Летописи Наций".

Как показывает история, интервал между рожденьями Св. Луи и Луи XVI в точности равен 539 годам.

Если суммировать это число (539) к примечательным датам в жизни Св. Луи, можно увидеть аналогию (вплоть до совпадения имен!) с событиями в жизни Луи XVI. Св.Луи

Рождение	23
Апреля	1215
Суммируем с интервалом	539
1754	
Луи XVI	
Рождение	23
Августа	1754
Рождение Изабелы, сестры Св. Луи	1225
Суммируем с интервалом	539
1764	
Рождение Элизабет, сестры Луи XVI	1764
Смерть Луи VII, отца Св. Луи,	1226
Суммируем с интервалом	539
1765	
Смерть Дофина, отца Луи XVI	1765
Женитьба Св. Луи	1231
Суммируем с интервалом	539
1770	
Женитьба Луи XVI	1770

Совершеннолетие Св. Луи (Короля)	1235
Суммируем с интервалом	539
1774	
Вступление на престол Луи XVI, короля Франции	1774
Св.Луи заключает мир с Генрихом III	1243
Суммируем с интервалом	539
1782	
Луи XVI заключает мир с Георгом III	1782
Восточный принц посылает посла к Св. Луи, желая принять Христианство	1249
Суммируем с интервалом	539
1788	
Восточный принц посылает посла (представителя) к Луи XVI	
с аналогичным намерением	1788
Плен Св. Луи	1250
Суммируем с интервалом	539
1789	
Луи XVI был лишен всей власти	1789
Рождение Тристиана (горе)	1250
Суммируем с интервалом	539
1789	
Падение Бастилии и начало Революции	1789
Начало пастушества под именем Яков	1250
Суммируем с интервалом	539
1789	
Начало якобианства во Франции	1789
Смерть Изабеллы д'Ангулени	1250
Суммируем с интервалом	539
1792	
Конец Белой Лилии Франции	1792
Св. Луи желает удалиться и стать Якобом	1254
Суммируем с интервалом	539
1793	
Луи XVI погибает в руках якобинцев	1793
Св.Луи возвращается в провинцию Мадлен	1254
Суммируем с интервалом	539
1793	
Луи XVI хоронят на кладбище Мадлен в Париже	1793

Это, я уверен, один из самых любопытных примеров истории, повторившейся через определенный промежуток времени. Сложение числа интервала 539 дает число 8. Это число является символом Правосудия и человека, апеллирующего от грубого человеческого Правосудия к Правосудию Божественному.

8. ПЕРИОДИЧНОСТЬ В ЧИСЛАХ

Закон периодичности замечательным образом иллюстрируется на примере некоторых людей. Во многих случаях события могут повторяться через сотни лет, как в жизни Св. Луи и Луи XVI, которые были разделены интервалом в 539 лет; это число, прибавляемое к важным событиям в жизни Св. Луи, дает дату аналогичных событий в жизни Луи XVI. Это один из самых любопытных примеров, известных в истории.

Далее можно заметить, что Св. Луи родился 23 апреля, числа которого, сложенные вместе, дают 5. Луи XVI родился 23 августа, числа которого, сложенные вместе, также дают 5.

После казни Луи XVI в 1793 г. мы не можем этот закон Периодичности проследить далее; добавив число интервала к числу 1793, мы получаем 2332 год, в котором, может быть, другое воплощение Св. Луи снова будет царствовать во Франции.

Другой интересный пример числа, связанного с королями Франции, следующий.

Первый король Франции с именем Генрих был освящен 14 мая 1029 г., а последний король Генрих был убит 14 мая 1610 г.

Из четырнадцати букв составлено имя "Генрих де Бурбон" (Henri de Bourbon), который был 14-м королем, носящим титул Короля Франции и Наварры.

14 декабря 1553 г., или в XIV веке, 14 декаде и 14 году после рождения Христа, родился Генрих IV; цифры даты 1553, сложенные вместе, снова дают число 14.

14 мая 1554 г. Генрих II подписал указ о расширении Rue de la Ferronnerie. Данный указ не был выполнен, и узость этой улицы способствовала убийству Генриха IV 56 лет/(4x14) спустя.

14 мая 1552 г. родилась первая жена Генриха IV Маргарита Валуа.

14 мая 1588 г. герцог Гиз поднял мятеж против Генриха III.

14 марта 1590 г. Генрих IV одержал важную победу в Иврийской битве.

14 мая 1590 г. основная армия Генриха IV потерпела поражение у Фоксбурга вблизи Парижа.

14 ноября 1590 г. — "Заговор Шестнадцати". Они поклялись, что скорее умрут, чем будут служить Генриху IV.

14 ноября 1592 г. французский Парламент решил дать полномочия Риму назначить короля вместо Генриха IV.

14 декабря 1599 г. герцог Савои подчинился Генриху IV.

14 сентября был крещен Дофин, который позже стал Луи XIII.

14 мая 1610 г. из-за узости Rue de la Ferronnerie (на которую мы ссылались выше) — улица, которую его отец Генрих II планировал расширить, была перегорожена телегой, что дало Раввайлану возможность убить короля.

Луи XIII, сын Генриха IV, умер 14 мая 1643 г., в тот же день и тот же месяц, в который был убит его отец. Цифры 1643, сложенные вместе, дают число 14, которое играло такую важную роль в жизни его отца.

Луи XIV взошел на трон в 1643 г., числа которого, сложенные вместе, дают 14, а умер 1715 г., сложив числа которого, снова получаем 14. Ему в день смерти было 77 лет, что опять дает число 14. Луи XV взошел на трон в 1715 = 14. Луи XVI на 14-м году своего царствования созвал генералов, которые впоследствии возглавили Революцию и низвергли его.

Восстановление царствования Бурбонов произошло в 1814 г.; числа этого года, сложенные вместе, дают 14.

Причина того, почему число 14, или его корневое число 5, оказывается так сильно связанным с судьбой Франции, заключается в том, что Париж всегда считался астрологами городом, управляемым знаком Девы, планетой которого является Меркурий в своем отрицательном аспекте, а число Меркурия равно 5. В течение рассматриваемого периода истории Франции Париж был местом, где разворачивались основные события страны.

Часто оказывается, что сумма важных дат выявляет последующие даты такой же значимости.

Поразительной иллюстрацией этого утверждения является следующий пример из Истории Франции.

Революция во Франции и падение Робеспьера имели место в 1794

Числа этой даты, сложенные вместе, дает 21

Падение Наполеона 1815

1815, сложенное вместе, дает 15

Падение Карла X и Революция во Франции 1830

1830, сложенное вместе, дает 12

Смерть короля Луи Филиппа 1842

1842 дает 15

Конец Крымской войны 1857

1857 дает 21

Знаменитый Берлинский Договор 1878

1878 дает 24

Опасность войны с Англией через Фешоду 1902

1902 дает 12

Первая Мировая война 1914

1914 дает 15

Дата еще одного кризиса в истории Франции 1929

Другой любопытный пример сложения дат, который широко комментировался как в Берлине, так и в Париже в течение 1914 г., связан с королем Пруссии Уильямом I.

В 1849 г. Уильям I бежал со своей матерью, королевой Луизой, из страны и нашел убежище в Англии. Встретившись с женщиной, сведущей в нумерологии, он попросил предсказать ему будущее. "Сложите цифры этого важного года вместе, — ответила она. $1849+22=1871$

В год, полученный в результате этого сложения, Вы завершите большую войну и будете провозглашены Императором.

— А потом? — спросил Король.

— Сложите 1871, — ответила она, — и Вы получите год своей смерти. Король сложил и написал число 1888.

— А что с моей страной будет после этого? — спросил король.

— Сложите снова, — ответила она, — и посмотрите чему равна сумма.

Король сложил $1888+25=1913$

— В этот год, — сказала женщина, — человек, носящий Вашу корону, подготовит другую войну, которая вызовет его гибель и разрушение вашей страны".

Эту историю рассказал мне близкий родственник экс-кайзера во время нашей встречи в Париже в 1904 г.

В Риме существует древнейшая традиция, согласно которой ни один Папа, занимающий престол Св. Петра, не может господствовать более 25 лет. Следующие Папы близко приблизились к этому сроку:

Пий IV господствовал 24 года 6 месяцев и 14 дней

Адриан I господствовал 23 года 10 месяцев и 17 дней

Пий VII господствовал 23 года 5 месяцев и 6 дней

Александр III господствовал 21 год 11 месяцев и 23 дня

Сильвестер I господствовал 21 год 0 месяцев и 4 дня

Лео XIII был Папой около 25 лет, но не вышел за рамки положенного срока, хотя и занимал Престол Св.Петра дольше, чем любой его предшественник.

История Англии содержит много таких же странных примеров чисел и дат, постоянно повторяющихся в жизни замечательных людей.

29 мая 1630 г. родился Карл II

29 мая 1660 г. он был восстановлен на троне

29 мая 1672 г. его флот был разгромлен голландцами

29 мая 1679 г. вспыхнуло Восстание ведьм

3 сентября родился Кромвель

3 сентября победа в Данбарской битве

3 сентября победа в Воркестерском сражении

3 сентября смерть Кромвеля

В предыдущем разделе я рассказывал о любопытном влиянии чисел 6 и 9 на жизнь короля Эдуарда VII.

9. НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Двумя философскими школами, изучающими значение чисел, являются Пифагорейская и более древняя, известная как Халдейская.

Греческий философ Пифагор получил все свои знания об оккультном значении чисел во время пребывания в Египте. По возвращении в Грецию он основал школу оккультной философии, которая замечательно подходила нуждам того времени. В тайну учения посвящалось весьма ограниченное количество людей. Чем труднее и сложнее оно становилось, тем меньше оставалось тех, кто мог похвастаться, что является "избранником Учителя"; в результате этого была учреждена оккультная иерархия, которая воздвигла непреодолимое препятствие между учениками и теми, кого они называли "обычными людьми".

Отсюда началась самая сложная и трудная система оккультной философии; не разрешалось ничего писать; знания передавались только устно; были учреждены тщательно разработанные церемонии, во время которых ученики присягали сохранять секретность, и приложены огромные усилия, чтобы любыми путями скрыть оккультные знания.

После смерти Пифагора многие его ученики положили начало своим собственным философским школам. Все они глубоко отличались в понимании того, чему Учитель учил их на самом деле. В конце концов путаница еще более усилилась из-за первых отцов христианской Церкви, осуждающих все оккультное учение, как исходящее от дьявола.

Одним из самых больших учений Пифагора было учение об оккультной ценности чисел. Он основывался на аксиоме, что числа скрывают и содержат в себе тайну Вселенной. В этом Пифагор несомненно прав; но его последователи так усложнили правила, которым он учил, что под конец немногие могли следовать великой истине, которая лежала в основе его мудрости.

Я придерживаюсь того мнения, что при изучении чисел необходимо возвращаться назад к первоисточникам.

Обращаясь в первоначальной системе халдеев, индусов и евреев, человек имеет большую возможность постичь подлинную истину этого учения.

Можно было бы написать целый том по теории чисел, прослеживая их возникновение от самых отдаленных времен, но в наш практический век такая детальная разработка не требуется; то, что нужно людям, — это практическая применимость учения и ничего более. Именно поэтому эта книга написана не только для сведущего в оккультизме человека, но, в первую очередь, для широкого круга читателей.

10. КАК УСТАНОВИТЬ "СЧАСТЛИВЫЙ" ДЛЯ СЕБЯ ДЕНЬ

Я отмечал, что число рождения является самым важным ориентиром для человека при осуществлении своих планов.

Например, человек, родившийся 1-го числа, обнаруживает, что все его основные планы сбываются лучше всего, если он для их осуществления выбирает даты, дающие серии числа 1, такие, как 1, 10, 19 или 28 любого месяца, в особенности, если они приходятся на "период числа 1" и "период числа 2", т.е. от 21 июня до 20 июля (период числа 2) и от 21 июля до 20 августа (период числа 1). Аналогичное правило справедливо и для людей, родившихся под любым другим числом.

Естественно, нельзя ожидать, что перемены в результате использования этого правила наступают сразу, как по волшебству.

11. ЦВЕТА И ЧИСЛА

Человек никогда не будет путать цвета, соответствующие числу месяца, и цвета, соответствующие числу дня, если будет помнить, что число месяца не является столь близким или интимным по отношению к индивидууму, как дата рождения.

Возьмем, например, месяц январь. "Период числа 8", как уже указывалось, с 21 декабря до 20 января находится в своем положительном аспекте и с 21 января до 21 февраля — в своем отрицательном аспекте. Число 8, как уже отмечалось, имеет своими цветами все оттенки темно-серого, темно-синего и пурпурного. В астрологическом разделе этой книги я привожу эти же цвета с добавлением "фиолетового", и под заголовком "Цвета числа 8", в том же разделе, слегка расширяю этот список, перечисляя все тона темно-серых, синих, коричневых и красновато-коричневых оттенков. В качестве удачливых драгоценных камней я рассматриваю все темные камни, такие, как тусклый рубин и темного тона сапфир, который является самым известным камнем числа 8. В этом же разделе для людей, родившихся под числом 4, я привожу "все оттенки серого, электрические оттенки и слегка подцвеченные желтые и зеленые тона". В этой части книги, касающейся нумерологии, я сократил изложение цветов для людей с числом 4, указав лишь на "полутона, полуоттенки и электрические цвета". Во всем этом нет никакого противоречия, просто учение об оккультном значении чисел имеет столько всевозможных граней, что нельзя дать всю информацию в одну книгу (Темный оттенок сапфира также является основным камнем числа 4 и всех его серий).

Для читателя, думается, будут полезными следующие сведения. Они прояснят некоторые вопросы, касающиеся практического использования приведенных правил.

Человек, родившийся 6 января, прочтет в моем астрологическом разделе, что январь является "периодом числа 8" и что цветами числа 8 являются "все тона серого, фиолетового и пурпурного, а также черный". Многие из таких людей ломают голову над тем, чтобы понять, какие же именно цвета они должны использовать — цвета, соответствующие числу 8, или цвета, соответствующие числу 6. Я рекомендовал бы в таких случаях отдать предпочтение цветам числа 6, как основным, индивидуальным и "счастливым" цветам, но так как человек родился в "периоде числа 8", то он может использовать, если хочет, и цвета числа 8, но только в качестве вторичных, вспомогательных цветов.

Другая иллюстрация касается тех, кто родился в "периоде числа 9", а именно, между 21 марта и 27 апреля, т.е. в положительном периоде числа 9, и тех, кто родился в его отрицательном периоде, т.е. между 21 октября и 27 ноября.

Находим цвета, которые были приведены ранее для числа 9; это — "все оттенки малинового или красного и все розовые тона" для положительного периода, и "все оттенки малинового и синего" — для отрицательного. "Откуда взялся синий?" — можете вы спросить. Ответ довольно простой. Дело в том, что противоположный к периоду 21 октября — 27 ноября знак Зодиака — это так называемый "Дом Венеры" в его положительном аспекте, а та: как Венера, число которой равно 6, в приведенной прекрасной цветовой схеме представляет все оттенки синего, то эти синие лучи как бы переходят от одной стороны Зодиака к другой и тем самым синий цвет становится благоприятным цветом для людей, родившихся в отрицательном периоде числа 9, наряду со всеми оттенками малинового.

Итак, основными цветами обоих периодов числа 9 являются красный, малиновый и розовый. Люди, родившиеся 6, т.е. 6, 15 или 24 числа, в периоде 9, своим основным цветом должны считать все оттенки синего, а в качестве вторичных цветов использовать красный, малиновый или розовый.

Приведенное правило применимо ко всем месяцам года и ко всем дням рождения. Использовать это правило довольно просто, если уловить смысл данного принципа и суметь оценить удивительную гармонию прекрасной Вселенной, в которой мы все живем.

12. ЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ НА СВОЕМ ЧИСЛЕ

Следующим шагом, после нахождения основных или преобладающих чисел, является максимальное увеличение их влияния. Исключением являются те, кто родился под числом 8, а именно 8-го, 17-го или 26-го числа любого месяца. Этот случай будет рассмотрен отдельно.

Увеличение влияния основных чисел может быть достигнуто с помощью использования одной из величайших сил, которыми одарен человек — силы концентрации.

Мало кто знает хотя бы что-нибудь об этой удивительной силе.

Все преуспевающие люди обладают этим даром, хотя многие пользуются им подсознательно. Одни рождаются вместе с ним, другие развивают его постепенно, но большинство людей не используют его вовсе.

У многих людей наблюдается вялая, бесцветная манера разговаривать. Нужно приложить все усилия, чтобы дослушать какое-нибудь заявление такого человека, а в конце обнаружить, что вряд ли понимаешь, о чем вообще идет речь.

Иногда человек очень старается заинтересовать вас, но не производит абсолютно никакого впечатления. Причина этого заключается в неумении сосредотачиваться. Именно поэтому высказывания таких людей звучат всегда неубедительно.

Когда эти люди пишут письмо, происходит то же самое: в нем может быть много слов, даже метких, образных выражений или предложений, но письмо не произведет на вас никакого впечатления, и весьма вероятно, что вы отбросите его прочь и больше не будете о нем думать.

Другие же люди, наоборот, скажут несколько слов — и эти слова возымеют действие; напишут — и письмо их будет впечатлять до глубины души. Секрет этого волшебства заключается в способности человека сосредотачиваться.

Простейшим способом развития этой способности является использование чисел. Первое, что нужно сделать для этого, — это найти свое число (число рождения во всех случаях является простейшим и самым надежным), далее нужно понять смысл этого числа и, наконец, вообразить, будто это число принадлежит тебе, представляет тебя и является частью твоих намерений и планов.

Теперь мы сделаем следующий шаг. Человек, нашедший свое число, должен решительно планировать его всестороннее использование. Мысленно он должен с нетерпением ожидать день, которому соответствует число, планировать на этот день определенные действия и двигаться прямо к намеченной цели без всякого колебания и нерешительности.

Прочитав предыдущий раздел о числах, читатель уже знает характеристики людей, родившихся под их собственным или другими числами. Например, если вы собираетесь взять интервью у человека, то довольно просто узнать его день рождения: даже самая чувствительная к своему возрасту женщина, если не спрашивать о годе рождения, скажет, в какой день она родилась.

Люди с числом 1 поймут, насколько бесполезно пытаться подавлять людей с числом 3. Наоборот, нужно обращаться к их честолюбию и добросовестности, их любви к порядку и дисциплине, их чувству независимости и гордости за свою честность, т.е. ко всему тому, что является основой характера людей с числом 3.

Если они будут это помнить, концентрируясь в то же самое время на своих собственных положительных моментах, то обнаружат, что к людям с числом 3 не так уж трудно найти подход и что они всегда готовы помочь и дать полезный совет или предложения.

Выбрав для интервью день, соответствующий одному из их собственных чисел, и концентрируя свое внимание на вышеизложенном плане действий, они обнаружат, как легко влиять на человека, к которому пришли.

13. СОЧЕТАНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, РОДИВШИМИСЯ ПОД ЧИСЛАМИ 1-4, И СОВЕТ ТЕМ, КТО РОДИЛСЯ ПОД ЧИСЛАМИ 4 И 8

После иллюстрации в предыдущем разделе полезности концентрации человека на собственном числе (исключая случаи, когда люди родились под числами 4 и 8), возьмем, в качестве примера, человека с числом 7, встречающегося с другим человеком с таким же числом. Читатели уже знают, что люди, родившиеся в одной и той же серии, обычно симпатизируют друг другу.

Такое знание дает в первую очередь чувство того, что другой человек с "числом 1", с которым он говорит, является как бы "одним из них". Именно это очень чувствительное излучение разрушает нервозность и позволяет линиям человеческого магнетизма периодически переходить от одного к другому.

Давайте теперь предположим, что человек с числом 1 договорился об интервью с лицом, родившимся под серией числа 2. Для интервью он может выбрать любой день серии числа 1 или 2, такое, как 1, 2, 10, 19, 20, 28 или 29. Предположим, человек с числом 1 знает, что люди с числом 2 обладают женскими свойствами числа 1 и что несмотря на противоположность характеров вибрации между людьми с числом 1 и числом 2 являются гармоничными и что их сочетание бывает довольно удачным; тогда, имея такие знания в своем распоряжении, люди с числом 1 попытаются "объединиться" с идеями людей числа 2 и благодаря этому успешно проведут свое интервью.

Люди с числом 1 и числом 4 также находятся в гармоничной вибрации, из-за того, что в нумерологии число 1 связано с числом 4, и эти числа пишутся как 1-4 и 4-1; так как все люди с числом 4 обладают очень сильной индивидуальностью, то люди с числом 1 должны не подчиняться, а наоборот, разрешать им придерживаться собственной точки зрения. Если человек с числом 1 будет помнить особенности характера числа 4, то любое их сочетание должно быть очень удачным.

За всеми этими идеями, поскольку они касаются успеха, стоит, как уже отмечалось, способность концентрации на своем собственном числе.

Это правило действительно для всех чисел, за исключением 4 и 8.

В предыдущих главах я уже предостерегал всех тех, кто родился под числами 4 и 8, т.е. 4, 8, 13, 17, 22, 26 и 31, насколько это возможно, избегать числа, дающие 8 и 4; не жить в домах с этими номерами и для осуществления своих планов не выбирать дни, которые дают эти числа.

Правило для людей, родившихся под числами 4 и 8, можно сформулировать так: никогда не увеличивайте влияния этих чисел. Таким образом, они не должны следовать правилу, данному для людей, родившихся под другими числами.

Дополнительная информация о людях, родившихся под числами 4 и 8

Я получаю огромное количество писем от людей, родившихся под числами 4 и 8, с просьбами проконсультировать их по тем или иным вопросам. Думается, будет полезным посвятить целую главу разбору этих случаев.

В восьми письмах из десяти пишут о точности моей системы чисел, в особенности подчеркивают тяжелую судьбу, преследующую людей, у которых в жизни постоянно появляется сочетание чисел 4 и 8.

Само по себе число 4 и его серии не являются такими уж страшными, но так как 4 в нумерологии всегда соединяется с числом 1, и почти во всех системах пишется как 4-1 или 1-4 и так как число 1 является сильным и могущественным числом, я советую людям с числом 4 по возможности максимально использовать это сильное число и выбирать все дни, такие, как 1, 10, 19 или 28, для своих самых важных дел, и стараться жить в домах, номер или сумма номеров которых дает число 1. Кроме того, так как взаимозаменяемыми числами серии 1-4 являются числа 2-7 и все их серии, люди с числом 4 могут не бояться таких дней или чисел, как 2, 6, 11, 20, 25 или 29.

Только когда комбинация (сочетание) чисел 4 и 8 возникает постоянно, родившиеся под этим числом должны делать все возможное, чтобы избежать их.

П р и м е р . Если мужчина, родившийся 4, 13, 22 или 31, женится на женщине, родившейся 8, 17 или 26, он определенно обнаружит, что числа 4 и 8 будут влиять на его жизнь больше любых других чисел, принося обычно печаль, неудачу или ужасные удары судьбы. Этим людям я решительно советую избегать использование серии чисел 4 и 8 и вместо них использовать серии числа 1 или серии 2-7.

Люди с числами 4 и 8, вероятно, вследствие действия закона магнитной вибрации, обычно притягиваются друг к другу; но, с точки зрения мирских интересов, это сочетание нельзя считать "счастливым". Они часто проявляют высочайшую преданность друг другу во время болезней или несчастия; такие браки являют собой величайшие примеры самопожертвования.

Люди с числом 8 относятся к еще более фатальному закону вибрации и, похоже, являются "детьми судьбы" в большей степени, чем любые другие.

Они могут быть благородными по характеру, преданными и готовыми на самопожертвование, но они редко получают вознаграждение, которое заслуживают; если достигают в жизни какого-нибудь высокого положения, то оно обычно связано с серьезной ответственностью, беспокойством и заботой. Такие люди могут стать богатыми, но богатство редко приносит им счастье, а за любовь они обычно призваны платить слишком высокую цену.

Если они находят, что числа 4 и 8 постоянно возникают в их жизни и ассоциируются с горем, разочарованием, несчастьем и неудачей, то я посоветовал бы им решительно избегать эти числа и все их серии.

Однако, если такие люди предпочитают, как это часто бывает, усилить и довести до конца влияние числа 8, не заботясь о последствиях, они должны делать в точности то же самое, что и люди, родившиеся под другими числами, т.е. предпринимать все важные дела в дни, которые дают число 8, такие, как 8, 17, 26, а также 4, 13, 22 и 31.

Если люди с числом 8 поступают таким образом, то жизнь их приобретает какой-то роковой оттенок, и, несмотря на удачливость, они являются как бы "отмеченными" людьми, какой бы путь в жизни ни выбрали.

Во многих письмах спрашивается, как изменить неудачливый или роковой набор чисел на более удачливый. Этот вопрос обычно задается людьми, родившимися под сериями чисел 4 и 8, которые убедились, что все сочетания этих чисел более или менее ассоциируются с роковыми событиями в их жизни. В таких случаях, когда люди рождены 4, 13, 22 или 31 числа любого месяца, они не должны предпринимать важные дела в дни, дающие 8 или его любые сочетания, такие, как 8, 17, 26, и выбрать вместо них серии числа 1 или числа зодиакального периода месяца, в котором они родились. Например, люди, родившиеся между 19 февраля и 20 марта, находятся в "периоде числа 3" если они рождены 22 или 26 февраля или 4, 8, 17, 22 марта, то найдут для себя более удачливым использование серии числа 3 вместо их числа рождения — 4 или 8. Фактически в таких случаях лучше полностью исключить использование числа рождения.

Аналогичное правило применимо ко всем другим (месячным) периодам года, за исключением периода от 21 декабря до 20 января (положительного периода числа 8), и от 21 января до 19 февраля (отрицательного периода числа 8). Если люди с числами 4 и 8 рождены в этих двух периодах, они не должны выбирать числа периода месяца, так как этим только увеличат влияние чисел 4 и 8. В таких случаях я посоветовал бы им число месячного периода, в точности противоположного их зодиакальному периоду. Для периода 21 декабря — 20 января противоположным является период 21 июня — 20 июля, который является периодом числа 2—7 (см. с. 207). Для людей, родившихся в период от 21 января до 19 февраля, противоположным периодом Зодиака является период от 31 июля до 20 августа, числа которого — 1-4. Следуя этому правилу, все люди, имеющие 4 и 8 своим числом рождения, смогут выбрать для использования другие числа. Употребляя новые числа, они довольно скоро заметят благоприятные изменения в своей жизни.

Эти люди должны также использовать вместо цветов и камней чисел 4 и 8 цвета и драгоценные камни своих новых чисел.

Я уверен, что приведенная информация будет полезной для многих авторов, которые заинтересовались этим исключительно важным вопросом.

Многие люди с числом 2 интересуются, почему, кроме своих собственных чисел 2, 11, 20 и 29 важную роль в их жизни играет число 8. Причина этого заключается в том, что 8, являясь очень сильным числом с роковыми тенденциями, доминирует над более слабым числом 2, которое имеет к нему отношение, так как 4 раза по 2 равняется 8; но число 8 не является удачным в жизни людей с числом 2, и его нужно всегда рассматривать как предостережение горя, разочарования или каких-то роковых испытаний.

Число 4 также сильно влияет на людей с числом 2, но это не только потому, что оно представляет удвоенное число 2, но и потому, что оно является взаимозаменяемым числом, так как числа 1 и 4 взаимозаменяемые чисел 2 и 7.

14. РОДСТВО ЦВЕТОВ И ЧИСЕЛ. СВЯЗЬ МУЗЫКИ И ЧИСЕЛ

Люди с числом 1, т.е. те, кто родился 1, 10, 19 или 28 (сложенные вместе, эти числа дают число 1), должны одеваться в одежду всех оттенков коричневого (светлые или темные) и всех оттенков желтых или золотистых цветов, или, по крайней мере, некоторые из этих цветов им следует иметь около себя; если имеют возможность выбрать цвет своей спальни, то должны следовать аналогичному правилу. Они обнаружат, что указанные цвета успокоительно действуют на их нервы и что они отдыхают и спят лучше в комнатах их собственного цвета.

Люди с числом 2, т.е. те, кто родился 2, 11, 20 или 29, должны носить все оттенки зеленого, от самого темного до самого светлого, а также кремового и белого.

Они должны стараться избегать темных цветов, в особенности черного, пурпурного и темно-красного.

Люди с числом 3, т.е. те, кто родился 3, 12, 21 или 30, должны носить оттенки розовато-лилового, фиолетового, бледные или сиреневые оттенки пурпурного; поскольку мужчинам не так легко одеться в такие цвета, они должны, по крайней мере, использовать их в галстуках, рубашках или перчатках.

Люди с числом 4, т.е. те, кто родился 4, 13, 22 или 31, должны носить так называемые "электрические цвета" — синий, зеленый и любые "полутона". Они должны избегать все темные или яркие цвета.

Люди с числом 5, т.е. те, кто родился 5, 14 или 23, должны носить светлые тона всех цветов, особенно светлый зеленый и белый, а также любые блестящие материалы.

Они никогда не должны одеваться в темные цвета.

Люди с числом 6, т.е. те, кто родился 6, 15 или 24, должны носить все оттенки синего, от самого светлого до самого темного, известного, как полный или настоящий синий, а не электрический синий. Если они не рождены между 21 марта и 24 апреля или между 21 октября и 24 ноября, то в качестве вторичных цветов могут носить оттенки розового, но не красного, алого или малинового.

Люди с числом 7, т.е. те, кто родился 7, 16 или 25, должны, как и люди с числом 2, носить все оттенки бледно-зеленого, белого, желтого и золотистого цветов. Наилучшими для них являются самые бледные оттенки, такие, как так называемые "пастельные тона".

Люди с числом 8, т.е. те, кто родился 8, 17 или 26, должны носить все оттенки темно-синего, темно-зеленого, пурпурного и черного; светлые и кричащие цвета не подходят им и они их должны избегать.

Люди с числом 9, т.е. те, кто родился 9, 18 или 27, должны носить все оттенки красного, розового, малинового или пурпурного. Более темные или богатые оттенки этих цветов являются наилучшими для них.

Красный — это цвет солдат, цвет энергии, беспокойства и революции. Это цвет революционеров и анархистов; отсюда и происхождение "красного флага".

Из-за магнитных лучей, излучаемых людьми с числом 9, их присутствие часто раздражает людей, принадлежащих к другим числам, за исключением тех, которые родились под числами 1, 3, 5, 6 или под собственным числом 9. Люди, родившиеся под остальными числами, часто очень нервны и чувствуют себя неудобно в присутствии людей с числом 9.

Между числами и музыкой существует бесспорное родство. Людям с числами 1, 3 и 9 нравятся военные, вдохновляющие или, что называется, "полнокровные" мелодии; люди с числами 2 и 7 равнодушны к струнным и духовым инструментам, таким, как скрипка, виолончель, арфа, труба и т.п.; людям с числом 6 нравится романтическая, мелодичная музыка, ритмичная и живая; люди с числом 5 склонны к чрезвычайно оригинальной и необычной музыке. Люди с числами 4 и 8,

если они музыкальны, имеют особенную склонность к органу и создают великолепные хоры, но во всей их музыке есть оттенок заурядности, меланхолии, религиозного пыла или фатализма.

Каждая страна в соответствии с планетами и числами, которыми она управляется, имеет свои пристрастия в музыке. Вот несколько примеров.

Англия и Германия управляются Марсом (число 9) — военная, вдохновляющая или "полнокровная" музыка.

Ирландия управляется Венерой (число 6) — романтическая, мелодичная музыка, ритмичная и живая.

Шотландия управляется Луной (число 2) и Сатурном (число 8) — струнные и духовые инструменты.

Уэльс управляется Ураном (число 4) и Меркурием (число 5) — оригинальная музыка с оттенками религиозной настроенности, меланхолии, хоровая музыка.

Соединенные Штаты управляются Меркурием (число 5) — тяготеют ко всем типам музыки, но всегда будут отдавать предпочтение всему новому, оригинальному и необычному в ней. Вот почему именно эта страна является местом рождения джаза или синкопированной музыки.

15. ЧИСЛА И БОЛЕЗНИ. ПЛАНЕТАРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ

В некоторых публикациях я описал разновидности болезней, которые ассоциируются с людьми, родившимися под определенными числами. Я получил огромное количество писем, свидетельствующих о точности этой системы и содержащих просьбу дать дальнейшую информацию из оккультизма относительно лечения болезней.

Поддержание хорошего здоровья — это одна из неотъемлемых частей успеха в жизни, и я уверен, что, следуя приведенным правилам, читатель извлечет для себя только пользу.

Люди, открывшие необычное влияние чисел на судьбу индивидуума, открыли и влияние определенных растений, фруктов и трав, которые в мире природы относятся к планетам и месяцам года. Эти ученые древности развили систему, согласно которой можно облегчить страдания и боли, причиняемые болезнями.

Я собрал эту информацию из нескольких самых древних источников по оккультизму, а также получил ее у тех, кто посвятил всю свою жизнь исследованию этого предмета.

Люди с числом 1, или все те, кто родился 1, 10, 19 или 28 числа любого месяца, имеют тенденцию к сердечным болезням той или иной формы, таким, как аритмия, нарушение циркуляции крови и в преклонном возрасте высокое кровяное давление. Они также склонны к глазным болезням или астигматизму, а потому время от времени им нужно тщательно проверять зрение.

Основными растениями (травами) и фруктами для людей с числом 1, или всех тех, у кого число рождения равно 1, 10, 19 или 28, являются следующие: изюм, ромашка, шафран, гвоздика, мускатный орех, щавель, женьшеневый корень, лаванда, лавровый лист, апельсины, лимоны, фи ник, имбирь, ячмень (ячменный хлеб и ячменная вода), огуречник аптечный, чабрец, мирра. Люди с числом 1 должны есть побольше меда.

На 19-м, 28-м, 37-м и 55-м году жизни им предстоят важные изменения в здоровье, месяцами, в которые больше всего должны предприниматься меры предосторожности против болезней и переутомления, являются октябрь, декабрь и январь.

Люди с числом 2, или все те, кто родился 2, 11, 20 или 29 числа любого месяца, имеют тенденцию к болезням желудка и пищеварительных органов.

Основными растениями (травами) для людей с числом 2 или всех тех, у кого число рождения равно 2, 11, 20 и 29, являются: зеленый салат, капуста, репа, огурцы, дыня, цикорий, семена рапса, льняное семя, водный подорожник.

Двадцатый, 25-й, 29-й, 43-й, 47-й, 52-й 65-й годы жизни принесут им важные изменения в здоровье. Месяцами, в которые больше всего должны предприниматься меры предосторожности против болезней и переутомления, являются январь, февраль и июль.

Люди с числом 3, или все те, кто родились 3, 12, 21 или 30, имеют тенденцию страдать от перенапряжения нервной системы, обычно вызванного переутомлением и их привычкой ни в чем себя не жалеть.

Они склонны к приступам неврита, а также к разного рода кожным заболеваниям.

Основными растениями (травами) для людей с числом 3, или всех тех, у кого число рождения равно 3, 12, 21 или 30, являются свекла, черника, спаржа, шалфей, вишня, барбарис, клубника, яблоки, персики, оливки, ревень, крыжовник, гранаты, ананас, виноград, мята, шафран, мускатные орехи, гвоздика, миндаль, инжир и орехи.

Месяцами, в которые больше всего должны предприниматься меры предосторожности против болезней и переутомления, являются декабрь, февраль, июнь и сентябрь. Важными годами для изменений в здоровье являются 12-й, 21-й, 39-й, 48-й и 57-й.

Люди с числом 4, или все те, кто родился 4, 13, 22 или 31, имеют тенденцию болеть таинственными (необычными) болезнями, трудными для обычного диагностирования. Они в большей или меньшей степени склонны к меланхолии, анемии и болям в голове и спине.

Основными растениями (травами) для людей с числом 4, или всех тех, у кого число рождения равно 4, 13, 22 или 31, являются шпинат, шалфей, мушмула германская, купена. Люди с числом 4 получают огромную пользу от электрического лечения любого типа, психотерапии и гипноза. Они должны избегать приема лекарств, а также употреблять в пищу раннюю сезонную дичь и красное мясо.

Месяцами, в которые нужно защищаться против болезней и переутомлений, являются январь, февраль, август и сентябрь.

Важными годами для их здоровья являются 13-й, 22-й, 31-й, 40-й, 49-й и 58-й.

Люди с числом 5, или все те, кто родился 5, 14 или 23, имеют тенденцию перенапрягать нервную систему. Они склонны к переутомлениям и живут постоянно на нервах; имеют склонность к невритам, а также к нервному истощению и бессоннице. Лучшим лекарством для них являются сон, отдых и спокойствие.

Основными растениями (травами) для людей с числом 5, или всех тех, кто родился 5, 14 или 23 любого месяца, являются морковь, пастернак, морская капуста, овес в виде овсянки или хлеба, петрушка, грибы, семена тмина, и орехи всех видов, особенно грецкий орех.

Месяцами, в которые особенно нужно защищаться против болезней, являются июнь, сентябрь и декабрь.

Важными годами для изменений в их здоровье являются 14-й, 23-й, 41-й и 50-й.

Люди с числом 6, или все те, кто родились 6, 15 или 24, склонны к болезням горла, носа и верхней части легких. Как правило, они имеют сильный крепкий организм, в особенности если живут в деревне, где изобилие свежего воздуха и возможность заниматься физическими упражнениями. Женщины, родившиеся под числом 6, часто страдают от болезней груди. У таких людей в преклонные годы, как правило, появляются болезни сердца, что приводит к плохому кровообращению.

Растениями (травами) для людей с числом 6, т.е. тех, кто родился 6, 15 или 24 числа любого месяца, являются все виды бобов, пастернак, шпинат, мята, дыня, гранаты, яблоки, персики, абрикосы, инжир, грецкие орехи, миндаль, бледно-желтый нарцисс, фиалка и листья розы.

Месяцами, в которые особенно нужно защищаться против болезней и переутомлений, являются май, октябрь и ноябрь.

Важные изменения в здоровье произойдут на 15-м, 24-м, 42-м, 51-м и 60-м году жизни.

Люди с числом 7, или те, кто родился 7, 16 или 25, более легко становятся беспокойными и раздражительными, чем любые другие. Если события в их жизни развиваются спокойно, беспрепятственно, они могут сделать любую работу; но если обеспокоены чем-то, воспринимают все в мрачных тонах и легко становятся подавленными и меланхоличными.

Такие люди чрезвычайно чувствительны к отношению к ним окружающих. Они с радостью принимают ответственность за тех, кто ценит и уважает их; необычайно добросовестны в работе, которая их интересует; но так как они сильнее умственно, чем физически, и часто имеют хрупкое

телосложение, то эта добросовестность стоит им очень больших усилий; они склонны к болезням кожи — это или чрезвычайная чувствительность к трению или некоторые особенности, связанные с потением.

Основными растениями (травами) для людей с числом 7, или тех, кто родился 7, 16 или 25 числа любого месяца, являются зеленый салат, капуста, цикорий, огурцы, льняное семя, грибы, щавель, яблоки, виноград и соки всех фруктов. Месяцами, в которые больше всего должны предприниматься меры предосторожности против болезней и переутомлений, являются январь, февраль, июль и август.

Самыми важными годами для изменений в здоровье являются 7-й, 16-й, 25-й, 34-й, 43-й, 52-й и 61-й.

Люди с числом 8, или те, кто родились 8, 17 или 26, как правило, подвержены болезням печени, желчи и кишок. У них склонность к головным болям и ревматизму. Они, насколько это возможно, должны избегать употреблять животную пищу и жить на фруктах, травах и овощах.

Основными растениями (травами) для людей с числом 8, или тех, кто родились 8, 17 или 26 числа любого месяца, являются шпинат, морковь, шалфей, пастушья сумка и сельдерей.

Месяцами, в которые больше всего должны предприниматься меры предосторожности против болезней и переутомлений, являются декабрь, январь, февраль и июль.

Самыми важными годами для изменений в здоровье являются 17-й, 27-й, 35-й, 44-й, 53-й и 62-й.

Люди с числом 9, или те, кто родились 9, 18 или 27, являются более или менее склонными к лихорадкам любых типов, кори, ветряной оспе, скарлатине и т.п. Они должны избегать употреблять жирную пищу, а также алкогольные напитки и вина.

Основными (травами) растениями для людей с числом 9, или тех, кто родились 9, 18 или 27 любого месяца, являются репчатый лук, чеснок, лук-порей, хрен, ревен, семена горчицы, полынь, имбирь, перец, ракишница, рапс и сок крапивы.

Месяцами, в которые особенно нужно остерегаться болезней и переутомлений, являются апрель, май, октябрь и ноябрь.

Самыми важными годами для изменений в здоровье являются 18-й, 27-й, 36-й, 45-й и 63-й.

Растения, которые упоминаются на этих страницах, — это природные средства против большинства болезней.

16. ИГРЫ НА СКАЧКАХ И ЧИСЛА

Я получил множество писем, в которых меня просят дать информацию о том, как моя система чисел может быть использована при заключении пари. Вот некоторые советы по этому поводу.

Вне всякого сомнения, изучение чисел может открыть новые возможности для успешного выбора лошадей на скачках; но в этой связи уместно вспомнить очень меткое высказывание, которое гласит: "Немного знания — опасная вещь".

Опыт показывает, что люди, поверив в справедливость моей системы на примере главных событий их личной жизни, склонны без дальнейшей подготовки погружаться в азартную игру на скачках и ставить на любую лошадь, и которой дает их собственное число.

Но, по-видимому, многие забывают, что игра на скачках — это чрезвычайно сложное дело, настолько сложное, что "советы", даже владельцев и жокеев являются, как правило, такими же ненадежными, как тысяча и одна система, которые каждый день предлагаются публике почти всеми газетами.

Многие значительные события скачек опровергают все теории, предсказывающие победителя с помощью изучения "внешнего вида", предыдущего забега и т.д. и т.п. На многих скачках полные аутсайдеры без каких-либо явных причин побивали самых признанных фаворитов.

И все же, может ли учение о числах быть использовано для получения четкого указания, что лошадь вероятнее всего придет первой, второй или третьей?

Я самым решительным образом заявляю, что может; но беда в том, что очень редко встречаются люди, которые могут сохранить спокойствие, когда дело касается таких вещей, как систематическое использование какого-то метода, и, в особенности, если этот метод связан с числами.

Если бы человек на самом деле решил проэкспериментировать с системой чисел, изложенной на этих страницах, и использовать их в пари, он должен был бы сделать кто следующим образом.

Посещать скачки лично.

Выбирать для этого день, число которого согласуется с это собственным числом.

Если возможно, находить жокеев, число рождения которых совпадает с датой скачек.

Если все эти числа согласованы друг с другом, скажем, если все они дают число 9, то лошади, бегущие под номерами 9, 18 и 27, в этот день, определенно, имеют больше шансов прийти первой, второй и третьей, чем все остальные.

В таких случаях обязательно нужно поставить на трех лошадей, которые бегут под номерами 9, 18 и 27. Если в забеге больше 36 участников, то обязательно нужно поставить и на лошадь, бегущую под этим, 36-м, номером, но если поддержанием всех четырех лошадей на карту было поставлено слишком много денег, то нужно выбрать из четырех двух более молодых лошадей и поставить на них. Если нет большой разницы в возрасте, то нужно воспользоваться правилом, согласно которому предпочтение отдается молодому самцу. Если в первом забеге вы проиграли, в следующем забеге ставки должны быть удвоены, и так далее, систематически, в течение дня. Если этот план был осуществлен и вы твердо придерживались выбранных чисел, то рано или поздно вы будете вознаграждены.

Большая трудность заключается в том, что очень мало Людей имеют достаточную силу воли, чтобы твердо следовать этому плану. Они могут попробовать его на один забег и, не имея немедленного успеха, ничего не предпринять на следующий, погрузиться в азартную игру.

Тем, кто не имеет возможности посещать скачки лично, я не советовал бы стараться "найти победителя" с помощью моей системы чисел, так как, не учитывая бегового номера лошади, они упускают один из основных элементов успеха.

17. БИБЛИЯ И ЧИСЛА

В одном из предыдущих разделов этой книги я указывал на значение числа 7 и других чисел в истории народов Европы.

Одним из величайших чудес света является тот факт что европейцы придерживались своей религии, несмотря на лишения и гонения, каких не видела ни одна нация, как это видно из Библии. Более того, эта книга стала основой всех законов в любой стране, куда бы она ни проникала.

Считается, что Библия — это тайно внушенное послание Бога ко всем народам, но в первую очередь — к еврейскому.

Я буду удовлетворен, если смогу привлечь внимание к одному простому, но имеющему огромное значение примеру, доказывающему, что эта удивительная книга не только свидетельствует о Божественном Замысле в сотворении вещей, и что она в самой себе содержит системный план и рисунок ее построения.

Существует предание, что первые книги Библии были написаны и собраны одним из величайших людей всех времен — человеком по имени Моисей.

Кем же был этот человек и что из себя представляют его утверждения, вызывающие всеобщее уважение и восхищение? Он родился в доме священника Левия, его назвали Моисеем потому, что дочь фараона "вынула" его из вод Нила. Он был усыновлен ею.

Как ребенок дочери великого фараона, Моисей получил лучшее образование, какое было возможно в той удивительной стране - Египте: "Научен был Моисей всей мудрости египетской и был силен в словах и делах". История свидетельствует, что он стал Мастером по астрологии и воздвигнул большую обсерваторию в Храме Солнца в Гелиополисе.

Когда его приемная мать стала королевой Египта, Моисей стал главнокомандующим ее армии; в этом качестве он покорил Эфиопию и спас Египет от опасности вторжения.

В этот момент триумфа королева умерла и на трон взошел фараон, который не признавал Моисея. Согласно Библии, Моисей вышел к братьям своим, сынам Израилевым, и увидел тяжкие работы их". "И увидел, что Египтянин бьет одного Еврея из братьев его" (Исход, II, 11). Он убил Египтянина и нашел убежище на земле Маданской.

В то время Моисею было восемьдесят лет. Человек большого ума, многое испытавший, привыкший к ответственности и власти — таким был тот, кого выбрал Господь для освобождения своего народа.

Я опущу послание от "горящего куста", тот приказ, который прошел через многие века: "Я есмь Сущий".

Я оставляю на воображение читателей смирение фараона десятью казнями, пасхальную ночь, многодневный переход мужчин, женщин и скота. Никто другой, кроме Моисея, который в свое время был главнокомандующим, не смог бы организовать подобный переход.

Какая вежа в истории — первая пасха евреев. Какое огромное значение она должна была иметь для людей.

Конец четырехсоттридцатилетнего рабства евреев "эта ночь — бдение Господу всех сынов Израилевых. Первая большая пасха евреев имела место при полной луне, после весеннего равноденствия, в первом месяце еврейского года, месяце, который называется Абиб. Если посмотреть на атлас, содержащий древние Еврейские названия, можно заметить, что Моисей вел людей по самой узкой (проходимой вброд) части Красного моря у северного конца Суэцкого залива, у места, называемого в Библии Пи-Гахироф (Исход, XIV, 2).

Моисей был хорошо знаком с этими краями, так как проходил этим путем во время бегства в землю Маданскую и возвращения в Египет. Он наблюдал приливы и, благодаря своим астрологическим подсчетам, знал, что в определенный день, в помощь его планам, наступит северо-восточный муссон. Это и есть восточный ветер, который упоминается в английской версии Библии; в септуагинте (Греческий перевод с древнееврейского текста Ветхого Завета. Появилась примерно в 250 г. до н.э. (прим. переводчика) он называется сильным северным ветром; но в обоих случаях поэтическое описание одинаковое: "гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею; и расступились воды". "И пришли сыны Израилевы среди моря по суше" (Исход XIV, 21.). После этого наступили таинственные 40 лет скитания по пустыне, нужные для очищения израильтян от ложных учений, которые они впитывали в себя в течение 400 лет жития среди религии египтян.

Если посмотреть на любую карту Ветхого Завета, можно заметить, какой короткий путь мог бы быть выбран Моисеем для перевода своего народа напрямик к Палестине. Вместо этого Бог заставил их пересечь весь полуостров Сипая, прежде чем разрешил им направиться к "Обещанной Земле".

В течение этих 40 лет скитания целое поколение живущих в рабстве ушло из жизни. Мудро и преднамеренно древняя нация, оскверненная долгим житием в Египте, была собрана на земле своих предков. На смену ушедшего поколения пришли их сыновья и дочери. Молодое поколение больше подходило для восприятия учений Великого Закона, больше подходило как "избранный народ", чтобы позднее оставить потомству священную книгу, которой было суждено влиять на весь род человеческий.

Это именно тот закон таинственного и прекрасного замысла, к которому я хочу привлечь внимание читателя. Лучший пример для этого — история еврейского народа. Их страдания и лишения были бы оправданы, даже если бы они были созданы только лишь для одной этой цели.

В ту отдаленную эпоху, когда Моисей собрал вместе записи об отношении Бога к сынам Израилевым, книга Священного Закона не была разделена на главы и стихи.

Позднее Давид, человек, который был специально выбран Богом, чтобы быть королем израильтян, во время написания псалмов никак не мог предвидеть, что когда Библия, по прошествии около двух тысяч лет после его смерти станет разделенной на главы, 119-й Псалом станет самой большой главой всей Книги (В синодальном переводе этот Псалм значится под номером 118), в особенности если учесть, что в его время не существовало даже половины объема Священной Книги.

Этот Псалом содержит 176 стихов, каждый из которых прямо или косвенно обращает внимание на заповеди, изложенные во всей книге.

Псалом сам по себе разделен на 22 части — в точности число букв еврейского алфавита. Каждая часть подразделяется на 8 стихов, каждый стих представляет собой ямбический тетраметр, а именно 16 чередующихся коротких и длинных СЛОГОВ (Я, конечно, говорю об оригинальной древнееврейской версии).

Еще более необычным является то, что каждый из 8 стихов первой части начинается с первой буквы древнееврейского алфавита — Алеф; 8 стихов второй части начинаются со второй буквы древнееврейского алфавита — Бет; 8 стихов третьей части начинаются с третьей буквы алфавита — Гимея.

Эта необычная точность сохраняется до конца, пока не используются все 22 буквы древнееврейского алфавита.

Когда эту удивительную главу по прошествии тысячи лет перевели на другие языки, оказалось, что ни один язык, кроме еврейского, не может приноровиться к этому правилу. Поэтому древнееврейские буквы просто ставятся как заглавие у начала каждой из восьми частей; в этом можно убедиться, если взглянуть на 119-й Псалом.

Нет в мире ни одной книги, которая содержала бы в своей самой большой главе такой акrostих; особенно, если принять во внимание, что каждый стих этой главы Библии в той или иной форме призывает к добру, которое можно извлечь, следуя заповедям Священного Закона.

Кроме того, в каждом стихе, в какой-либо его части, упоминается Божественное влияние, лежащее в основе всего и вся.

П р и м е р . Первый стих содержит слова "в законе Господнем",

2-й стих — "откровения Его", 3-й стих — "пути Его",

4-й стих — "повеления Твои",

5-й стих — "уставы Твои",

6-й стих — "заповеди Твои",

7-й стих — "суда правды Твоей",

8-й стих — "уставы Твои", и так далее до самого конца этого Псалма.

Мистическое число 12 проявляется в количестве используемых ключевых слов: уставы, откровения, пути, повеления, заповеди, суды, чудеса, правда, милости, слова, закон, имя — в каждом стихе без исключения найдено, по крайней мере, одно из этих 12 слов.

В английской версии двумя самыми длинными словами, типичными для Библии, являются "заповеди Твои" и "откровения Твои". Их использование в этом Псалме представляет странное совпадение с 22 частями Псалма и 22 буквами древнееврейского алфавита. Слово "заповеди" употребляется в единственном или множественном числе в точности 22 раза, в то время, как слово "откровения" используется 22 раза во множественном числе и 1 раз в единственном, в конце первой половины Псалма, т.е. в конце 88-го стиха, номер которого сам по себе является кратным 22.

Резюмируя мои наблюдения, можно сказать, что рассмотренный Псалом является самым необычным из всех когда-либо известных примеров схемы в литературе. Невозможно поверить в то, что такие совпадения могут быть случайными и что простой смертный, каким бы одаренным он ни был, смог бы построить Псалом в форме акrostиха, не имеющего аналогов в мировой литературе (прошлого или настоящего); в это еще труднее поверить, если учитывать то обстоятельство, что этому Псалму предназначалось быть самой длинной главой в книге, которая я то время не была еще завершена.

Я указал только на часть особенностей этого Псалма.

Многие читавшие Библию от корки до корки могли не заметить того факта, что самая короткая и самая длинная главы этой удивительной книги расположены в непосредственной близости друг от друга: самым коротким является 117-й Псалом (в синодальном переводе этот Псалом значится под номером 116), а самым длинным — 119-й. Промежуточная глава между ними, 118-й Псалом (в синодальном переводе этот Псалом значится под номером 117), включает в себя такое количество замечательных совпадений, что человек вынужден предположить преднамеренность такого расположения псалмов. Причиной этого, по-видимому, являлось то, что связь таких совпадений рано или поздно поразила бы какого-нибудь искателя истины, как иллюстрация Божественного Замысла и, следовательно, как доказательство

Божественного Вдохновения, которое направляло (руководило) не только писателей Псалмов, но и спустя тысячи лет и переводчиков этой книги на другие языки.

Занимая выделенное место между самой короткой и самой длинной главами Библии, 118-й Псалом, в то же время включает в себя средний, или центральный, стих всей Библии: это 88-й стих 118-го Псалма (Формированием и делением Библии на главы занимались люди, жившие в разные времена и в разных странах. Поэтому не могло быть никакого тайного сговора на счет схемы, лежащей в основе строения Библии) Священной Книги.

Слова данного стиха значительны по своему смыслу — это конспект великой истины, содержащейся в предыдущих и последующих главах: "Лучше уповать на Господа, нежели надеяться на человека".

Кроме того, если выписать номера Псалма и стиха 118 и 8 и поместить их рядом, то они образуют число 1188, которое в точности равно количеству глав в Библии, за исключением одной главы, содержащей выше цитированный замечательный стих, который, как уже отмечалось ранее, является центральным стихом всей Библии.

Ближайший к 118-у 117-й Псалом выделяется, как самая короткая глава в Библии, но, что еще более любопытно, он в то же время является центральной главой Книги, после которой следует в точности такое же количество глав, как и предшествует.

Чтобы убедиться в этом, лучше всего посмотреть на оглавление, которое обычно печатается в начале текста авторизованного перевода (Английский перевод Библии (Изд. 1611 г.), принятый в англиканской церкви (прим. пер.). Это оглавление содержит 39 книг Ветхого Завета и 27 книг Нового Завета. Посчитав количество глав этих книг, мы получаем число 1189 — суммарное число глав в Библии; следовательно, средняя должна быть 595-й, так как до нее и после 594 главы.

Само число 595, номер 117-го Псалма, является примером прекрасной симметрии — оно одинаково читается слева направо и справа налево; это число олицетворяет принцип идеального равновесия, которое заключается в одинаковом расположении частей по обеим сторонам середины.

Эта самая короткая центральная глава Библии сама по себе имеет огромное значение:

"Хвалите Господа, все народы, прославляйте Его, все племена; Ибо велика милость Его к нам, и истина Господня вовек".

Примеры, которые я привел на этих страницах, не нужно рассматривать как отдельные случаи простого совпадения; их совокупность дает ключ к строению самой Библии, как изумительного примера Божественного вдохновения: Эти примеры показывают, что деление и нумерация всей Библии, такие совершенные во всех отношениях, были подготовлены заранее, даже до того, как была написана ее большая часть.

Часть 5. АСТРОЛОГИЯ

1. АСТРОЛОГИЯ И АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЧИСЛА

Многие к астрологии относятся как к суеверию, в то время как астрология — это математическое применение доказанных законов, которые имеют такую же силу, как и законы палмистрии и нумерологии.

Все науки опираются на очень простой фундамент. Старательно собираются факты, ставятся эксперименты и на основе полученных результатов делаются выводы. Эта схема применяется в химии, физике, биологии и во всех других науках. После того, как установлена справедливость какого-то закона, химик получает возможность "предсказывать". Астрологи работают в точности по такой же методике. Например, они обнаружили, что если планета Марс находится около восточной части горизонта в момент рождения человека, то он родится сильным, своевольным, боевым и энергичным. Другими словами, определенные явления в небе совпадают или связаны с определенными явлениями на земле.

Как и почему это должно быть так — неизвестно. Основные факты астрологии никогда не будут опровергнуты. Но нужно помнить, что предсказания астрологии в такой же степени

"окультны", как и вышеупомянутые эксперименты химика. Оба основываются на общепринятом предположении, что "Закон управляет Вселенной".

Астрологи заявляют, что существует связь между человеком и планетами, следовательно, изучая небо, можно многое узнать о самом человеке.

Все люди, в зависимости от месяца (Заметим, что астрологический месяц начинается приблизительно 21-го числа каждого месяца и продолжается до 21-го числа следующего календарного месяца) рождения, могут быть разделены на двенадцать больших классов. Правда, в одном и том же месяце рождаются совершенно разные люди. Но если были бы тщательно изучены двадцать человек, родившиеся, скажем, между 1 и 20 января, обнаружилось бы, что, несмотря на кажущееся различие, в глубине души они одинаковы по характеру и имеют, в сущности, много общего, хотя и могут отличаться по социальному положению, образованию, степени умственного развития.

Я изложу здесь основные результаты многочисленных наблюдений и огромного опыта, объединив их в соответствии с месяцами рождения. Вы найдете, что в основном эти обобщения характера и судьбы чрезвычайно точны. Эти описания не всегда охватывают характерные черты индивидуума и иногда в деталях могут не соответствовать реальности. Однако эти описания являются надежным руководством, если в каждом отдельном случае учитывать неизбежность определенных отклонений. Более подробно о чертах характера, о каких-то из ряда вон выходящих способностях, необычных свойствах ума или проявлении гениальности можно судить только по индивидуальному гороскопу, который зависит от места и даже часа рождения человека. За составлением индивидуального гороскопа необходимо обратиться к профессиональному астрологу или самому заняться изучением астрологии.

О Луне

Луна всегда играла важнейшую роль в жизни человечества. Она с самого начала использовалась для отсчета времени как непогрешимый природный календарь. В Библии и других священных книгах уделяется большое внимание фазам Луны. Именно от них зависит дата проведения ежегодных подвижных во времени праздников нашей Церкви.

Известно, что при полнолунии животные, птицы и пресмыкающиеся более подвижны, чем обычно.

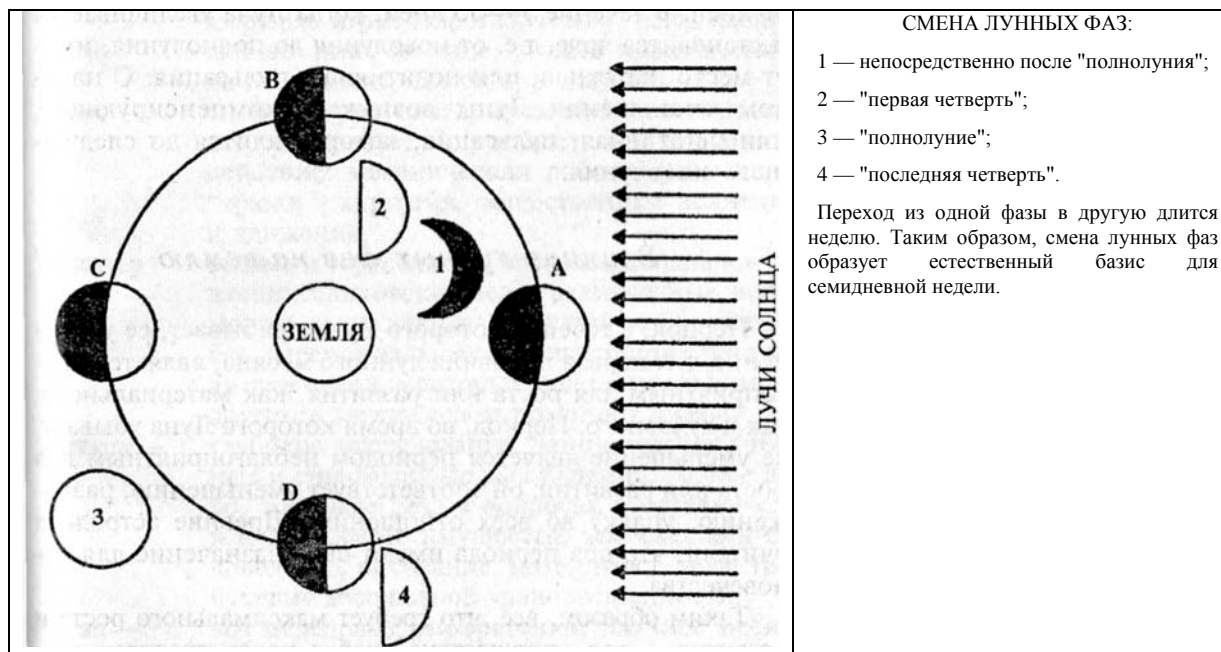
Хорошо известно, что приливы и отливы отчасти объясняются притяжением Луны.

Общепринята связь между психической неустойчивостью человека и фазами Луны (рис. 53).

Известны галлюцинации во время сна, которые вызываются тропическим лунным светом.

Можно проследить явное и безусловное соответствие между определенными женскими функциями и двадцативосьмидневным лунным циклом.

Мы в данном случае интересуемся влиянием Луны и ее фаз на каждодневную жизнь человека.



Вкратце сущность астрологии можно сформулировать так.

Предполагается, что вся природа находится в состоянии вибрации, изменения и пульсации. Так, в человеческом организме мускулы сердца попеременно сжимаются и выдыхают воздух; сам человек спит и бодрствует, работает и отдыхает. Сезоны года попеременно сменяют друг друга. I

В известном смысле, именно изменяющаяся Луна символизирует различные пульсации в жизненной активности нашей планеты.

Эта пульсация, или приливы и отливы жизненной активности Земли, имеет место приблизительно каждые 30 дней. В течение 14—15 дней, когда Луна увеличивается и становится ярче, т.е. от новолуния до полнолуния, имеет место наружная, или позитивная, пульсация. С началом уменьшения Луны возникает компенсирующая, или негативная, пульсация, которая длится до следующего новолуния.

Влияние лунных фаз на землю

Период, в течение которого Луна прибывает, ее увеличение, т.е. первая половина лунного месяца, является благоприятным для роста или развития, как материального, так и духовного. Период, во время которого Луна убывает, ее уменьшение является периодом неблагоприятным для роста или развития: он соответствует уменьшению, разложению, упадку во всех отношениях. Древние астрологи считали, что оба периода имеют свое назначение для человечества.

Таким образом, все, что требует максимального роста и развития — сев, путешествие, любое новое предпринимательство, капиталовложение, личное знакомство и т.п. должно быть начато во время увеличения Луны. А во время уменьшения Луны нужно начинать жатву, истреблять вредителей, как животных и растительных, так и паразитических, удалять злокачественную опухоль и т.п.

Некоторые дела, обстоятельства, предприятия, деятельность и интересы, которые попадают под влияние определенной планеты

Меркурий — путешествие, транспорт и коммуникации любого типа, литература, телевидение, радио, исчисление, рекламирование, журналистика, риторика, образование и все, что касается молодых.

Венера — любовь, ухаживание, интимная близость, брак, изобразительное искусство, музыка, украшения, одеяния, развлечения, каникулы, танцы, азартные игры, миротворчество, наслаждения любого типа, лечение, разные происшествия на вечеринках, благотворительность.

Марс — спорт, игры, охота, сражение, состязание; все, что требует силу и быстрое и проворное действие: механическая работа, различные "трюки", хирургия, общественные волнения и движения.

Юпитер — бизнес и торговля любого типа, капиталовложения, банковское дело; религиозные церемонии и торжества, урегулирования в тяжбах; церемониальные и филантропические дела всех видов, в которых люди желают помочь другим и между делом помогают и себе.

Сатурн — глубокое исследование, концентрация, точные и справедливые рассуждения, горное дело, торговые дела в вопросах собственности и недвижимого имущества, земледелие и садоводство, рисование, математика; дела, требующие абсолютной уравновешенности.

Уран — все передовое, изобретения, научное исследование, оккультизм, астрология, телепатия, идеалистические движения, фотография, радио, авиация, учения и исследования в области электричества. Сконцентрированные усилия, главным образом умственные.

Нептун — морские путешествия, купание, чувственные наслаждения, душевные испытания, предчувствие, спиритические сеансы, высшие формы музыки и изобразительного искусства, предсказания (гадания) любых видов.

2. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ЯНВАРЕ

Зодиакальный знак Capricorn (Козерог) начинается 21 декабря; но из-за того, что первые семь дней перекрываются "кончиком" предыдущего знака, Знак Козы набирает полную силу только к 28 декабря. Далее, до 20 января его мощь не ослабевает, но, начиная с этой даты, в течение семи дней, он постепенно перекрывается "кончиком" следующего знака — знака Водолея.

Люди, родившиеся между 20 и 27 января, имеют кое-что как от Козы, так и от Водолея. Аналогичное правило применимо и ко всем тем, кто родился в "кончике" какого либо другого знака.

Лица, родившиеся в этот период, обладают большими умственными способностями, но обычно остаются неправильно понятыми окружающими их людьми.

Они являются мыслителями, людьми рассудительными и часто бывают руководителями коммерческих организаций, государственных предприятий.

Они независимы и высоконравственны во всех своих поступках, ненавидят находиться под принуждением других.

Должны быть лидерами во всем, в противном случае склонны терять интерес.

У них своеобразные взгляды на любовь, долг и общество, а потому они не так легко приспосабливаются к окружающим и часто считаются какими-то странными и "чуждыми".

По природе они глубоко преданные люди и, даже если не религиозны, прилагают большие усилия, чтобы делать добро для других, но обычно больше для масс, чем для отдельных индивидуумов.

Они могут хорошо говорить, но больше благодаря разборчивой речи, чем каких-то особенных ораторских навыков.

Обычно их самая большая ошибка состоит в том, что они поддерживают непопулярное дело, побежденную сторону в борьбе и тем самым наживают злейших врагов, будучи непонятыми в своих действиях.

Обычно такие люди обладают очень развитым чувством ответственности и часто из-за этого портят себе здоровье.

Они отличаются интуицией и чутьем, но обычно легко расхолаживаются и теряют самоуверенность.

Внешне такие люди кажутся холодными, но на самом деле очень сердечны и, как правило, часто жертвуют на благотворительность, хотя еще более щедры в пожертвованиях на нужды общества, чем отдельных лиц.

Если религиозны, то часто доходят до крайностей и становятся фанатичными в своем рвении.

Они обожают интеллектуальных, умных людей и являются глубокими мыслителями; редко мешают другим, но и не терпят никакого вмешательства в свои собственные дела.

Они должны стремиться к общественной жизни, к правительственным должностям и другим ответственным постам, требующим умения руководства другими — в этом они преуспевают больше всего.

Эти люди склонны вызывать ожесточенное сопротивление, но относятся к этому с философским спокойствием; часто имеют очень беспокойную семейную жизнь, поскольку постоянно чувствуют себя покинутыми и непонятыми.

Друзья

Самая прочная дружба у них с людьми, родившимися в их собственный период, а именно между 21 декабря и до конца января, от 20 апреля до конца мая и с их "основными родственниками", т.е. родившимися в период от 21 июня до 20-27 июля и от 21 августа до 20-27 сентября.

Здоровье

Как правило, эти люди наиболее склонны к желудочным расстройствам, ревматизму и болезням ног.

Цвета

Все оттенки зеленого, серого и фиолетового, пурпурный, а также черный дают самые подходящие вибрации и являются самыми полезными (благотворными) для людей, родившихся в

этом периоде. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню данного периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: аметист, жемчуг и лунный.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Граф Биконсфильд	декабрь 21
Иосиф Сталин	—//— 21
Марлен Дитрих	—//— 27
Вудроу Вильсон	—//— 28
Глэдстоун	—//— 29
Редьярд Киплинг	— //— 30
Принц Чарли	—//—31
Клемент Эттли	январь 3
Герберт Моррисон	—//— 3
Сэр Лоуренс Альма Тадема	— //— 8
Уилки Коллинз	—//— 8
Лорд Керзон Кедлстон	— //— 11
Герман Гоеринг	—//— 12
Гемел Нессен	—//— 15
Адмирал Граф Битти	—//— 16
Бенджамин Франклин	—//— 17
Комптон Макензи	— //— 17
Дэвид Ллойд Джордж	—//— 17
Кассиус Клей	—//— 18
Лорд Байрон	—//— 22
Франсис Бэкон	— //— 22
Фридрих Великий	—//— 24
Вильгельм Фартуонглер	— //— 25
Сомерсет Моэм	—//— 25

3. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ФЕВРАЛЕ

Зодиакальный знак Aquarius (Водолей) начинается 21 января, но в течение семи дней, до 28 января, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 января, он находится в зените до 19 февраля. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака "Рыбы".

Люди, родившиеся в этот период, в большинстве случаев чувствуют себя одинокими в жизни; они сверхчувствительны и легко ранимы.

Эти лица интуитивно угадывают характер людей и поэтому видят их "насквозь" слишком легко для того, чтобы быть счастливыми.

Они не демонстративны в любви, хотя их чувства очень глубокие. Если человек им "симпатичен", они до самого конца борются за его интересы; но если они невзлюбили кого-то, это

на всю жизнь, и если стоят на более низком уровне развития, то не останавливаются и перед тем, чтобы отомстить на нанесенную обиду или другую, по их мнению, несправедливость.

Это обычно очень чувствительные и легко возбудимые люди; они часто теряют самоконтроль и говорят или делают то, о чем впоследствии горько жалеют.

В большинстве случаев они активно принимают участие в благотворительных мероприятиях и часто отдают все, что имеют, ради облегчения страдания других.

Эти люди обладают способностью доходчиво объяснять, преуспевают в дискуссиях и спорах; их трудно переубедить. В большинстве случаев обладают научным складом ума.

Они превосходны в бизнесе и управлении финансами, но, как правило, больше пользы приносят другим, чем самим себе.

Если люди, родившиеся под этим знаком, преодолеют свою чувствительность и разовьют силу воли, они смогут достигнуть любых высот в жизни. Обычно они преуспевают больше всего в областях, где могут чувствовать ответственность за других. Обычно "пробудившиеся" в этом знаке оставляют после себя большое имя. Они обладают даром предвидения, хорошим воображением и изобретательностью.

Они интересуются публичными митингами, собраниями людей и торжественными церемониями; любят театры и концерты; им нравится бывать среди людей и тем не менее они часто чувствуют себя одиночками в жизни.

Хотя такие люди сами очень чувствительны, они обладают огромной властью над людьми возбудимыми и безрассудными, и в течение своей жизни часто сталкиваются с ними.

В их глазах выражается скрытая энергия, которой они покоряют других.

Самый большой недостаток таких людей заключается в том, что требуется лишь некоторые внезапные обстоятельства, чтобы заставить их "выложиться полностью".

Если с самого рождения они хорошо обеспечены деньгами, то редко показывают, что у них на душе. В обычных условиях они склонны упускать или использовать слишком поздно свой шанс. Однако, если люди, родившиеся в этот период, стоят на более низком уровне развития, то они становятся бесчестными и беспринципными; являются ненадежными, хитрыми в денежных делах и неразборчивыми в средствах для достижения цели.

Друзья

Они лучше всего ладят с людьми, родившимися в период от 21 мая до 20 июня и, с учетом семи дней "кончика", приблизительно до конца месяца, с 21 сентября до 20 или 27 октября, с теми, кто родился в середине их треугольника, называемого "Треугольником Жизни" (см. раздел 15).

Здоровье

Эти люди наиболее склонны к желудочным болезням и нередко их трудно вылечить с помощью обычной медицины. Они часто страдают от плохой циркуляции и слабого зрения.

Цвета

Самые благоприятные цвета для них — все тона так называемых "электрических оттенков", таких, как электрический синий и электрический серый. Это — основные цвета для данного периода. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: сапфир, розовый топаз и лунный.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Генерал Гордон	январь 28
Франклин Д.Рузвельт	— // — 30
Чарльз Линдберг	февраль 4
Сэр Хартли Шокросс	— // — 4
Сэр Генри Ирвинг	— // — 6
Чарльз Диккенс	— // — 6

Лорд Керзон	—//— 9
Эдисон	— //— 11
Авраам Линкольн	— //— 12
Дарвин	—//— 12
Г.М.Тревелиан	— //— 16
Артур Брайант	—//— 18
Коперник	—//— 19
Дэвид Гаррикс	-//— 20
Лорд Баден-Поуелл	— //— 22
Джордж Вашингтон	—//— 22
Самуэль Пепис	—//— 23
Гендель	—//— 23
Элизабет Тейлор	—//—17

4. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В МАРТЕ

Зодиакальный знак Pisces (Рыбы) начинается 20 февраля, но в течение семи дней, до 27 февраля, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 27 февраля, он находится в зените до 20 марта. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Овен.

Эти люди обладают природным даром понимания вещей. Они легко приобретают, скорее поглощают, знания, особенно связанные с историей стран, описаниями путешествий, различными исследованиями и т.п.

Хотя по природе они щедры, тем не менее обычно чересчур обеспокоены денежными заботами и сильно тревожатся о своем будущем положении в жизни. Такое душевное состояние объясняется больше их нежеланием и боязнью быть зависимыми от других, чем любовью к деньгам. Однако это качество делает их непонимаемыми, вследствие чего нередко они считаются большими любителями денег.

Люди, родившиеся в этот период, часто отказываются от своих обещаний, в особенности в денежных вопросах. В порыве чувств они могут обещать дать деньги, но страх за будущее вынуждает их, как правило, нарушить свое обещание или дать только половину обещанной суммы.

Эти люди стремятся к превосходству больше в умственном развитии, чем в чем-либо другом. Они могут обладать глубокими знаниями, но часто колеблются и недооценивают собственную индивидуальность, если надо отстоять свое мнение перед общественностью.

Они склонны к размышлениям и меланхолии; нередко воображают, что весь мир настроен против них и делают из себя мучеников.

Для таких людей характерны преданность и лояльность в исполнении возложенных на них обязанностей, а также настойчивость в осуществлении своих намерений. Обычно они занимают должности, обязывающие нести ответственность перед другими.

Многие артисты, музыканты и литераторы родились в этот период, но они должны иметь сильную поддержку, чтобы достигнуть каких-либо высот.

Эти люди очень верны в дружбе, если чувствуют, что им доверяют, и лояльны в любом деле, если чувствуют к себе уважение. Они обычно преуспевают на всех ответственных постах, но в то же время редко торопят себя и, как правило, излагают свою точку зрения только после того, как "их об этом попросят".

Они почитают закон и порядок и придерживаются условностей того общества, в котором живут.

Под этим знаком могут родиться как очень сильные, так и очень слабые личности. У некоторых обнаруживается склонность к удовлетворению врожденной любви к роскоши и чувства снисходительности к себе, и если эта сторона характера плохо контролируется, они становятся беззаботными, легко попадают под дурное влияние, поддаются на интриги и обман и в некоторых случаях пристрастны к наркотикам или спиртным напиткам.

Однако, если люди, родившиеся в это время года, находят цель в жизни, они достигают больших высот. Родившиеся под этим знаком часто удивляют своих друзей внезапными изменениями в своем характере.

Движущей силой для всех лиц, родившихся в это время года, является элемент двойственности их натуры. Они полностью зависят от того, по какому из двух путей решили следовать дальше.

Родившиеся под этим знаком являются очень эмоциональными людьми. Если они слабовольны, то легко поддаются влиянию людей, с которыми контактируют; но если они являются сильными личностями — эмоциональная натура поможет им в каком-либо интересном деле.

В большинстве случаев такие люди любят море и водные просторы. Когда обстоятельства не позволяют им путешествовать, они, если могут, строят дома на берегу океана, озера или реки.

Они преуспевают в бизнесе, связанном с перевозками по воде и торговлей с зарубежными странами.

Капитаны и мореплаватели всех рангов, а также путешественники часто рождены под этим знаком.

Почти у всех родившихся в этот период людей мистическая сторона натуры развита так же хорошо, как и практическая. Их часто называют суеверными. Оккультизм во всех своих формах так или иначе привлекает их.

Такие люди любят обнаруживать или исследовать неизвестное философское или мистическое. Хотя они и щедры, но не позволяют себе проявлять это чувство, если не находятся под влиянием близкого им человека.

Если люди, родившиеся под этим знаком, преодолевают свою чувствительность и развивают силу воли, не существует в мире положения, которое они не смогли бы достигнуть.

Друзья

Самая прочная дружба у них с людьми, родившимися их собственный период, или между 21 июня и 20 июля и, из-за наличия "кончика", приблизительно до конца месяца и с их "основными привязанностями", т.е. родившимися от 21 августа до 20—27 сентября, а также в период от 21 октября до 20-27 ноября.

Здоровье

Что касается здоровья, люди, родившиеся в этот период, большей частью склонны к нервным заболеваниям, бессоннице, подавленности, а также к нарушениям в циркуляции и анемии; часто болеют кишечными заболеваниями. Они должны жить, если могут, в ясном, солнечном, сухом месте и часто бывать на свежем воздухе, так как беспокойны, любят находиться в постоянном движении.

Цвета

Самые подходящие цвета для них — все оттенки розовато-лилового, фиолетового и пурпурного. Это — основные цвета для данного периода. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: агат, сапфир, аметист и изумруд.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Джозеф Джефферсон февраль 20

Кардинал Ньюмен -//- 21

Джеймс Рассел Лоуэлл -//- 22

Шопен -//- 22

Вильям Дин Хоуэлс	март 1
Джордж Пулмен	-//- 3
Майкл Анджело	-//- 6
Элизабет Баррет Браунинг	-//- 6
В. Молотов	-//- 9
Гарольд Вильсон	-//- 11
Альберт Эйнштейн	-//- 14
Принц Империял	-//- 16
Рудольф Нуриев	март 17
Роберт Донат	-//- 18
Дэвид Ливингстоун	-//- 19
Ибсен	-//- 20
Уильям Леки	-//- 20

5. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В АПРЕЛЕ

Зодиакальный знак Aries (Овен) начинается 21 марта, но в течение семи дней, приблизительно до 27 марта, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 27 марта, он находится в зените до 19 апреля. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Телец.

Люди, родившиеся в этом отрезке года, большей частью характеризуются развитой силой воли и настойчивостью в осуществлении своих намерений.

Они являются бойцами во всех отношениях. Это — превосходные организаторы крупномасштабных дел; часто возглавляют большие корпорации; выделяются также в армейских структурах и организациях, связанных с развитием стран.

Они, похоже, обижаются на всякую критику, и только с помощью спокойной логики, разумных доводов и доказательства можно как-то ослабить эту обидчивость.

Эти люди исключительно независимы в работе. Они все должны делать по-своему, и если другие вмешиваются в их дела, то делают свою работу кое-как или отступают назад и позволяют другим занять свое место.

Как правило, они несчастливы в семейной жизни; редко встречают людей противоположного пола, понимающих их, и если это их не так волнует, то обычно очень огорчаются противостоянием им детей.

Тем не менее, эти люди жаждут любви и сочувствия больше всего на свете, и если фортуна к ним неблагоприятна, и они не встречают подходящего человека в жизни, об эту скалу, в конечном итоге, разбивается вся их жизнь.

Что касается материального благосостояния и положения в жизни, то не существует высот, которых такие люди не могли бы достигнуть, при условии, что они "не будут терять головы". Однако успех может вскружить им голову, похвала и лесть — заставить воображать из себя Бог знает что.

Являются по природе импульсивными, находчивыми и деятельными, но им часто не хватает терпения.

Они впадают в крайности во всем, являются искренними и откровенными и склонны наживать врагов из-за недостатка такта; чрезмерно амбициозны; как правило, преуспевают в жизни и, в частности, в накоплении богатства и достижении высоких положений.

Низший тип (люди, стоящие на более низком уровне развития) ни перед чем не останавливаются для достижения своих целей. Высший тип (люди, стоящие на более высоком уровне развития) — хорошие мастера, но в то же время строгие в дисциплине и требовательные к другим.

Оба эти типа, имея различные побуждения, стремятся заглянуть в будущее, очевидно, из-за нежелания дожидаться развития событий. Они любят предсказывать и часто обладают даром предвидения.

Мужчины, родившиеся под этим знаком, как правило, очень страдают из-за своих привязанностей: Они редко понимают женщин и делают большие ошибки во взаимоотношениях с ними.

Для обоих полов самое большое счастье связано с работой, с преодолениями трудностей.

Лица, родившиеся в этот период, редко проходят через жизнь, не получая каких-либо повреждений или травм головы.

Друзья

Самая прочная дружба и привязанности у них с людьми, родившимися в их собственный период, между 21 июля и 20-27 августа, или 21 ноября и 20-27 декабря; а также в середине их треугольника — от 21 сентября до 20-27 октября.

Здоровье

Люди, родившиеся в этот период, должны стараться спать больше, чем любой другой класс. Умственное переутомление у них часто вызывает различные болезни, связанные с головой — начиная с головных болей и кончая болезнями глаз. Они нередко имеют сыпь на лице и голове; подвержены различным ранениям и травмам головы, а также опасностям, связанным с огнем. Они редко проходят через жизнь, не прибегая к медицинской помощи.

Цвета

Самыми гармоничными цветами для них являются все оттенки красного — от темно-красного (малиновый) до розового; но когда болеют, все оттенки синего и фиолетового — самые успокаивающие и полезные для них. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: рубин, гранат и гелиотроп.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Артуго Госканини	март 25
Роберт Бансен	—//— 31
Бисмарк	апрель 1
Лорд Листер	—//— 5
Дэвид Фрост	—//— 7
Король Бельгии Альберт	—//— 8
Джон Гильгуд	—//— 14
Сэр Джон Франклин	—//— 16
Адольф Гитлер	—//— 20
Епископ Хебер	—//— 21
Иегуди Менухин	—//— 22
Джеймс Антони Фроуд	—//— 23
Шекспир	—//— 23
Оливер Кромвель	—//— 24
Сэр Стаффорд Криппс	—//— 24

6. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В МАЕ

Зодиакальный знак Taurus (Телец) начинается 20 апреля, но в течение семи дней, приблизительно до 27 апреля, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 27 апреля, он находится в зените до 20 мая. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Близнецов.

Люди, родившиеся в это время года, имеют удивительную власть над другими, даже когда сознательно стараются не пользоваться этой властью.

Они решительны и упорны, и часто называются упрямыми. Однако, если влюблены, то становятся исключительно податливыми и уступчивыми, но только по отношению к тем, кого любят.

Такие люди очень выносливы и не только физически, но и умственно (психически); могут выдержать огромное напряжение и усталость.

Они легко запоминают прочитанное и часто преуспевают в литературной работе, но, как правило, любят общество и развлечения, что мешает им наилучшим образом использовать свои способности.

Они прекрасные хозяева или хозяйки, любят вкусно поесть и в управлении домашними делами склонны к преувеличениям.

Эти лица бывают прекрасными директорами, имеют хорошую деловую интуицию; так как всегда хорошо одеваются, считаются людьми более богатыми, чем они есть на самом деле.

Они обладают любящей нежной натурой и подвержены влиянию чувств, но любовь имеет большее влияние на них, чем страсть.

Если они любят, то чрезвычайно щедры и могут пожертвовать всем для человека, которого любят. С врагами они борются самым решительным образом; но борются всегда открыто, так как ненавидят обман и двурушничество.

Такие люди легко поддаются влиянию окружающих, и становятся болезненными и угрюмыми, если не живут среди близких им по духу людей.

Ни мужчины, ни женщины, родившиеся в этот период, не должны рано жениться или выходить замуж; их первый брак обычно является неудачным.

Все важные вопросы такие люди должны решать в одиночестве, так как присутствие посторонних сбивает их с толку и часто мысли и идеи других людей они принимают за свои. Они также слишком легко вносятся в заблуждение собственными эмоциями, чувствами и привязанностями.

Как правило, оба пола ревнивы и часто из-за ревности они внезапно раздражаются или совершают какой-нибудь акт насилия, о чем впоследствии горько сожалеют.

Несмотря на ревность, они прощают незначительное внимание или проявление чувств к кому-либо, и эта сторона натуры часто побуждает их делать вещи, которые люди называют глупыми.

В качестве лидеров в любом деле они внушают доверие и часто занимают ответственные посты.

Люди, родившиеся под этим знаком, обладают врожденным чувством гармонии, ритма и цвета и часто преуспевают в музыке и искусстве.

Это самые верные и надежные друзья; превосходные должностные лица, служащие и лидеры в правительственных организациях и армии; а также добрые, терпеливые няни и исцелители; почти все любят цветы и склонны к садоводству.

Друзья

Самая прочная дружба у них с людьми, родившимися между 21-27 августа и 20-27 сентября, 21 декабря и 20-27 января, а также с их "основными родственниками", т.е. родившимися между 21 октября и 20-27 ноября.

Здоровье

Хотя, как правило, люди, родившиеся в этот период, имеют отличное телосложение, тем не менее они склонны к болезням горла, носа и верхней части легких.

Цвета

Самыми благоприятными для них цветами являются все оттенки синего. Красный цвет их возбуждает, и поэтому они должны использовать его как можно реже. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: изумруд, бирюза и ляпис-лазурь.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Сэр Томас Бичем	апрель 29
Гайдн	—//— 31
Георг Веллингтон	—//— май 1
Бинг Кросби	—//— 2
Томас Хаксли	—//—4
Лорд Роузбери	—//— 7
Роберт Браунинг	—//— 7
Гарри С.Трумен	—//— 8
Сэр Джеймс Бари	—//— 9
Сэр Артур Саливан	—//— 12
Альфонс Доде	—//— 13
Марго Фонтен	—//— 18
Сэр Лоуренс Оливье	—//— 22
Томас Гуд	—//— 23
Королева Виктория	—//— 24
Герцог Мальборо	—//— 24

7. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ИЮНЕ

Зодиакальный знак Gemini (Близнецы) начинается 21 мая, но в течение семи дней приблизительно до 28 мая, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 мая, он находится в зените до 20 июня. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Рака.

Люди, родившиеся в это время года, а именно от 21 мая до 20 июня, и в "кончике" — до 27 июня, имеют характеристики Близнецов и являются двойственными во всех отношениях.

Спаренные стороны их натуры постоянно тянут в противоположные направления.

Они обладают пронизательным умом, но часто им недостает постоянства в своих намерениях.

Такие люди самые трудные для понимания. По характеру они одновременно и равнодушны, и пылки; часто любят одной стороной своей натуры и ненавидят другой.

Эти люди обладают сообразительным и острым умом и во всех делах, где нужен пронизательный ум, могут обогнать всех соперников. Они бывают превосходными дипломатами; пленяют слушателей своим остроумием, но обычно польза от их разговоров очень мала.

Люди, родившиеся под этим знаком, часто сами не знают, чего хотят. В глубине души они амбициозны в отношении общественного положения, но им часто надоедает достигнутое и они готовы заняться чем-либо другим, даже полностью противоположным.

Если их брать такими, какие они есть, со всеми их недостатками — это самый очаровательный тип людей, но никто не должен ожидать от них постоянства в намерениях и целях.

Они уверены, что являются правдивыми, постоянными, преданными, и в действительности могут быть такими, но только на мгновение, на миг.

Эти люди всегда чем-то заняты, являются беспокойными и, как правило, желают того, чего не имеют.

Они быстро подмечают слабые стороны людей и могут свести все на нет своим остроумием и сарказмом.

Это талантливые актеры, адвокаты, лекторы — все те, кто ведет двойной образ жизни; но если одарены сильной волей и могут заставить себя быть постоянными, то обычно делают блестящую карьеру во всех сферах жизни.

Они лучше всего преуспевают, если говорить о деньгах, на фондовой бирже, в качестве владельцев компаний или в изобретении новых способов добывания денег; но более подходящая карьера для них та, которая требует дипломатии и такта.

Их отношение к вопросам любви приводит в недоумение. Они в одно и то же время могут страстно любить и быть непостоянными, и только исключительный такт и дипломатия позволяет им избежать неприятностей и путаницы в жизни.

Люди, родившиеся в этот период, более щедры к индивидуумам, чем к учреждениям, так как их жертвования, как и все, что они делают, основывается на импульсивном побуждении.

Если говорить о внешности, то у этих людей обычно довольно узкая голова и длинное лицо; добрые, пронизательные глаза. Руки, как правило, длинные и тонкие, беспокойные и всегда чем-то заняты. По природе они склонны заниматься многими делами одновременно.

Стоящие на более высоком уровне развития являются талантливыми, одаренными, остроумными, пронизательными; обладают необычным чувством юмора, характерным только для них; очень интеллектуальны, с пронизательным умом, проявляющимся во всем, что они делают. Вследствие беспокойства, досады, чрезмерного умственного напряжения они легко теряют самообладание, результатом чего являются переутомление, нервное истощение и в некоторых случаях даже сумасшествие.

Стоящие на более низком уровне развития являются беспринципными и лживыми. Они часто преуспевают в азартных играх и нередко бывают хорошими картежниками.

Обе разновидности имеют обычно множество друзей и являются добродушными и щедрыми к людям, которые занимают их мысли в данный момент. Но ничто так точно не объясняет их "приступы забывчивости", как пословица: "С глаз долой, из сердца вон".

Друзья

Самая прочная дружба у обеих разновидностей с людьми, родившимися в их собственный период, от 21 сентября до 20-27 октября, или от 21 января до 18-27 февраля, а также с людьми, родившимися в середине их треугольника, т.е. в период от 21 ноября до 20-27 декабря.

Здоровье

Более всего они склонны к болезням, связанным с нервной системой, органами пищеварения; нередко болеют также и бронхитом.

Цвета

Их цветами являются серебристый, сверкающий белый, а также все блестящие цвета. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: красный сердолик, сапфир, бриллиант и все сверкающие камни.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Джон Ф.Кеннеди

май 29

Карл II

— // — 29

Боб Хоуп	— //— 29
Сэр Эдвард Элгар	июнь 2
Томас Харди	— //— 2
Ричард Кобдин	— //— 3
Георг V	— //— 3
Джефферсон Дэвис	— //— 3
Георг III	— //— 4
Сэр Энтони Иден	— //— 12
Гуно	— //— 17
Граф Хейг	— //— 19
Джулиан Хауторн	— //— 22
Сэр Райдер Хаггард	— //— 22
Ральф Уальдо Эмерсон	— //— 15
Лорд Льюис Маунтбаттен	— //— 25

8. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ИЮЛЕ

Зодиакальный знак Cancer (Рак) начинается 21 июня, но в течение семи дней, приблизительно до 28 июня, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 июня, он находится в зените до 20 июля. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Льва.

Древние называли этот знак знаком Краба потому, что Солнце в это время года движется (наступает и отходит) подобно крабу.

Люди, родившиеся под этим знаком, полны противоречий. Они любят домашний уют, но в то же время являются неугомонными, страстно желают перемен и стремятся к путешествиям; всегда создают семью, но им редко удается содержать ее; имеют больше обычного неприятностей и хлопот в семейной жизни.

Они обычно слишком обеспокоены финансовыми вопросами и прилагают большие усилия, чтобы накопить деньги; как правило, имеют необычные взлеты и падения, на ранней стадии жизни им требуется напряжение всех своих сил, чтобы не сломаться; но если только удастся встать на ноги, они больше никогда не падают.

Такие люди склонны к спекуляции, так как хотят быстро сделать деньги, но в азартных играх обычно проигрывают, в то время как в бизнесе, как правило, преуспевают больше всего.

Они трудолюбивы и прилежны во всем; но если говорить о везении, то редко являются удачливыми, хотя кажется, что в их жизни всегда могут произойти самые необычные и неожиданные перемены, как хорошие, так и плохие.

Обычно эти люди одарены сильным воображением и часто бывают превосходными артистами, писателями, композиторами и музыкантами. В глубине души они романтичны и имеют очень любящий и нежный характер.

Они не любят, когда ими командуют, и являются самыми преданными и верными, если к ним относятся с доверием.

Люди, родившиеся в этот период года, обладают очень чувствительной натурой — наверное, самой чувствительной из всех типов — и если их не понимают, то быстро впадают в депрессию и меланхолию. Прежде всего они нуждаются в поддержке и понимании.

Их натура меняется на разных этапах жизни, поэтому они не должны вступать в брак молодыми.

Аналогично Раку — символу, который представляет эту часть Зодиака, такие люди наступают и пятятся. Это может касаться как действий, так и мыслей. Часто, достигнув определенного положения на службе или где-либо, они удивляют всех тем, что в самый критический момент останавливаются и поворачивают обратно.

Люди, родившиеся в это время года, часто достигают большого положения в обществе. Однако в семейной жизни обычно проходят через многочисленные неприятности и редко бывают счастливыми, независимо от того, насколько удачливыми и преуспевающими их считает общественность.

Несмотря на исключительно нежный характер, они редко бывают демонстративными, и ошибочно считаются холодными и неэмоциональными.

Такие лица обычно имеют прекрасную память и держат в голове огромную и разнообразную информацию.

Из-за семейных традиций они горячо любят своих родных.

Друзья

Самые продолжительные привязанности и дружба у них с людьми, родившимися в их собственный период от 21 июня до 20-27 июля, или от 21 октября до 20-27 ноября, от 19 февраля до 20—27 марта, а также с людьми, родившимися в середине их треугольника, т.е. в период от 21 декабря до 20-27 января.

Здоровье

Они главным образом склонны к желудочным заболеваниям; особенно должны сторониться моллюсков и другой подобной пищи; имеют тенденцию к болезням воспалительного характера, таким, как ревматизм, а также к болезням ступней и коленей.

Цвета

Самые гармоничные для них цвета: все оттенки зеленого, кремового и белого. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Самыми благоприятными для этого периода камнями являются жемчуг, бриллиант, опал, тигровый глаз и лунный.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Король Англии Джеймс I июнь 28

Чарльз Лаутон июль 1

Глюк — //— 2

Натаниэл Хауторн — //— 4

Гертруда Лоуренс — //— 4

Сессиль Роде — //— 6

Эдвард Хит — //— 8

Джон Кельвин — //— 10

Адамс — //— 11

Сэр Джошуа Рейнольдс — //— 16

Лорд Бельфор Джордж — //— 25

Бернард Шоу — //— 26

Муссолини — //— 29

9. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В АВГУСТЕ

Зодиакальный знак Leo (Лев) начинается 21 июля, но в течение семи дней, приблизительно до 28 июля, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 июля, он находится в зените до 20 августа. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" проходящего знака — знака "Девы".

Люди, родившиеся в этот период, всегда желают возвыситься над толпой; в свою очередь, они притягиваются к сильным личностям и прощают фактически любой недостаток людям, которым симпатизируют, пока те обладают индивидуальностью и имеют определенную цель.

Их можно назвать душевной силой человечества. Они полны сочувствия и обычно великодушно прощают ошибки.

Такие люди будут защищать друзей перед любым врагом, и только предательство или обман могут разбить их сердце.

Сами они исключительно честны и правдивы, но часто бывают жестоко обманутыми и имеют тенденцию в конце концов становиться ожесточенными, придирчивыми и разрывать всякие отношения.

Такие лица обычно удачливы в деньгах; но больше всего жаждут любви, хотя именно в этом им редко сопутствует удача.

Они обладают способностью вдохновлять других и в качестве лидеров — подобно Наполеону, родившемуся под этим знаком, — могут повести людей за собой через огонь и воду.

Люди, родившиеся в это время года, имеют исключительно независимую натуру; ненавидят наставления; упорны в достижении целей и обладают сильной волей.

Они всегда должны чем-то активно заниматься. Если обстоятельства заставляют их бездействовать, они часто становятся болезненными и подавленными.

Эти люди, как правило, чрезвычайно терпеливы, но если они восстают, то теряют всякое чувство страха и часто даже не осознают своего поражения.

Наживают врагов своей откровенностью и ненавистью ко всему закулискому.

Они обладают цепкостью намерений, решительностью и силой воли; обычно берутся за самые отважные и дерзкие дела.

Под этим знаком часто рождаются великие военные, финансовые лидеры и общественные деятели.

Как правило, люди, родившиеся в этот период, чувствуют себя изолированными и одинокими в жизни, и если не заняты активной работой, то становятся меланхоличными и подавленными.

Друзья

Самая прочная дружба у них с людьми, родившимися в их собственный период, а также от 21 марта до 19-27 апреля, от 21 ноября до 20-27 декабря и с их "основными родственниками", т.е. родившимися в период между 21 января и 18-28 февраля; а также со всеми, кто родился 1, 10, 19 или 28 числа любого месяца, из-за того, что эти числа согласуются и привлекаются к числу Солнца, которое является числом этого периода. Об этих числах я подробно рассказал в предыдущих главах.

Здоровье

Эти люди склонны к болезням сердца, головы и ушей.

Цвета

Их самыми благоприятными цветами являются все оттенки желтого, оранжевый, тускло-зеленый и белый. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: топаз, янтарь и рубин.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Александр Дюма июль 28

Генри Мур —//— 30

Король Норвегии Хаакон VII	август 3
Сэр Гарри Лаудер	—//— 4
Нейл Армстронг	—//— 5
Александр Флеминг	—//— 6
Фельдмаршал сэр Уильям Слим	—//— 6
Ден Фаррар	—//— 7
Президент Гувер	—//— 10
Король Англии Георг IV	—//— 12
Наполеон I	—//— 15
Луи XVI	август 23
Брег Харт	—//— 25
Принц Альберт, супруг королевы Виктории	—//— 26
Георг Гегель	—//— 27

10. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В СЕНТЯБРЕ

Зодиакальный Знак Virgo (Дева) начинается 21 августа, но в течение семи дней, приблизительно до 29 августа, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 29 августа, он находится в зените до 20-27 сентября. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Весов.

Люди, родившиеся в этот период, как правило, преуспевают в жизни. Они обладают острым, живым интеллектом; довольно разборчивы в выборе круга знакомых; проницательны в бизнесе и их не так легко бывает провести или обмануть.

Обычно по своим взглядам на жизнь они материалисты и имеют на все свое собственное мнение.

Такие люди бывают хорошими литературными критиками, так как легко подмечают слабые стороны, в то же время, могут быстро читать и одарены прекрасной памятью.

Им нравится гармония во всем окружающем; они со вкусом одеваются и устраивают свои дела; всегда стремятся к вещам элегантным и утонченным.

Они не так склонны к организаторской работе, как к осуществлению и доведению до конца дела или замысла, который другие не закончили или забыли закончить, и во всем добиваются успеха.

Люди, родившиеся под этим знаком, требовательны к себе, с уважением относятся к званию и должности человека, являются большими приверженцами закона и законных решений.

Они бывают превосходными адвокатами и преуспевают в дискуссии, но чаще поддерживают прецеденты, чем создают какие-либо новые законы.

Эти лица преуспевают в бизнесе, но скорее благодаря своему упорству и прилежности, чем развитию новых идей.

Они часто замыкаются в себе и в своих идеях и нередко становятся эгоистичными.

Такие люди чаще других впадают в крайности; если любят деньги, то не останавливаются ни перед чем, чтобы достать их, поэтому часто считаются хитрыми и ловкими.

Они могут приспособить себя почти ко всем занятиям в жизни.

Эти люди — самые трудные для понимания в любви; под этим знаком рождаются как самые лучшие, так и самые худшие из людей.

В молодые годы все они являются исключительно целомудренными и непорочными, как и следовало ожидать, так как этот период называется Virgo — Дева.

Если они меняются, то становятся полностью противоположными, но из-за врожденного уважения закона и природного ума прикрывают свои прегрешения лучше других.

Нередко увлекаются наркотиками и спиртными напитками.

Друзья

Самая прочная дружба у них с людьми, родившимися под их собственным знаком, а также от 20 апреля до 20-27 мая, и с их "основными родственниками", т.е. родившимися между 19 февраля и 20-27 марта и 21 декабря и 20-27 января.

Здоровье

Люди, родившиеся в этот период года, как правило, меньше всех других подвержены болезням, но тем не менее они, как ни странно, воображают, что болеют всеми болезнями, какие только существуют в мире.

Если говорить о еде, то они имеют изысканный вкус и теряют аппетит, если стол накрыт некрасиво.

Такие люди исключительно чувствительны; малейшая дисгармония или раздражение воздействуют на их нервную систему и ведут к расстройству органов пищеварения.

Они имеют тенденцию к бронхиту и к невриту в плечах и руках.

Люди, родившиеся в это время года, больше всех других нуждаются в солнечном свете и свежем воздухе.

Они по возможности дольше должны находиться на открытом воздухе, и, когда они больны или просто истощены, на них могут чудодейственно повлиять несколько недель, проведенных в деревне.

В случае неудачного брака они становятся болезненными или чрезвычайно подавленными.

Алкоголь для таких людей подобен яду, поэтому они никогда не должны увлекаться алкогольными напитками.

Цвета

Им больше всего подходят тусклые оттенки и серебристые, сверкающие материалы. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни людей, родившихся под этим знаком: изумруд, бриллиант и жемчуг.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Гете август 28

Оливер Уэндэлл Холмс —//— 28

Королева Голландии Вильгельмина —//— 31

Генри Джордж сентябрь 2

Сэр Чарльз Дайкл —//— 4

Сэр Норман Биркет —//— 6

Королева Елизавета I —//— 7

Лорд Оксфорд —//— 12

Шатобриан —//— 14

Президент Тафт —//— 15

Президент Диас —//— 15

Бонар Лоу —//— 16

Сэр Эдвард Маршал Холл —//— 18

Грета Гарбо —//— 18

Питер Селлерс —//— 19

Твигги —//— 20

Софи Лорен —//— 21

11. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ОКТЯБРЕ

Зодиакальный знак *Libra* (Весы) начинается 21 сентября, но в течение семи дней, приблизительно до 28 сентября, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 сентября, он находится в зените до 20 октября. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — Знака Скорпиона.

Люди, родившиеся под этим знаком, решительны во всем, что предпринимают; обладают даром предвидения и развитой интуицией; обычно поступают лучше всего, когда действуют по первому впечатлению.

Они часто обладают удивительными предчувствиями и бывают благочестивыми теософистами и оккультистами; вдобавок к этому настолько одарены стремлением продумывать все до конца, что любовь к точным доказательствам обычно подавляет их психические способности.

Такие люди часто преуспевают в спекуляции, но не придают большого значения деньгам и, как правило, имеют большие взлеты и падения в своей карьере.

Их символ — Весы. Они, похоже, всегда сопоставляют факты и приходят к взвешенным заключениям.

Многие из них интересуются законом и обычно преуспевают в качестве адвоката, юриста и судьи.

Эти люди часто занимаются общественной деятельностью, что опять же связано с их врожденным стремлением достигать равновесия вещей улучшением и совершенствованием закона.

Они с уважением относятся к званию и часто всю свою жизнь посвящают изучению или исследованию какого-нибудь определенного предмета, снова самым добросовестным образом взвешивая и сопоставляя каждую сторону вопроса. По этой причине они бывают превосходными врачами, но обычно добиваются успеха больше в какой-либо узкой области.

Преуспевают во всех профессиях, которые требуют глубины изучения, внимательности и уравновешенности.

В браке они редко являются счастливыми; в любви слишком долго взвешивают каждый свой шаг.

Люди, родившиеся в этот период, жаждут мира и счастья в семейной жизни, но при этом обычно становятся слишком требовательными, в результате чего получается все наоборот. Однако они компенсируют свою неудачную семейную жизнь тем, что имеют большой круг друзей и знакомых и часто добиваются успеха в качестве компаньонов.

Друзья

Самая прочная дружба и брачные союзы у них с людьми, родившимися под их собственным знаком, а также между 21 января и 18-27 февраля, 21 мая и 20-27 июня и с "основными родственниками", т.е. в период родившимися между 21 марта и 19-26 апреля.

Здоровье

Люди, родившиеся в этот период, больше всего подвержены нервным заболеваниям и душевным депрессиям, а также болезням спины, почек и острым головным болям.

Цвета

Самыми благоприятными цветами для них являются все оттенки синего, фиолетового, пурпурного и розовато-лилового. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Камни этого периода — опал и жемчуг.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Юлий Цезарь	сентябрь 23
Бриджит Бардо	—//— 28
Лорд Роберте	—//— 30
Маршал Фош	октябрь 2
Махатма Ганди	—//— 2
Сэр Альфред Манинг	—//— 8
Христиан Барнард	—//— 8
Король Англии Георг II	—//— 10
Ральф Воген Уильямс	— //— 12
Генерал Эйзенхауэр	— //— 14
П.Г.Вудхаус	— //— 15
Оскар Уайльд	— //— 16
Фридрих III	— //— 18
Президент Адамс	—//—19
Самуэль Тейлор Колеридж	—//— 21
Мартин Лютер	—//— 22
Фарадей	— //— 22
Сара Бернар	—//— 22

12. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В НОЯБРЕ

Зодиакальный знак Scorpio (Скорпион) начинается 21 октября, но в течение семи дней, приблизительно до 28 октября, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 28 октября, он находится в зените до 20 ноября. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Стрельца.

Знак Скорпиона представляется двумя символами — скорпионом и орлом.

Люди, родившиеся в это время года, полны противоречий. Похоже, что как лучшие, так и худшие из людей выбрали этот период своим полем сражений.

Приблизительно до 20 лет они обычно крайне непорочны, целомудренны и религиозны; но, раз восстав, начинают медленно продвигаться в противоположном направлении. В то же время многие великие святые родились в этот период.

Все они очень эмоциональны — это основная черта характера, которая лейтмотивом проходит через всю их жизнь.

Они обладают способностью притягивать людей и, будучи хорошими ораторами, апеллируют больше к эмоциям и чувствам публики, чем к логике; могут покорить и повести за собой любую аудиторию.

Такие люди одарены превосходными писательскими способностями и обычно многосторонни и талантливы.

В опасности и непредвиденных ситуациях они хладнокровны и решительны; многие первоклассные хирурги родились в этот период. Их самый большой недостаток заключается в том, что слишком быстро приспосабливаются к людям, с которыми входят в контакт.

Они часто являются филантропами и стремятся сделать мир справедливым; похвала нередко толкает их на большие дела и поступки.

Однако почти всегда эти люди ведут двойной образ жизни — одну для себя, другую для других.

Это — умные бизнесмены и политики, но больше всего преуспевают в качестве консультантов, советчиков; привычка откладывать дела на завтра — часто преграждает им путь к успеху.

По своей природе они борцы; искуснее других в дискуссиях; бывают хорошими организаторами и генералами на бумаге, но ненавидят кровопролитие и борьбу в действительной жизни.

По этой причине такие люди приобретают репутацию миротворцев; обычно выделяются тем, что успешно разрешают споры других людей и примиряют врагов друг с другом.

Ни один тип людей не приобретает столько друзей и не наживает столько врагов, как люди, родившиеся в этот период.

Большую роль в их жизни играет половая привлекательность. Женщины притягивают мужчин, а мужчины женщин; но если в человеке доминируют воля и честолюбие, он держит свою сильную натуру в узде.

Прежде всего нужно поощрять честолюбие этих людей, так как это единственное, что спасает их; ради этого они пойдут на любые жертвы и отрекутся от любых наслаждений.

Люди, родившиеся под этим знаком, склонны к эгоизму и нередко жертвуют всем ради сиюминутных нужд; однако, если преуспевают в жизни, то являются очень щедрыми и оплачивают вдесятеро любую помощь.

В семейной жизни мужчины обычно догматичны; но их влияние на женщин настолько велико, что им почти все сразу прощается.

В большинстве случаев они обладают удивительной силой психологического воздействия на человека; могут исцелять, так как способны передавать свои жизненные силы другим; если им нравится кто-то, любят делать приятное и помогать, а ради того, чтобы быть полезным, готовы пройти через любую опасность.

Такие люди рано или поздно начинают интересоваться оккультизмом, легко развивают необычную силу проницательности и довольно часто приобретают известность в качестве писателей, художников и поэтов. Это самородки философы, глубоко изучающие природу, лучше всех остальных подмечают и анализируют характер человека.

Они обычно всеми любимы и обожаемы, но очень немногие могут избежать клеветы и скандала в своей карьере.

Люди, родившиеся в этот период, имеют два источника дохода. Как правило, они проходят через большие неприятности, трудности и нередко лишения в ранние годы; эти характерные черты, похоже, усиливают их волю и честолюбие и рано или поздно их усилия всегда увенчиваются успехом.

Друзья

Самая прочная дружба и брачные союзы у них с людьми, родившимися в их собственный период, а также между 21 июня и 20-27 июля, 19 февраля и 20-27 марта, и с теми, кто родился в их "Треугольник Жизни", т.е. в период от 20 апреля до 20-27 мая.

Здоровье

Эти люди, как правило, хрупки и худощавы в молодости, но в зрелые годы прибавляют в весе и склонны к тучности. Они имеют тенденцию к сердечным болезням, должны быть осторожными, не напрягаться и не переутомляться.

Цвета

Самыми благоприятными цветами для них являются все оттенки малинового и синего. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. с. 303.

Камни

Камни этого периода — бирюза, рубин и все красные камни.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Пабло Пикассо	октябрь 25
Капитан Кук	—//— 28
Генералиссимус Чан Кай-Ши	—//— 31
Кейро	—//— ноябрь 1
Мария Антуанетта	—//— 2
Президент Хардинг	—//— 2
Вивьен Ли	—//— 5
Билли Грэхем	—//— 9
Ричард Бартоп	—//— 7
Вильям Хогарт	—//— 10
Святой Августин	—//— 13
Сэр Вильям Гершел	—//— 15
Фельдмаршал Лорд Монтгомери	—//— 17
Президент Гарфильд	—//— 19
Король Англии Карл I	—//— 19
Томас Четтертон	—//— 20
Джордж Элиот	—//— 22
Шарль де Голль	—//— 22
Грейс Дарлинг	—//— 24

13. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЛЮДЕЙ, РОДИВШИХСЯ В ДЕКАБРЕ

Зодиакальный знак Sagittarius (Стрелец) начинается 21 ноября, но в течение семи дней, приблизительно до 28 ноября, будучи накрытым "кончиком" предыдущего знака, не может набрать полной силы. Начиная с 27 ноября, он находится в зените до 20 декабря. В последующие семь дней постепенно теряет свою силу из-за того, что становится частично перекрытым "кончиком" приходящего знака — знака Козерог.

Этот знак символически представляется в виде фигуры стрельца или стреляющего из лука полулошади-получеловека.

Родившиеся в этот период являются исполнительными, бесстрашными и решительными во всем.

Они склонны к чрезмерной откровенности в разговоре, из-за чего наживают много врагов.

Такие люди концентрируют все свое внимание на том, чем занимаются в данный момент, и, похоже, не видят ничего вокруг.

Они, однако, очень трудолюбивы и никогда не показывают свою усталость, пока не падают от изнеможения.

Люди, родившиеся под этим знаком, обычно очень благородны, в особенности, когда чувствуют, что другие слепо доверяют им; правдивы, ненавидят обман и разоблачают любую попытку обмануть других, даже когда им самим это не выгодно. Существует два различных типа людей в этом периоде.

Одни — имеют в жизни очень высокие идеалы, откликаются на любой призыв сделать доброе дело.

Они очень предприимчивы в бизнесе, но никогда не чувствуют себя ограниченными какой-нибудь одной специальностью. По этой причине часто можно найти мужчину этого периода, сменившего профессию священника на профессию биржевого маклера или занятие наукой на занятие

торговлей; а женщина, преуспевающая в одной области, может также быстро броситься со всей энергией в какую-либо противоположную область.

Как правило, наверное, благодаря сильной воле и умению концентрироваться, они преуспевают во всем, и поэтому им никогда не нужно мешать при выборе профессии или рода занятий.

Люди, относящиеся ко второму типу, легко распознаются; во-первых, благодаря острой критике любого другого человека за попытки делать добро и, во-вторых, по их мелочности и подлости во всем, что связано с деньгами.

Такие лица скупаемы эгоистичными амбициями. В любой стране, в которой живут, они пробиваются к правительственным должностям. Это льстецы и снобы, лицемеры и религиозные фанатики, и даже начинающий исследователь человеческой природы никогда их не перепутает с первым типом этого знака.

Почти все, родившиеся под знаком Стрельца, увлекаются музыкой и часто становятся превосходными музыкантами.

Однако они нередко доходят до крайностей, принимают внезапные решения или быстро изменяют свое мнение, о чем впоследствии часто сожалеют, но слишком горды, чтобы признавать свои ошибки.

Мужчины этого знака почти всегда женятся по импульсивным побуждениям и после сожалеют об этом, но они слишком горды, чтобы проявлять свое сожаление, и слишком консервативны, чтобы обращаться в суд за помощью, поэтому часто слыгут образцовыми, счастливыми семьянинами, в то время как на самом деле бывают очень несчастны.

Женщины, родившиеся под этим знаком, как правило, более благородны, чем мужчины. Они помогают мужьям продвигаться по работе и жертвуют всем ради этой цели; целомудренны, любят свой дом и, даже когда брак у них несчастливый, не падают духом в беде.

Они часто посещают церковь.

Чтят закон и порядок. Это лучшие из матерей.

Люди, родившиеся в этот период, даже когда они преуспевают, никогда не должны прекращать активную деятельность — бездейственность вызывает у них чувство подавленности и преждевременного старения.

Друзья

Самая прочная дружба и брачные союзы у них с людьми, родившимися в их собственный период, а также от 21 марта до 19-26 апреля, от 21 июля до 20-27 августа, и с теми, кто родился в середине их треугольника, т.е. в период от 21 мая до 20-27 июня.

Здоровье

Больше всего они склонны к ревматизму, в меньшей степени к болезням горла и легких, а также к кожным заболеваниям; нередко, особенно в преклонном возрасте, страдают расстройствами нервной системы.

Цвета

Им больше всего подходят все оттенки фиолетового, розовато-лилового и фиолетово-пурпурного. Более подробно о цветах, соответствующих каждому отдельному дню этого периода, см. раздел 16.

Камни

Самые благоприятные камни этого периода — аметист и сапфир.

Некоторые знаменитые люди, родившиеся в этот период года

Сэр Уинстон Черчилль ноябрь 30

Марк Твен — // — 30

Томас Карлейль декабрь 4

Мария Каллас — // — 4

Сэр Гамильтон Харти декабрь 5

Генри VI	— // — 6
Сэр Вальтер Скотт	— // — 6
Уорен Хастингс	— // — 6
Фельдмаршал лорд Александр	— // — 10
Фрэнк Синатра	— // — 12
Джон Осборн	— // — 14
Ноел Ковард	— // — 16
Принц Георг	— // — 20
Эндрю Карнеги	— // — 25

14. ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ И ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

С первого взгляда кажется необычным, что люди, пользуясь несколькими простыми правилами, могут легко и быстро определить, подходит тот или иной человек им или нет.

Даже небольшая проверка показывает, что существует много интересного в той любопытной теории, которую я собираюсь изложить читателю.

Я стараюсь писать настолько ясно и просто, чтобы даже начинающий исследователь, не имеющий никакого опыта в оккультных учениях, смог бы понять и использовать мои заметки.

Только девять чисел

Первым долгом необходимо понять идею, согласно которой, на самом деле, существуют только *девять* чисел, т.е. что фундаментальные числа всех наук и всех вычислений лежат между числом 1 и числом 9 и что все другие числа являются лишь повторением этих фундаментальных чисел и ничего более. Например, 10 равняется 1 плюс 0, 11 равняется 2 (1 плюс 1), 12 — 1 плюс 2 = 3 и т.д. для любого числа.

Оккультная сторона этой идеи связана с тем, что человек был вызван к жизни *Семью* Созидательными Планетами. Кроме этих *семи* планет существуют две другие — Уран и Нептун. Считается, что они управляют психической и духовной стороной вещей, а числа, представляющие их с незапамятных времен, соединяются с числами Солнца и Луны (единственные две планеты, которые имеют двойные числа). Числа остальных планет: Марса — 9, Меркурия — 5, Юпитера — 3, Венеры — 6, Сатурна — 8.

Даты рождения

Приведенные выше пояснения подготавливают читателя к пониманию моей теории — теории, на создание которой, между прочим, ушли многие годы, согласно которой, независимо от месяца рождения, все те, кто родились под одним и тем же числом, симпатизируют и привлекаются друг к другу. Например, человек, родившийся, скажем, 1-го числа, находит людей, родившихся 7-го, 10-го, 19-го или 28-го числа любого месяца более симпатичными.

Исключением из этого правила являются люди, родившиеся под числами Солнца (1-4) или Луны (2-7), так как они всегда притягиваются друг к другу; но все остальные числа притягивают как бы свой собственный класс.

Влечение людей друг к другу

Эта притягательность, однако, больше ментальная, чем физическая. Соответствующие планеты, как бы управляя умами людей, делают тех, кто родился под одинаковыми числами, привлекательными друг для друга.

Люди физически привлекательны друг для друга, если они родились в определенные месяцы года (см. раздел 16), и если при этом числа их рождения тоже гармонируют, то они будут притягиваться и ментально. В таких случаях союз обычно очень прочный. Это иллюстрация часто употребляемого выражения, что "браки заключаются на небесах".

Такие брачные союзы фактически заключаются на небесах планетами, вызывающими влечение людей друг к другу.

В следующем разделе я коснусь этого чрезвычайно интересного вопроса, а также покажу сходство и близость людей, родившихся в определенные месяцы года.

15. ТРЕУГОЛЬНИКИ ЖИЗНИ. ПРИВЯЗАННОСТИ

Как я уже отмечал в предыдущем разделе, независимо от месяца рождения, все те, кто родились под одним и тем же числом, симпатизируют и привлекаются друг к другу. Например, человек, родившийся, скажем, 1-го числа, находит людей, родившихся 1, 10, 19 или 28 числа любого месяца симпатичными и привлекательными, потому что, все эти числа в результате естественного сложения дают число 1. Число 10 дает число 1 (1 плюс 0); число 19 — 1, так как 1 плюс 9 дает 10, которое, как уже говорилось, является 1, и т.д.

Следующее правило заключается в том, что двойные числа Солнца и Луны, т.е. 1-4 и 2-7, гармонируют друг с другом, так же как и с их собственными сериями. Так, человек, родившийся 2-го числа, привлекателен для всех тех, кто родился 7, 11, 16, 20, 25 и 29 числа любого месяца, которые, как уже объяснялось, дают все двойки и семерки.

Эти люди (родившиеся под числами Луны — 2-7) симпатизируют также всем тем, кто родился под числами Солнца — 1-4, а именно 1, 4, 10, 13, 19, 22 и 31 числа любого месяца, которые, как уже объяснялось, дают все единицы и четверки.

Как я уже отмечал, эти симпатии могут возрастать или уменьшаться в зависимости от месяца рождения человека. Рассмотрим данный вопрос более подробно.

Треугольники Жизни

Двенадцать месяцев года разделяются четырьмя треугольниками, которые вставляются друг в друга и представляют четыре элемента, необходимых для человеческой жизни, а именно — Огонь, Вода, Воздух и Земля.

Для лучшего усвоения этих треугольников я посоветовал бы читателю сперва нарисовать треугольник и разместить у каждой вершины соответствующие периоды года, о которых я буду говорить ниже и которые показаны на рисунках 54-57.

Треугольник Огня

Возьмите треугольник, разместите период от 21 марта до 19 апреля у вершины, от 21 июля до 20 августа — у левого нижнего угла и от 21 ноября до 20 декабря — у правого нижнего угла. Полученный треугольник называется "Треугольником Огня". Если стороны вашего треугольника равны и если из вершины каждого угла вы проведете линии, разделяющие этот угол пополам, то месяцы, соответствующие пересечениям этих линий с противоположными сторонами, будут одинаково отдалены от периодов, указанных у ближайших вершин треугольника, и вы получите то, что я называю "основными привязанностями", которые одинаково сильны, но лица, им соответствующие, полностью противоположны по характеру.

Если вы родились в какой-либо вершине этого треугольника, а лицо, родившееся в любом из этих четырех периодов (Под четырьмя периодами подразумеваются три вершины и период, соответствующий "основным привязанностям" (прим. перев.), окажется в то же время рожденным под числом, гармонирующим с вашим собственным днем рождения, то вследствие ментального и физического родства вы будете во всех отношениях привлекательны друг для друга.

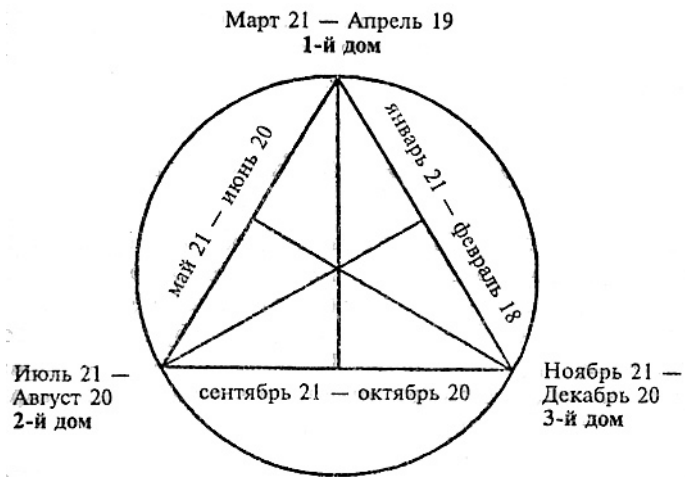


Рис. 54

Треугольник Воды

Символический треугольник, представляющий воду, формируется следующим образом: период от 21 июня до 20 июля размещается у вершины, от 21 октября до 20 ноября — у левого нижнего угла, от 19 февраля до 20 март а — у правого нижнего угла. Полученный треугольник называется "Треугольником Воды". Далее вы снова проводите линии из каждой вершины, как показано на рисунке, и выработываете гармонирующие друг с другом числа.

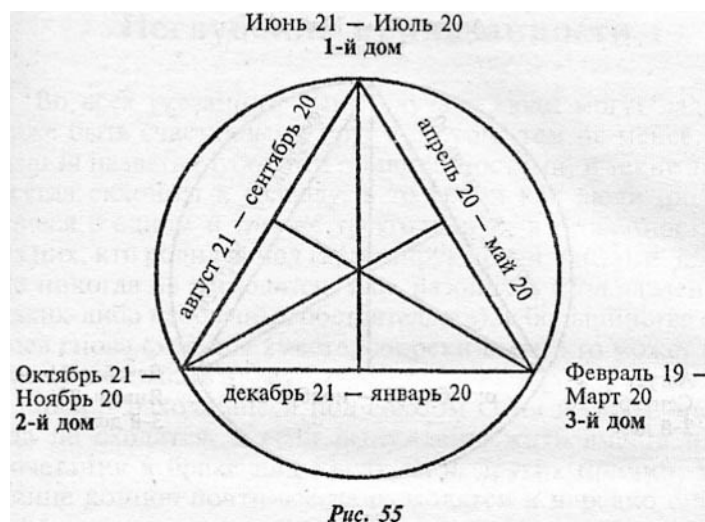


Рис. 55

Треугольник Воздуха

Символический "Треугольник Воздуха" формируется следующим образом: как и ранее, рисуется треугольник — у вершины размещается период от 21 мая до 20 июня, у левого угла — от 21 сентября до 20 октября, у правого — от 21 января до 18 февраля. Проводите линии из каждой вершины, как уже было описано, и выработываете гармонирующие друг с другом числа.

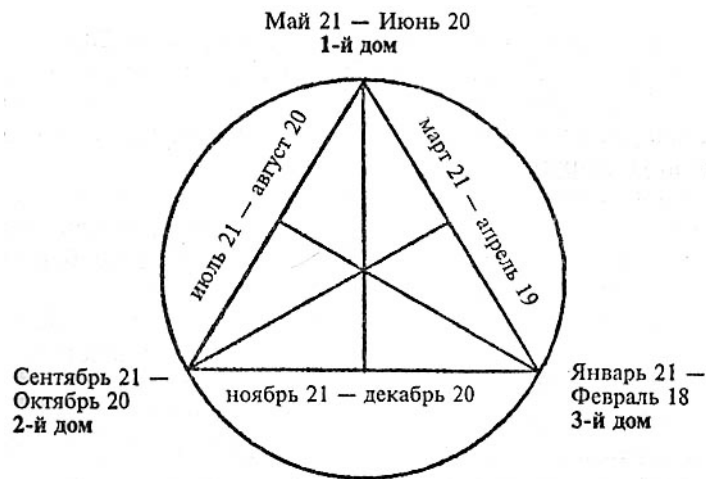


Рис. 56

Треугольник Земли

Символический "Треугольник Земли" формируется следующим образом: как и ранее, рисуется треугольник — у вершины размещается период от 20 апреля до 20 мая, у левого угла от 21 августа до 20 сентября, у правого — от 21 декабря до 20 января. Проводите линии из каждой вершины, как уже было описано, и выработываете гармонирующие друг с другом числа.

Эти четыре треугольника охватывают весь год, и люди, родившиеся в периодах (секциях) любого треугольника, являются привлекательными друг для друга, в особенности, если их числа тоже гармонируют между собой.

Люди, родившиеся в треугольниках Воздуха и Воды, расположены друг к другу, но их отношения никак нельзя назвать привязанностью. Аналогичное справедливо для треугольников Воздуха и Земли и Воздуха и Огня; во всех этих случаях люди, принадлежащие треугольнику Воздуха, владеют чувствами других, но скорее из-за ментальной, чем из-за физической привлекательности.

Люди Земли и Воды также могут сочетаться, но это соединение основано больше на материальных интересах, чем на духовном единстве

Люди Огня и Земли тоже могут ладить друг с другом, так как в этом союзе Огонь согревает Землю и делает ее плодородной.

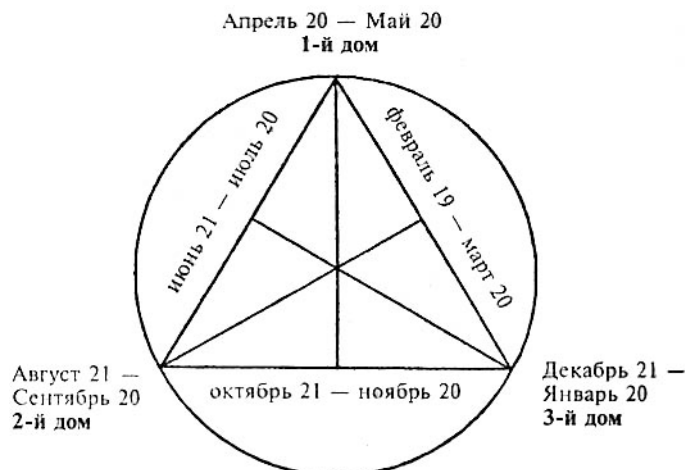


Рис. 57

Неглубокие привязанности

Во всех указанных выше случаях люди могут ладить, даже быть счастливыми друг с другом; тем не менее, это нельзя назвать глубокими привязанностями, и такие люди всегда склонны к разводу, в то время как люди, родившиеся в одном и том же треугольнике, в особенности те из них, кто родился под гармонирующими числами, обычно никогда не расходятся, или, разойдясь (под

давлением каких-либо необычных обстоятельств), в большинстве случаев снова сходятся вместе, вопреки всем, кто может стараться помешать этому.

Люди, находящиеся под союзом Огня и Воды, никогда не сходятся, а если вынуждены жить вместе из-за сочетания в браке или каких-либо других причин, то в конце концов почти всегда расходятся и нередко становятся даже врагами.

В следующем разделе я расскажу о цветах, соответствующих каждому отдельному дню рождения, и коснусь вопроса гармонии цвета и чисел.

16. КАК УЗНАТЬ СВОИ УДАЧЛИВЫЕ ЦВЕТА

Я теперь перехожу к объяснению того, как могут гармонировать между собой вибрации чисел и цветов. Думается, что эти пояснения будут очень полезны читателю.

Число знака рождения дает основной тон характеристики жизни. Используя наши знания, мы можем установить основной тон цвета, с которым идентифицируется каждое число.

В этих главах я касаюсь больше материальной стороны существования, чем духовной, поэтому не затрагиваю такие стороны вопроса, как астральное число или астральный цвет. Я считаю, что такие вопросы слишком сложны даже для сведущего в оккультных науках читателя. Уроки, содержащиеся в этой книге, предназначены для широкого круга людей, которые больше интересуются материальным благосостоянием и преуспеванием в жизни.

Надеюсь, что демонстрация одной стороны оккультизма, касающейся материальной стороны жизни, поможет широкому кругу читателей увидеть, что из подобных учений можно извлечь огромную практическую пользу. Я также уверен, что, освоив эти знания, человек сможет далее самостоятельно исследовать все возникающие вопросы, связанные с оккультной стороной природы.

Вибрация

Независимо от того, насколько красивы по внешнему виду пианино, арфа или другой музыкальный инструмент, если вибрация их струн не согласуется со шкалой, то инструмент считается расстроенным и непригодным по своему назначению.

То же самое происходит и с людьми; если их вибрации на арфе жизни неправильны, то их мысли и действия вызывают диссонанс, и невидимая сила природы предпочитает делать таких людей безмолвными и бездеятельными, чем допустить дисгармонию в величайшей схеме гармонии, которая всегда была и будет назначением природы.

Так как для природы время не имеет большого значения, она не беспокоится о таких бесконечно малых величинах, как жизнь человека с его печалью и удачами. Но для человека даже мгновение его жизни имеет огромное значение; именно это заставляет нас стремиться как можно быстрее понять тайны природы, с целью приспособиться к ней, а не требовать, как это делают многие, чтобы она делала все за нас.

Не останавливаясь на деталях этого вопроса, я теперь покажу, каковы основные цвета, соответствующие каждому отдельному дню и месяцу рождения.

Как использовать цвета

Хотя Земля смотрелась бы гораздо ярче, если бы все мы в каждодневной жизни одевались в наши подлинный цвет, как это делают цветы, тем не менее я не могу рассчитывать на такое резкое изменение сразу, немедленно. Но тешу себя надеждой, что читатели прислушаются к моим советам и начнут производить изменения, по крайней мере, в своих кабинетах и студиях, где разрабатывают планы, пишут письма или принимают друзей. Если они сделают хотя бы это, уверен, что скоро заметят благоприятствование в достижении материального успеха, а также в их личном счастье.

Цвета числа 1

Основное число лиц, родившихся под знаком числа 1, т.е. 1, 10, 19 или 28 числа любого месяца, как уже отмечалось в предыдущем разделе, это 1-4; они могут сочетать свои цвета с цветами числа 2—7 и наоборот. Единственные двойные числа, которые должны рассматриваться таким образом, — это 1-4 и 2-7. Число 1-4 и его цвета более важны для тех, кто родился в "Доме числа 1-4"

а именно — в период от 21-28 июля до 20-28 августа (Проводя эти расчеты, я добавил семь дней, о которых говорилось ранее, к началу и концу Зодиакального периода).

Их основные цвета — все оттенки от светло-желтого до темно-оранжевого или золотистого; могут также использовать цвета числа 2-7, т.е. все оттенки зеленого, от самых светлых до самых темных тонов, кремовый и белый. Все пурпурные, синие, малиновые и розовые благоприятны для таких людей, но они не являются основными цветами и должны быть использованы только в качестве второстепенных цветов.

Люди с числом 1 должны иметь побольше своего основного цвета вокруг себя, по крайней мере, в кабинетах или студиях, а также в одежде. Они должны по возможности чаще носить в своих украшениях топаз и янтарь.

Цвета числа 2

Лица, имеющие число 2 своим числом рождения, это все те, кто родился 2, 11, 20 и 29 числа любого месяца. Число 2 и, следовательно, его цвета имеют еще большее значение, если они родились в так называемом "Доме числа 2-7", а именно — в период от 21 июня до 20-27 июля.

Их основными цветами являются все оттенки зеленого, от самых светлых до самых темных тонов, кремовый и белый, но могут также использовать цвета числа 1-4, как уже отмечалось ранее. Розовый и светло-синий благоприятны для таких людей, но только в качестве второстепенных цветов. Люди с числом 2 должны стараться носить и использовать более светлые оттенки и по возможности должны избегать темных тонов. Благоприятными камнями являются для них жемчуг, тигровый глаз и лунный.

Цвета числа 3

Лица, имеющие число 3 своим числом рождения, это все те, кто родился 3, 12, 21 или 30 числа любого месяца. Число 3 и, следовательно, его цвета имеют еще большее значение, если они родились в так называемом "Доме числа 3", а именно — в период от 19 февраля до 20-27 марта и от 21 ноября до 20-27 декабря.

Их основные цвета — все оттенки розовато-лилового, фиолетового и пурпурного. Они должны стараться иметь побольше этих цветов вокруг себя, в своих комнатах, в одежде; должны носить украшения из аметиста.

Все оттенки синего, малинового, розового и желтого являются благоприятными для них, но только в качестве второстепенных цветов.

Цвета числа 4

Лица, имеющие число 4 своим числом рождения, это все те, кто родился 4, 13, 22 или 31 числа любого месяца. Число 4 и, следовательно, его цвета имеют еще большее значение, если они родились от 21 июля до 20—27 августа или от 21 января до 19-26 февраля.

Их основные цвета — все оттенки серого, желтовато-коричневого, электрические оттенки; второстепенные цвета — желтый и зеленый. Самый благоприятный камень для них — сапфир.

Цвета числа 5

Лица, имеющие число 5 своим числом рождения, это все те, кто родился 5, 14 или 23 числа любого месяца. Число 5 и, следовательно, его цвета имеют чаще еще большее значение, если они родились в так называемом "Доме числа 5", а именно в период от 21 мая до 20-27 июня, или от 21 августа до 20-27 сентября.

Их основные или принципиальные цвета — все оттенки серебристо-серого, белый и блестящие оттенки; в качестве второстепенных могут использовать светлые оттенки всех цветов.

Эти люди гораздо более привлекательны, если они не носят одежду темных оттенков и не используют цвета радуги. Они должны носить украшения из платины или серебра и, если имеют возможность, из бриллианта.

Цвета числа 6

Лица, имеющие число 6 своим числом рождения, это все те, кто родился 6, 15 или 24 числа любого месяца; но число 6 и его цвета имеют большее значение для тех, кто родился в так называемом "Доме числа 6", а именно — в период от 20 апреля до 20-27 мая, или от 21 сентября до 20-27 октября.

Их основными цветами являются все оттенки синего, от самых светлых до самых темных тонов. Они имеют больше всех второстепенных цветов и могут использовать в качестве таковых все цвета, кроме черного и темно-пурпурного.

Самые благоприятные камни для них — бирюза и изумруд.

Цвета числа 7

Лица, имеющие число 7 своим числом рождения, это все те, кто родился 7, 16 или 25 числа любого месяца, в особенности, если они рождены в так называемом "Доме числа 7-2", а именно — в период от 21 июня до 20-27 июля. Их основные цвета в точности совпадают с основными цветами людей, родившихся под числом 2, которые были описаны выше; имеется лишь одно отличие — они более самоуверенны по характеру, чем люди с числом 2, так как могут носить также более сильные и ярко выраженные цвета, хотя все оттенки зеленого и желтого остаются их основными или фундаментальными цветами.

Самые благоприятные камни людей с числом 7 — лунный камень, все белые камни и тигровый глаз. Эти люди должны избегать темных цветов как при выборе камней, так и материалов для одежды.

Цвета числа 8

Лица, имеющие число 8 своим числом рождения, это все те, кто родился 8, 17 или 26 числа любого месяца, в особенности, если они в то же время рождены в так называемом "Доме числа 6", а именно — в период от 21 декабря до 20-27 января, или от 27 января до 19-26 февраля.

Первый указанный период называется Положительным периодом числа 8, а второй — Отрицательным.

Эти люди должны, быть чрезвычайно аккуратными в подборе цветов и выборе среды обитания.

Они чувствуют себя не в своей тарелке, когда окружены белым, яркими или кричащими тонами, и при таких обстоятельствах легко становятся тихими, угрюмыми и подавленными.

Вследствие того, что в глубине души это серьезные и солидные люди, все темные, "серьезные" цвета принадлежат им по праву рождения.

Даже детям, родившимся под влиянием этого числа (которое всегда считалось таинственным числом), в особенности, тем из них, кто родился в "Доме числа 8", не к лицу светлая, яркая, кричащая одежда, и это по мере взросления ребенка все более и более бросается в глаза. Напротив, все темные оттенки подходят им и, похоже, гармонируют с их личностью и окружающей обстановкой.

Для людей с числом 8 особенно удачливыми являются все оттенки темно-серого, синего, коричневого, красновато-коричневого и т.д.

Например, возьмите любого мужчину, относящегося к этому числу, оденьте его в светлую одежду, и он будет выглядеть, как булочник на отдыхе; оденьте того же мужчину в его собственные цвета, и все заговорят о его индивидуальности и шарме.

Аналогичное правило применимо к их домам и деловым офисам. Такие люди чувствуют себя как дома, если окружены дубовой мебелью или деревянными изделиями, и не в своей тарелке, если какой-нибудь опрометчивый архитектор обставил их комнату мебелью в стиле "Людовик XV",

Самые удачные и благоприятные в качестве украшений для них — все темные камни, такие, как тусклый рубин, карбункул и в особенности темный сапфир, который является самым примечательным камнем числа 8.

Цвета числа 9

Лица, имеющие число 9 своим числом рождения, это все те, кто родился 9, 18 или 27 числа любого месяца; но число 9 и его цвета имеют еще большее значение, если они родились в так называемом "Доме числа 9", а именно — в период от 21 марта до 19-26 апреля, или от 21 октября до 20-27 ноября. Их основные цвета — все оттенки малинового и красного; в качестве второстепенного цвета могут использовать розовый. Они более удачливы, если избегают более темных оттенков этих цветов. Тем не менее все оттенки синего очень благоприятны для них.

Люди с числом 9 должны носить красные камни, такие, как рубин, гранат и гелиотроп.

Если люди будут следовать приведенным выше правилам, касающихся чисел и цветов, они очень скоро будут удивлены результатами, которые заметят в своей каждодневной жизни.

Не существует никаких предположений или теорий касательно правил, изложенных выше. Эти правила были взяты из древнейших, очень авторитетных источников, и все они доказали свою состоятельность на практике.

Закон "вибрации" такой же великий закон, как и закон тяготения. Он имеет, однако, более широкое поле действия, так как касается и наших мыслей. Профессор Проктор в своей великой работе по астрономии указал на правило, согласно которому все, даже самые незначительные вибрации в самом маленьком атоме на самой удаленной планете нашей Солнечной системы мгновенно воспринимаются и соединяются с человеческой жизнью на нашей планете, и, хотя многие из этих вибраций могут лежать за пределами нашего ограниченного восприятия, как, например, цвета за областями ультрафиолетового и инфракрасного лежат за пределами нашего зрения, тем не менее нет никаких оснований считать, что они являются менее могущественными, чем те, которые могут быть более легко рассмотрены и исследованы.

Хорошо известно, что существуют тоны и вибрации в музыке, которые не воспринимаются нашим слухом, хотя существуют животные, которые легко различают эти звуки.

Свет и тепло мы воспринимаем только благодаря определенному натяжению вибрации; ученые заявили, что даже жизнь является лишь делом вибрации, — когда она падает ниже определенного уровня, человек перестает существовать.

Следуя простым правилам, приведенным в этой книге, мы входим в гармонию с природой, как бы уменьшая трение в вибрациях человеческой машины, тем самым имеем больше возможности совершенствоваться и, следовательно, приобрести большой успех.

Успех и счастье, в конечном итоге, являются теми точками опоры, от которых зависит очень многое, как для нас самих, так и для тех, с кем мы соприкасаемся в течение нашей короткой поездки от колыбели к смерти.